

## ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ: ТРАНСФОРМАЦИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСА

**Холматова Нилуфар Бахромовна**

*к.ф.н., доцент кафедры теории и практики перевода*

*Самаркандского государственного института иностранных языков*

**Абруева Малика Зафаровна**

*Преподаватель Самаркандского государственного*

*института иностранных языков*

**Аннотация:** *Стремительное распространение цифровых технологий коренным образом меняет характер языковой личности, порождая принципиально иные модели коммуникативного поведения. В данной работе анализируется, каким образом коммуникативная идентичность индивида трансформируется под воздействием интернет-дискурса. Исследуются механизмы становления новых речевых практик, специфика языка сетевого общения и его воздействие на литературную норму. Рассматриваются явления конструирования виртуальных идентичностей, многоголосия и языкового смешения в пространстве цифровой коммуникации. Центральное место занимает анализ того, как интернет-дискурс видоизменяет языковые нормы и задаёт новые параметры коммуникативной компетентности.*

**Ключевые слова:** *языковая личность, интернет-дискурс, коммуникативная идентичность, цифровая коммуникация, сетевой язык, смешение кодов, речевые стратегии, виртуальная идентичность.*

В современном языкознании проблема языковой личности приобрела статус одной из фундаментальных, поскольку именно индивидуальное речевое поведение открывает доступ к глубинным связям, соединяющим язык, мышление и культуру. Трёхуровневая модель языковой личности, выдвинутая Ю. Н. Карауловым и включающая вербально-семантический, лингвокогнитивный и прагматический пласты, в условиях широкого распространения интернета и цифровой среды нуждается в существенном пересмотре: коммуникативная идентичность современного носителя языка обретает качественно новые черты. Интернет-дискурс как самостоятельная коммуникативная среда формирует уникальное пространство для становления, трансформации и многократного воспроизведения языковой личности.

Одним из наиболее показательных проявлений цифровой коммуникации выступает конструирование альтернативных речевых идентичностей — то, что принято обозначать как аватаризацию языковой личности. В отличие от

традиционного общения, виртуальное пространство предоставляет участнику коммуникации возможность выстраивать множество различных «я», каждое из которых отличается собственными речевыми тактиками, словарными предпочтениями и прагматическими ориентирами. Данный феномен принципиально отличается от классической диглоссии: речь идёт не о простом переключении между языковыми кодами, а о полноценном моделировании самостоятельных языковых личностей в рамках одного и того же носителя. Так, в одном сетевом пространстве пользователь придерживается строгого профессионального регистра, тогда как в другом — свободно переходит к сниженной разговорной манере.

Не менее значимым фактором трансформации языковой личности служит гибридизация кодов в интернет-коммуникации. Под данным явлением подразумевается соединение элементов разных языков, стилевых регистров и семиотических систем в границах одного высказывания. Конструкции наподобие «Это был настоящий fail», «Я в full shock» или «Давай catch up позвоним» отражают не просто лексическое заимствование, но формирование принципиально новой синтаксической модели, не характерной ни для одного из задействованных языков. С когнитивной точки зрения подобные явления свидетельствуют о реорганизации ментального лексикона носителя и переструктурировании концептуальных связей на уровне языковой личности.

Важнейшим аспектом изучения языковой личности в интернет-дискурсе является феномен полифонии, или многоголосия. Создавая текст в сетевом пространстве, пользователь намеренно или интуитивно вплетает в него чужие высказывания: цитаты, мемы, прецедентные тексты, пародийные отсылки. Этот механизм, теоретически обоснованный в концепции диалогизма М. М. Бахтина, получает в интернет-дискурсе принципиально иное измерение: многоголосие здесь перестаёт быть лишь стилистическим приёмом и превращается в базовый структурный принцип коммуникации. Мем как единица сетевого общения воплощает концентрированный коллективный речевой опыт — своеобразный «фразеологизм» цифровой эпохи, функционирующий по законам прецедентности.

Контекстно-дискурсивный анализ интернет-общения фиксирует явление компрессии речевых стратегий. Ограниченный формат высказывания — твит, комментарий, история — вынуждает языковую личность предельно уплотнять смысл, прибегая к эллипсису, сокращениям и эмодзи как семиотическим заменителям вербальных единиц. Формы «ок», «лол», «имхо» или последовательности эмодзи берут на себя функцию развёрнутых речевых актов, выражая согласие, иронию или оценочное отношение. Данная тенденция указывает на становление особой прагматической компетенции, специфичной

для участников цифрового дискурса и зачастую недоступной тем, кто остаётся вне этой коммуникативной среды.

