

## ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Муминова Муқаддас Рискуловна

*преподаватель Джизакский государственный педагогический университет*

**Аннотация.** В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты эстетического воспитания подрастающего поколения в современных условиях. Раскрывается сущность эстетического воспитания как важного компонента всестороннего развития личности. Анализируются факторы, влияющие на формирование эстетической культуры детей и подростков в условиях цифровизации общества, глобализации и трансформации системы образования. Особое внимание уделяется роли семьи, школы, учреждений дополнительного образования и искусства в развитии эстетического сознания, художественного вкуса и творческих способностей учащихся. Представлены педагогические условия повышения эффективности эстетического воспитания и определены перспективные направления совершенствования данной деятельности.

**Ключевые слова:** эстетическое воспитание, подрастающее поколение, эстетическая культура, художественный вкус, ценностные ориентации, искусство, творчество, педагогические условия.

**Abstract.** The article examines theoretical and practical aspects of aesthetic education of the younger generation in modern conditions. The essence of aesthetic education as an important component of comprehensive personality development is revealed. The factors influencing the formation of aesthetic culture of children and adolescents in the conditions of digitalization, globalization and transformation of the education system are analyzed. Special attention is paid to the role of the family, school, institutions of supplementary education and art in the development of aesthetic consciousness, artistic taste and creative abilities of students. Pedagogical conditions for increasing the effectiveness of aesthetic education and promising directions for improving this activity are presented.

**Keywords:** aesthetic education, younger generation, aesthetic culture, artistic taste, value orientations, art, creativity, pedagogical conditions.

**Введение.** Современный этап развития общества характеризуется стремительными социальными, культурными и технологическими изменениями, оказывающими существенное влияние на формирование личности подрастающего поколения. В условиях глобализации, информатизации и расширения медиапространства проблема эстетического воспитания приобретает особую актуальность. Эстетическое воспитание представляет собой

целенаправленный педагогический процесс формирования способности воспринимать, понимать и создавать прекрасное в окружающей действительности, искусстве и человеческих взаимоотношениях. Оно способствует развитию эмоционально-чувственной сферы личности, нравственных качеств, творческого потенциала и духовной культуры обучающихся.

В настоящее время наблюдается противоречие между возрастающими требованиями общества к духовно-нравственному развитию личности и недостаточным использованием возможностей эстетического воспитания в образовательной практике. Это обуславливает необходимость научного осмысления современных подходов к организации эстетического воспитания детей и подростков.

Цель исследования заключается в выявлении особенностей эстетического воспитания подрастающего поколения в современных условиях и определении педагогических условий повышения его эффективности.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- раскрыть сущность понятия «эстетическое воспитание»;
- проанализировать современные факторы, влияющие на эстетическое развитие личности;
- определить роль образовательных институтов в формировании эстетической культуры учащихся;
- разработать рекомендации по совершенствованию эстетического воспитания.

В процессе исследования были использованы следующие методы:

- анализ философской, педагогической и психологической литературы;
- сравнительно-сопоставительный анализ научных концепций;
- обобщение передового педагогического опыта;
- наблюдение;
- систематизация и интерпретация полученных данных.

Применение комплекса теоретических методов позволило выявить современные тенденции развития эстетического воспитания и определить наиболее эффективные педагогические подходы. Проблема эстетического воспитания нашла отражение в трудах многих отечественных и зарубежных ученых. Вопросы формирования эстетического сознания рассматривались в работах В.А. Сухомлинского, А.С. Макаренко, К.Д. Ушинского, Б.Т. Лихачева и других исследователей.

По мнению Б.Т. Лихачева, эстетическое воспитание представляет собой целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, понимать и оценивать прекрасное. Эстетическое воспитание включает следующие компоненты:

- эстетическое восприятие;
- эстетические чувства;
- эстетические потребности;
- эстетические идеалы;
- эстетический вкус;
- эстетическую деятельность.

