

## СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ГЕНЕРАТИВНЫХ ИИ-ПЛАТФОРМ И ИХ ПРИМЕНЕНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Махсуда Тилляшайхова**  
ГИИКУз, доцент кафедры  
«Информационные технологии»

**Аннотация.** В статье представлены способы применения информационных технологий и искусственного интеллекта для автоматизации редактирования, генерации и анализа художественных произведений. Рассматриваются методики, направленные на индивидуализацию обучения, развитие творческих способностей и оценку эффективности образовательного процесса. Отмечаются перспективы использования ИТ и ИИ для создания новых художественных жанров, стимулирования инновационного мышления и раскрытия творческого потенциала студентов.

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, анимация, информационные технологии, технологии искусственного интеллекта, виртуальная и дополненная реальность, интеграция искусства и технологий.

Сегодня художественное образование переживает глубокую трансформацию под влиянием цифровых технологий, прежде всего ИИ. Его потенциал заключается в индивидуализации обучения, создании интерактивной среды и развитии креативного мышления. Научные исследования подчёркивают необходимость интеграции ИИ в образовательную практику, особенно в художественной сфере, где индивидуальность и самореализация студентов имеют ключевое значение.

Современные платформы, такие как ChatGPT, Midjourney и Runway, трансформируют художественное образование, открывая новые возможности для создания визуального и текстового контента. Эти инструменты развивают не только генеративное, но и критическое мышление, способствуют активному вовлечению студентов в образовательный процесс и повышают их мотивацию.

Особое место среди стремительно развивающихся технологий занимают генеративные модели искусственного интеллекта, основанные на архитектуре Generative Pre-trained Transformer (GPT). Наибольшую известность получила модель ChatGPT, обладающая мощными возможностями в области обработки естественного языка (Natural Language Processing, NLP).

**Результаты исследований по применению генеративных ИИ в художественном образовании обобщены в таблице 1.** Она представляет собой сравнительный анализ научных и практико-ориентированных работ, посвящённых использованию генеративных искусственных интеллектов (ГИИ)

в образовательной художественной среде. В центре внимания находятся такие инструменты, как *ChatGPT*, *Midjourney*, *DaVinci Resolve* (с ИИ-модулями), *Generative Fill* (Adobe), *Audo Studio*, *Auphonic* и др. Таблица отражает три основных аспекта: области применения, специфику использования и ключевые эффекты, зафиксированные в исследованиях и педагогической практике.

**Таблица 1.** Результаты исследований по применению генеративных ИИ в художественном образовании

Инструмент / Исследование	Сфера применения	Основные результаты и выводы
<b>ChatGPT (OpenAI)</b>	Текстовая практика, арт-критика	Применяется для создания описаний, сценариев, рефлексивных эссе и диалогов, способствует формулированию идей, анализу художественных произведений и структурированию текстов студентами.
<b>Midjourney</b>	Визуальное искусство, дизайн	Развивает воображение и обогащает визуальный словарь студентов, применяется для создания эскизов, концепт-артов и коллажей, предоставляя возможности самовыражения даже без традиционных художественных навыков.
<b>DaVinci Resolve (с ИИ-инструментами)</b>	Монтаж, кинематографическое образование	Функции автоцветокоррекции, шумоподавления и «умного» монтажа сокращают время постобработки и дают студентам возможность сосредоточиться на содержательной стороне работы.
<b>Generative Fill (Adobe Photoshop)</b>	Цифровая живопись, фотоарт	Предоставляет широкие возможности для редактирования и дополнения изображений, стимулируя эксперименты с композицией и стилем.
<b>Audo Studio / Auphonic</b>	Звук, аудиовизуальное искусство	Используются для автоматического улучшения аудио, шумоподавления и балансировки звука, позволяя студентам сосредоточиться на композиции, а не на технических деталях записи.

В рамках исследования были реализованы педагогические проекты, направленные на интеграцию технологий искусственного интеллекта в художественное образование. Студенты создавали визуальные и драматические образы актёров с использованием генеративных инструментов, а также разрабатывали цифровые сцены на основе текстовых описаний. Такой опыт позволил объединить традиционную драматургию с современными цифровыми средствами, расширив возможности



художественной интерпретации.

Особое место заняла постановка кукольного театра, где применение ИИ обеспечило визуализацию и анимацию сказочного сюжета, усилив его динамику и выразительность.

Результаты показали, что использование ИИ стимулирует развитие креативности студентов и формирование междисциплинарных навыков. Обучающиеся проявляли высокую вовлечённость, активно экспериментировали с цифровыми образами и анализировали их художественную выразительность. Практический опыт подтвердил педагогическую ценность ИИ не только как инструмента автоматизации, но и как средства развития критического мышления и построения индивидуализированных образовательных траекторий.

Исследование подтвердило эффективность применения искусственного интеллекта в художественном образовании. Результаты показали, что генеративные технологии расширяют возможности сценической и визуальной интерпретации, использование ИИ повышает вовлечённость студентов и стимулирует их к экспериментам. Платформы ИИ одновременно способствуют развитию художественных и цифровых компетенций. Практика доказала их значимость не только для автоматизации, но и для формирования индивидуальных образовательных траекторий и развития критического мышления. Таким образом, искусственный интеллект зарекомендовал себя как инновационный инструмент обучения, объединяющий творческую самореализацию с профессиональной подготовкой студентов.

### Список литература

1. Морхат, П. М. (2018). "К вопросу о правовой дефиниции термина" искусственный интеллект". Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Юридические науки, (2 (30)), 74-80
2. Морхат, П. М. (2017). Искусственный интеллект. Правовой взгляд
3. Морхат, П. М. (2018). Возможности, особенности и условия применения искусственного интеллекта в юридической практике. Администратор суда, (2), 8-12