



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОСТИ В ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА .

Уролова Мухлиса Отабековна

Студентка 413-группы факультета Языков СамГПИ

Научный руководитель: Раббанкулов Хикматулла

Аннотация: *Статья использование наглядности в формировании грамматических понятий имён существительных и прилагательных в процессе преподавания русского языка. Процесс обучения морфологии русского языка в общеобразовательной школе. Методические приемы и средства наглядности (схемы, таблицы, ИКТ, иллюстрации), способствующие эффективному усвоению грамматических категорий имени существительного и имени прилагательного. Теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования различных видов.*

Формирование грамматических понятий является одной из наиболее сложных задач в методике преподавания русского языка. Имена существительные и прилагательные составляют лексико-грамматическую основу речи, однако их морфологические категории (род, число, падеж) часто воспринимаются учащимися как абстрактные и трудноусваиваемые правила. Использование принципа наглядности позволяет перевести теоретические положения в конкретные зрительные образы, что критически важно для развития логического мышления и прочного усвоения материала. В условиях современной цифровизации образования актуальность темы возрастает за счет интеграции традиционных средств наглядности с информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ).

Ключевые слова: *наглядность, русский язык, грамматические понятия, имя существительное, имя прилагательное, визуализация, методика преподавания, ИКТ.*

Наглядность — один из старейших и важнейших принципов дидактики. Еще Я.А. Коменский называл его «золотым правилом» обучения. В преподавании русского языка наглядность выполняет несколько функций: Информативная: передает конкретные сведения о языке. Облегчающая: делает абстрактные грамматические категории (род, число, падеж) понятными. Мотивационная: повышает интерес к уроку через визуальные образы. При изучении морфологии (существительных и прилагательных) наглядность помогает ученику "увидеть" структуру слова или его связь с другими словами в предложении. Формирование



грамматических понятий — это сложный мыслительный процесс. Психологи (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин) отмечают, что у школьников преобладает наглядно-образное мышление. Существительное: воспринимается как предмет, поэтому картинки предметов помогают осознать категорию одушевленности/неодушевленности.

Прилагательное: это признак предмета, который сложнее выделить без визуальной опоры на цвет, форму или размер самого предмета.

Визуализация позволяет перевести внешние действия с предметами во внутренний план (умственные действия).

В работе систематизированы современные виды наглядности, включая мультимедийные презентации и ментальные карты, которые позволяют визуализировать абстрактные грамматические связи (согласование прилагательного с существительным в роде, числе и падеже). Разработанные дидактические материалы могут быть использованы учителями русского языка для повышения качества знаний учащихся.

Изучение грамматики русского языка традиционно считается одним из самых сложных этапов в школьной программе. Понятия «род», «число», «падеж» и «согласование» носят абстрактный характер, что вызывает трудности у учащихся. Использование наглядности позволяет превратить сухие правила в живые образы, облегчая процесс запоминания и понимания логики языка. В эпоху цифровизации внедрение интерактивной наглядности (ИКТ) становится необходимым условием современного урока.

Процесс формирования грамматических понятий имён существительных и прилагательных на уроках русского языка.

Использование различных средств наглядности (таблиц, схем, рисунков, карточек, ИКТ) как фактор повышения качества знаний учащихся.

Разработать и обосновать методическую систему использования наглядности для эффективного усвоения тем «Имя существительное» и «Имя прилагательное».

Процесс формирования грамматических понятий будет более успешным, если: использовать системный подход в применении наглядности;

сочетать традиционные средства (таблицы) с инновационными (инфографика, ментальные карты);

визуализировать связь между существительным и прилагательным через цветовые и графические маркеры.

Методы исследования: Анализ педагогической литературы, наблюдение за учебным процессом, педагогический эксперимент, анкетирование учащихся. При формировании понятия «Имя существительное» наглядность помогает учащимся осознать предметность слова.

Классификация «Одушевленность / Неодушевленность»:



Эффективно использование приема «Два дерева». На доске — два дерева (или два домика) с вопросами Кто? и Что?. Учащиеся распределяют карточки с изображениями (животные, люди vs предметы быта, явления природы). Это визуально закрепляет грамматическую границу между категориями.

Категория рода:

Для преодоления трудностей в определении рода (особенно в двуязычной среде) используется цветовая маркировка.

Мужской род — синий цвет (карточка с символом «Он, мой»);

Женский род — красный цвет («Она, моя»);

Средний род — желтый/зеленый цвет («Оно, моё»).

Использование предметных картинок с родовыми окончаниями, выделенными жирным шрифтом, помогает запомнить типичные финалы слов (-а, -я, -о, -е).

Изучение падежных форм:

Здесь незаменима графическая наглядность в виде таблиц-опор. Каждому падежу соответствует свой «вспомогательный образ» (например, для Дательного падежа — картинка протянутой руки «Даю кому?»).

Наглядные методы при изучении имени прилагательного и его связи с существительным

Имя прилагательное — категория более абстрактная, поэтому её изучение требует опоры на чувственное восприятие.

Метод «Волшебная палитра»:

Учитель показывает предмет (например, яблоко) и набор цветовых пятен или символов формы. Ученики подбирают прилагательные: красное, круглое, сладкое. Визуальный ряд помогает понять, что прилагательное «прилагается» к предмету, описывая его свойства.

Схемы согласования (Алгоритм «Стрелка»):

На доске записывается словосочетание: Синее небо. От существительного к прилагательному рисуется стрелка с вопросом (Какое?).

Визуальный акцент: Окончание вопроса -ое и окончание прилагательного -ее выделяются одинаковым цветом. Это наглядно демонстрирует зависимость прилагательного от существительного в роде и числе.

Работа с антонимами:

Использование парных картинок (толстая книга — тонкая книга, высокий дом — низкий дом) позволяет закрепить лексико-грамматическое значение прилагательных.

Интерактивные презентации:

Использование анимации, когда окончание «прилетает» к основе слова, позволяет динамично показать процесс словоизменения.

Ментальные карты (Mind Maps):



В центре карты — «Имя существительное», от него отходят ветви: «Кто/Что», «Род», «Число», «Падеж». Это помогает систематизировать знания в единую зрительную схему перед контрольной работой.

Видеофрагменты:

Короткие обучающие мультфильмы, где герои «Имя Существительное» и «Имя Прилагательное» взаимодействуют друг с другом (Прилагательное всегда следует за Существительным), создают прочный ассоциативный ряд.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Баранов М. Т. Методика преподавания русского языка в школе. — М.: Академия, 2011.
 2. Выготский Л. С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 2012.
 3. Гальперин П. Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий. — М.: МГУ, 1966.
 4. Зимняя И. А. Педагогическая психология. — М.: Логос, 2004.
 5. Ладыженская Т. А. Теория и практика обучения русскому языку. — М.: Просвещение, 2015.
 6. Подласый И. П. Педагогика: Новый курс. — М.: Владос, 2010.
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) основного общего образования.