Формирование данных компонентов обеспечивает гармоничное развитие личности и способствует ее успешной социализации. Современная социокультурная ситуация характеризуется рядом особенностей, оказывающих непосредственное влияние на процесс эстетического воспитания. Во-первых, значительное воздействие оказывает цифровизация общества. Интернет-ресурсы, социальные сети и медиаплатформы становятся основными источниками эстетических впечатлений подростков. Наряду с положительными возможностями возникают риски распространения низкопробных образцов массовой культуры. Во-вторых, процессы глобализации способствуют расширению культурного пространства, знакомству с мировым художественным наследием, но одновременно создают угрозу утраты национальных эстетических традиций. В-третьих, возрастает значение формирования критического мышления, позволяющего обучающимся осознанно воспринимать информационные потоки и осуществлять эстетический выбор. В этих условиях особую значимость приобретает организация целенаправленной педагогической работы по развитию эстетической культуры учащихся.

Семья выступает первым и наиболее значимым институтом эстетической социализации ребенка. Именно в семейной среде формируются первоначальные представления о красоте, культуре поведения и художественных ценностях. Эффективность семейного эстетического воспитания определяется:

- эмоциональной атмосферой семьи;
- уровнем общей культуры родителей;
- организацией совместного досуга;
- приобщением детей к искусству;
- поддержкой творческой активности ребенка.

Взаимодействие семьи и образовательных учреждений позволяет обеспечить преемственность воспитательных воздействий. Современная школа обладает значительным потенциалом для реализации задач эстетического воспитания. Формирование эстетической культуры осуществляется посредством:

- изучения предметов художественно-эстетического цикла;
- использования произведений искусства на уроках;

- организации внеурочной деятельности;
- проведения конкурсов, фестивалей и выставок;
- создания эстетически организованной образовательной среды.

Особую роль играют уроки музыки, изобразительного искусства и литературы, способствующие развитию эмоциональной отзывчивости, художественного вкуса и творческого мышления учащихся. Исследователи подчеркивают необходимость внедрения инновационных педагогических технологий и интегративных подходов в образовательный процесс. Искусство обладает уникальными возможностями воздействия на внутренний мир личности. Основными функциями искусства в эстетическом воспитании являются: познавательная; воспитательная; коммуникативная; компенсаторная; развивающая; ценностно-ориентационная.

Музыка, театр, живопись, хореография и литература способствуют развитию эмоционального интеллекта, воображения и способности к сопереживанию. Особое значение приобретает вовлечение учащихся в различные виды художественно-творческой деятельности, обеспечивающей активное освоение эстетических ценностей. Проведенный анализ позволил выделить следующие педагогические условия повышения эффективности эстетического воспитания:

- создание эстетически насыщенной образовательной среды;
- интеграция урочной и внеурочной деятельности;
- использование современных образовательных технологий;
- развитие творческой активности обучающихся;
- взаимодействие семьи, школы и учреждений культуры;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- сохранение и популяризация национальных культурных традиций;
- повышение профессиональной компетентности педагогов.

Реализация указанных условий способствует формированию эстетической культуры личности и развитию ее духовно-нравственного потенциала.

**Заключение.** Эстетическое воспитание подрастающего поколения является важнейшей составляющей современного образовательного процесса. В условиях стремительных общественных преобразований оно приобретает особую социальную значимость, выступая фактором формирования гармонично развитой личности, обладающей высоким уровнем духовной культуры и способностью к творческому самовыражению. Современная система образования должна обеспечить создание благоприятных условий для развития эстетического сознания, художественного вкуса и ценностных ориентаций учащихся. Эффективность данного процесса определяется согласованным взаимодействием семьи, школы, учреждений культуры и общества в целом.

Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой инновационных технологий эстетического воспитания, учитывающих особенности цифровой образовательной среды и современные потребности подрастающего поколения.

### Список использованной литературы

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». – Ташкент, 2020.
2. Указ Президента Республики Узбекистан «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022–2026 годы». – Ташкент, 2022.
3. Концепция развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года. – Ташкент, 2019.
4. Hwang G.J. Smart Learning Environments. – 2014.
5. Zhu Z.T., Yu M.H., Riel P. Smart Education: A New Paradigm for 21st Century Skills. – 2016.
6. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. – М.: Педагогика, 1988.
7. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. – М.: Просвещение, 1985.
8. Лихачев Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников. – М.: Просвещение, 1985.
9. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Искусство, 1986.
10. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. – М.: Просвещение, 1984.
11. Блонский П.П. Избранные педагогические произведения. – М.: Педагогика, 1979.
12. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002.
13. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь. – М.: Академия, 2005.
14. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. – Казань, 2012.
15. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981.
16. Новикова Л.И. Педагогика воспитания. – М.: Академия, 2010.