Воздействие интернет-дискурса на литературную норму обнаруживает два противоположно направленных вектора. С одной стороны, сетевое общение активно внедряет разговорные, просторечные и жаргонные элементы в публичный дискурс, размывая нормативные границы. С другой стороны, параллельно прослеживается нарочитая гиперкорректность — демонстративное употребление «правильного» языка как маркера принадлежности к определённому сообществу. Таким образом, интернет-дискурс одновременно выступает фактором языковой деструктуризации и пространством лингвистического эксперимента, в котором вызревают новые нормативные модели.

Прагматический анализ речевого поведения в интернет-пространстве показывает, что языковая личность активно управляет коммуникативной дистанцией. Смена «вы» на «ты» в переписке сигнализирует о переходе к более доверительному регистру; написание текста заглавными буквами («ЭТО НЕВЕРОЯТНО») функционально замещает интонационное выделение в устной речи; намеренные орфографические отклонения («превед», «медвед», «ффсё») в ряде сообществ служат маркером групповой принадлежности, а не свидетельством речевой некомпетентности. Всё это говорит о высоком уровне прагматической осознанности носителей языка в цифровой среде.

На уровне дискурсивной организации интернет-коммуникация порождает принципиально новые жанровые формы, не имеющие аналогов в традиционной риторике: тред, история, пост, комментарий-реакция. Каждый из этих жанров формирует специфическую модель языковой личности: автор треда выстраивает развёрнутый аргументированный монолог, пользователь историй ориентируется на сиюминутность и спонтанность, комментатор реализует реактивную речевую стратегию. Следовательно, в цифровой среде языковая личность приобретает жанровую многоликость, гибко подстраивая речевое поведение под требования конкретной коммуникативной ниши.

Результаты исследования подтверждают гипотезу о системном характере трансформации языковой личности в интернет-дискурсе, затрагивающей все три уровня её структуры. На вербально-семантическом уровне происходит активное пополнение словарного запаса и изменение частотных характеристик отдельных конструкций. На лингвокогнитивном уровне фиксируется перестройка концептуальных схем под влиянием новых форм опыта и взаимодействия. На прагматическом уровне формируются принципиально новые коммуникативные компетенции, обусловленные спецификой цифрового общения.

В педагогическом отношении полученные данные имеют очевидную прикладную ценность. Осмысление трансформаций языковой личности в

цифровой среде открывает возможности для разработки актуальных программ по формированию коммуникативной компетенции, включающих не только нормативный литературный язык, но и критический анализ явлений сетевого общения. Систематическое использование материалов интернет-дискурса в учебном процессе способствует развитию у студентов лингвистической рефлексии и осознанного отношения к собственной языковой идентичности.

Таким образом, языковую личность в цифровую эпоху следует рассматривать как динамичную, многоуровневую и контекстно обусловленную систему, непрерывно видоизменяющуюся под воздействием интернет-дискурса. Научная значимость настоящего исследования состоит в разработке концепции множественной цифровой идентичности языковой личности, интегрирующей механизмы аватаризации, смешения кодов и многоголосия в единую аналитическую модель. Полученные результаты подтверждают: цифровая коммуникативная среда не разрушает языковую личность, а существенно обогащает её прагматический репертуар, формируя новый тип носителя языка — «homo digitalis linguisticus».

### Список литературы

1. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. — М.: Советская Россия, 1979.
2. Горошко Е. И. Интернет-коммуникация: проблема жанра // Жанры речи. — 2007. — № 5. — С. 270–289.
3. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. — М.: Наука, 1987.
4. Сидорова М. Ю. Интернет-лингвистика: русский язык. Межличностное общение. — М.: Изд-во «1989», 2006.
5. Трофимова Г. Н. Языковой вкус интернет-эпохи в России. — М.: РУДН, 2004.
6. Crystal D. Language and the Internet. — Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
7. Herring S. C. A Faceted Classification Scheme for Computer-Mediated Discourse // Language@Internet. — 2007. — Vol. 4. — Issue 1.
8. Thurlow C., Mroczek K. Digital Discourse: Language in the New Media. — Oxford: Oxford University Press, 2011.