

ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ТЕКСТЫ В РЕЧИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ: МЕМЫ, ЦИТАТЫ, ОТСЫЛКИ

Шарипова Дилафруз Шавкатовна

Преподаватель Ургенчского технологического университета RANCH

Аннотация. В статье рассматривается функционирование прецедентных текстов в речи современной студенческой молодёжи. Анализируются классические и новые типы прецедентных феноменов — мемы, интернет-цитаты, отсылки к популярным сериалам и играм. На материале студенческих чатов, анкетирования и записей устной речи выявляются функции, механизмы трансформации и степень узнаваемости прецедентных единиц в молодёжном дискурсе. Делается вывод о том, что интернет-мем приобрёл статус самостоятельного прецедентного феномена, функционально и структурно сопоставимого с классическими типами прецедентности.

Ключевые слова: прецедентный текст, прецедентный феномен, молодёжный дискурс, интернет-мем, цитата, интертекстуальность, речь студентов.

PRECEDENT TEXTS IN MODERN YOUTH SPEECH: MEMES, QUOTATIONS, AND CULTURAL REFERENCES

Sharipova Dilafruz Shavkatovna

Teacher, Urgench Technological University RANCH

Abstract. The article examines the functioning of precedent texts in the speech of contemporary university students. It analyses both classical and emerging types of precedent phenomena — internet memes, online quotations, and references to popular series and video games. Drawing on data from student messenger chats, questionnaires, and recordings of spontaneous speech, the study identifies the functions, transformation mechanisms, and recognisability of precedent units in youth discourse. The paper concludes that the internet meme has acquired the status of an independent precedent phenomenon, functionally and structurally comparable to classical types of precedence.

Keywords: precedent text, precedent phenomenon, youth discourse, internet meme, quotation, intertextuality, student speech.

1. Введение

Современная молодёжная речь демонстрирует высокую степень интертекстуальности: она насыщена отсылками к текстам культуры — литературным произведениям, кинофильмам, компьютерным играм, а в последние годы — к интернет-мемам и вирусным видеороликам. Подобные включения чужого слова в

собственную речь не являются новым явлением: они изучаются в лингвистике в рамках теории прецедентности, активно разрабатываемой с конца XX века.

Актуальность темы обусловлена тем, что цифровая среда породила принципиально новый тип прецедентных единиц — интернет-мем, — который ещё недостаточно описан в лингвистической литературе, а его место в системе прецедентных феноменов остаётся дискуссионным.

Цель данной статьи — описать типологию прецедентных феноменов в речи современных студентов и обосновать статус интернет-мема как самостоятельного прецедентного феномена.

Задачи исследования: 1) охарактеризовать теоретические основы изучения прецедентности; 2) описать источники прецедентных текстов в молодёжной речи; 3) выявить механизмы трансформации прецедентных единиц; 4) определить функции прецедентных феноменов в молодёжном дискурсе.

2. Теоретические основы исследования

Понятие прецедентного текста было введено Ю. Н. Карауловым в 1987 году. Учёный определял его как значимый для той или иной личности в познавательном и эмоциональном отношениях текст, имеющий сверхличностный характер, то есть хорошо известный и окружению данной личности, включая предшественников и современников [Караулов, 1987, с. 216].

В дальнейшем В. В. Красных и Д. Б. Гудков расширили и систематизировали понятийный аппарат теории прецедентности, введя более широкое понятие прецедентного феномена. В их концепции выделяются четыре типа прецедентных феноменов: прецедентное имя, прецедентное высказывание, прецедентная ситуация и прецедентный текст [Красных, 2003, с. 170].

Прецедентные феномены обладают рядом ключевых признаков: они хорошо известны всем представителям определённого лингвокультурного сообщества; они актуальны в когнитивном и эмоциональном плане; их употребление в речи носит регулярный характер. При этом обращение к прецедентному феномену, как правило, не случайно — оно несёт в себе определённый прагматический смысл, сигнализирует о групповой принадлежности коммуниканта или выполняет оценочную функцию.

М. А. Кронгауз, анализируя интернет-коммуникацию, обращает внимание на то, что мемы обладают рядом признаков прецедентных феноменов: они воспроизводятся в речи в готовом виде, узнаются представителями одного сообщества и несут устойчивый набор коннотаций [Кронгауз, 2013, с. 84]. Это позволяет ставить вопрос об их лингвистическом статусе.

3. Материал и методы

Материалом для исследования послужили: записи устной речи студентов в ходе семинарских занятий и неформального общения (2023–2024 гг.); тексты студенческих чатов в мессенджере Telegram (выборка составила около 3000 сообщений); результаты

анкетирования 120 студентов 1–4 курсов гуманитарных и технических специальностей.

Анкета включала задания на узнавание прецедентных феноменов (участникам предлагалось определить источник выражения) и вопросы об активном употреблении отдельных единиц в собственной речи. Полученные данные обрабатывались методами контент-анализа и сопоставительного анализа.

4. Результаты исследования

4.1. Источники прецедентных текстов в речи студентов

Анкетирование выявило следующую иерархию источников прецедентных феноменов в речи опрошенных студентов (по частотности активного употребления):

- интернет-мемы и вирусные видео (87% опрошенных);
- цитаты из сериалов и кинофильмов (74%);
- цитаты из компьютерных игр (51%);
- цитаты из литературных произведений (38%);
- крылатые выражения и пословицы (29%).

Таким образом, традиционные источники прецедентности — литература, фольклор — заметно уступают по частоте употребления медийным и интернет-источникам. При этом важно отметить, что степень узнаваемости традиционных прецедентных единиц остаётся высокой: большинство студентов верно идентифицировали источник крылатых выражений из классической литературы, хотя сами их почти не используют.

4.2. Интернет-мем как прецедентный феномен

Интернет-мем — это устойчивая единица интернет-коммуникации, как правило, объединяющая вербальный и визуальный компоненты, воспроизводимая в изменённом виде и несущая устойчивый набор смыслов, понятных участникам определённого сообщества.

С точки зрения теории прецедентности, мем совмещает в себе черты нескольких типов прецедентных феноменов. Вербальная формула мема функционирует как прецедентное высказывание. Исходная ситуация или образ, лежащий в основе мема, образует прецедентную ситуацию. Наконец, наиболее сложные мемы, отсылающие к развёрнутому нарративу, приближаются к прецедентному тексту.

В записанной устной речи студентов зафиксированы единицы типа: «Это какой-то испанский стыд»; «Так себе, могло быть хуже»; «Хватит, хватит» (с характерной интонацией); «Какие ваши доказательства?» — все они функционируют как самостоятельные высказывания с устойчивой семантикой, понятной без дополнительных пояснений.

4.3. Механизмы трансформации прецедентных единиц

В анализируемом материале выявлены следующие типы трансформации прецедентных единиц:

1) Лексическая замена — подстановка новых слов при сохранении синтаксической структуры и ритмики. Например, трансформации устойчивых мемных формул с сохранением синтаксической матрицы.

2) Контекстуальное переосмысление — употребление прецедентного высказывания в ситуации, заведомо не соответствующей исходной, что создаёт иронический эффект.

3) Интертекстуальное наложение — совмещение в одном высказывании двух и более прецедентных феноменов, образующих новый смысл.

4) Редукция — использование минимального фрагмента прецедентного текста (одного слова или жеста), достаточного для активации прецедентного образа у собеседника.

4.4. Функции прецедентных феноменов в молодёжном дискурсе

На основе анализа материала выделяются следующие функции прецедентных феноменов:

Фатическая функция — демонстрация принадлежности к группе, сигнализирование о наличии общего культурного кода. Использование актуального мема указывает на то, что говорящий «в теме».

Экспрессивная функция — передача оценки или эмоционального отношения в экономной форме. Один мем способен передать развёрнутое суждение.

Игровая функция — языковая игра, обыгрывание прецедентного образа ради создания комического эффекта.

Эвфемистическая функция — использование прецедентного высказывания для косвенного выражения того, что сложно или неловко сформулировать прямо.

Аргументативная функция — апелляция к прецедентной ситуации как к общеизвестному аргументу в споре.

5. Обсуждение

Полученные результаты демонстрируют, что молодёжный дискурс не отказывается от прецедентности как механизма речи — напротив, он расширяет репертуар прецедентных феноменов за счёт ресурсов цифровой культуры. Литературный центризм классической теории прецедентности требует пересмотра: в условиях медиаконвергенции источники культурной памяти молодёжи существенно изменились.

Показательно, что студенты-гуманитарии демонстрируют более высокую частотность употребления литературных прецедентных феноменов по сравнению со студентами технических специальностей (44% против 28%), тогда как в сфере игровых мемов различие незначительно. Это свидетельствует о том, что образование влияет на источниковую базу прецедентности, но не на саму потребность в ней.

С точки зрения методики преподавания русского языка, описанные явления представляют интерес как ресурс учебной мотивации: включение актуальных прецедентных феноменов в учебный дискурс способно повысить вовлечённость студентов и создать продуктивную среду для обсуждения языковых норм.

6. Заключение

Проведённое исследование позволяет сформулировать следующие выводы.

Во-первых, прецедентные феномены занимают значимое место в речи современной студенческой молодёжи, однако иерархия их источников кардинально изменилась по сравнению с описанной в классических работах по теории прецедентности.

Во-вторых, доминирующим источником прецедентных феноменов в молодёжной речи являются интернет-мемы, отсылки к сериалам и компьютерным играм, тогда как литературные цитаты и фольклорные единицы используются значительно реже.

В-третьих, интернет-мем обладает всеми признаками прецедентного феномена — воспроизводимостью, узнаваемостью, устойчивостью коннотаций — и может быть квалифицирован как новый тип прецедентного феномена, специфический для цифрового общества.

В-четвёртых, функциональный репертуар прецедентных феноменов в молодёжном дискурсе включает фатическую, экспрессивную, игровую, эвфемистическую и аргументативную функции.

Перспективы исследования связаны с изучением динамики прецедентного поля молодёжного дискурса, а также с межкультурным сопоставительным анализом прецедентных феноменов в условиях двуязычной среды.

Список литературы

1. Гудков Д. Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. — М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. — 288 с.
2. Зайцева О. Н. Интернет-мем как новый тип прецедентного феномена // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. — 2019. — № 3. — С. 45–57.
3. Интернет и интерактивные электронные медиа: исследования. Часть 1 / Под ред. И. И. Засурского. — М.: Изд-во МГУ, 2007. — 232 с.
4. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. — М.: Наука, 1987. — 264 с.
5. Красных В. В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? — М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. — 375 с.
6. Кронгауз М. А. Русский язык на грани нервного срыва. 3D. — М.: АСТ; CORPUS, 2013. — 480 с.
7. Лутовинова О. В. Интернет-мем как прецедентный текст // Политическая лингвистика. — 2013. — № 1(43). — С. 61–65.
8. Нахимова Е. А. Прецедентные имена в массовой коммуникации. — Екатеринбург: УрГПУ, 2007. — 207 с.