



## РАЗРАБОТКА КОЛЛЕКЦИИ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ В СТИЛЕ «ELEGANT CHIC» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗОЛОТОШВЕЙНОЙ ВЫШИВКИ

**Файзуллоева Гулнигор Сайфуллоевна**

*магистрант ТТЭСИ, направление АИСП*

**Мирталипова Наргиза Хасанходжаевна**

*доцент кафедры моды и дизайна*

**Аннотация:** В данной работе рассматривается разработка коллекции женской одежды в стиле «Elegant Chic» с использованием золотошвейной вышивки как ключевого декоративного элемента. Актуальность исследования обусловлена возрастающим интересом к сочетанию современной моды и традиционных ремесленных техник. В процессе проектирования особое внимание уделяется гармоничному объединению минималистичных форм, утончённого силуэта и выразительного декора. Золотошвейная вышивка выступает не только как средство украшения, но и как способ передачи культурных и эстетических ценностей.

**Ключевые слова:** женская одежда, *Elegant Chic*, золотошвейная вышивка, дизайн одежды, модная коллекция, декоративно-прикладное искусство, стиль, эстетика, композиция, современные тенденции, традиционные техники.

Разработка коллекции женской одежды в стиле «Elegant Chic» с использованием золотошвейной вышивки — это сочетание современной элегантности и традиционного декоративного искусства.

Основной идеей коллекции является создание гармоничного образа современной женщины, в котором органично сочетаются сдержанный минимализм и выразительная роскошь. В условиях стремительного ритма жизни и визуальной перегруженности окружающей среды возрастает потребность в эстетике, основанной на чистоте форм, продуманности деталей и внутренней глубине. Именно поэтому стиль «Elegant Chic» становится идеальной основой для разработки данной коллекции.

Коллекция направлена на раскрытие женственности через утончённость, элегантность и уверенность. Каждое изделие выступает не просто элементом гардероба, а способом самовыражения, позволяющим подчеркнуть индивидуальность своей обладательницы. Важным аспектом является баланс между лаконичностью силуэта и декоративной насыщенностью — одежда не перегружена деталями, однако каждый элемент имеет смысловую и эстетическую ценность.



Одной из ключевых характеристик стиля является использование чётких, продуманных линий и лаконичных форм. Силуэты отличаются простотой и структурированностью, что позволяет подчеркнуть естественные пропорции фигуры.

Чаще всего используются:

- приталенные силуэты
- прямые или слегка расширенные линии
- классические формы (платье-футляр, жакет, прямые брюки)

Отсутствие сложных конструктивных элементов делает одежду универсальной и вне временных рамок моды. Лаконичность силуэта служит идеальным фоном для акцентных деталей, таких как золотошвейная вышивка.

Ключевую роль в концепции играет золотошвейная вышивка, которая становится главным художественным акцентом. Она символизирует роскошь, благородство и связь с культурным наследием. Использование золотых нитей и традиционных орнаментов позволяет придать изделиям уникальность и подчеркнуть их эксклюзивный характер. При этом вышивка интегрируется в современный дизайн таким образом, чтобы не утяжелять образ, а, наоборот, придавать ему изысканность и глубину.

Особое внимание уделяется идее «тихой роскоши» — когда дороговизна и статус изделия выражаются не через яркость и избыточность, а через качество материалов, точность кроя и изящные декоративные акценты. Таким образом, коллекция отражает современные модные тенденции, ориентированные на осознанное потребление и долговечность вещей.

Неотъемлемой составляющей стиля «Elegant Chic» является использование тканей высокого качества, которые формируют основу визуального и тактильного восприятия изделия. Выбор материала играет ключевую роль, поскольку именно ткань определяет посадку изделия, его долговечность, комфорт при носке и общий уровень эстетического восприятия.

Ткани подбираются с учётом нескольких критериев: способности держать форму, пластичности, фактуры, плотности и взаимодействия с декоративными элементами. Важно, чтобы материал не только выглядел дорого, но и обеспечивал комфорт в процессе эксплуатации.

К числу наиболее характерных материалов относятся:

- **Натуральный шёлк** — отличается гладкой поверхностью, лёгким блеском и высокой пластичностью. Он мягко драпируется, подчёркивает линии тела и придаёт образу утончённость.
- **Атлас** — обладает выраженным глянцевым эффектом, что усиливает ощущение роскоши. Часто используется для вечерних изделий благодаря своей способности отражать свет.



- **Бархат** — материал с глубокой фактурой и насыщенным цветом, создающий эффект объёма и благородства. Особенно актуален для холодного сезона и вечерних образов.

- **Шерсть высокого качества** — используется для костюмных и верхних изделий. Отличается способностью держать форму, обеспечивать тепло и сохранять презентабельный вид длительное время.

- **Креп** — универсальный материал с лёгкой зернистой текстурой, который хорошо держит форму и подходит как для повседневных, так и для более формальных изделий.

Особое значение имеет совместимость тканей с золотошвейной вышивкой. Материал должен быть достаточно прочным, чтобы выдерживать вес декоративных элементов, но при этом не утяжелять изделие визуально. Правильный выбор ткани позволяет подчеркнуть изящество вышивки, делая её органичной частью композиции.

Минимализм в декоративном оформлении является одной из ключевых характеристик стиля «Elegant Chic». Он позволяет избежать визуальной перегруженности образа и создать ощущение гармонии, чистоты и композиционной завершенности. В условиях современного мира, насыщенного яркими визуальными элементами, сдержанный подход к декору приобретает особую актуальность, так как способствует формированию утончённого и интеллектуального стиля.

Отказ от избыточных украшений не означает отсутствие выразительности. Напротив, в рамках минималистического подхода каждая деталь приобретает особую значимость и становится носителем эстетического и смыслового содержания. Внимание концентрируется на точечных акцентах, которые формируют характер изделия и определяют его художественную ценность.

Золотошвейная вышивка выступает центральным декоративным элементом, играющим ключевую роль в формировании образа. Она не только украшает изделие, но и придаёт ему индивидуальность, эксклюзивность и культурную глубину. Использование золотых нитей, канители и других декоративных материалов позволяет создавать сложные орнаментальные композиции, которые привлекают внимание и становятся визуальным центром.

Вышивка, как правило, используется локально — на определённых участках изделия, таких как линия воротника, манжеты, зона талии или подол. Такое размещение позволяет создать чёткий акцент, не перегружая общий образ. Орнаменты могут включать растительные мотивы, геометрические элементы или стилизованные традиционные узоры, что усиливает связь с культурным наследием.

Кроме эстетической функции, золотошвейная вышивка несёт символическую нагрузку. Она отражает идею преемственности традиций, объединяя



исторические ремесленные техники с современным дизайном. Таким образом, вышивка становится не просто украшением, а смысловым центром композиции, вокруг которого выстраивается весь образ.

**Оригинальная обработка воротников и манжет.** Воротники и манжеты являются важными конструктивными зонами изделия, которые в рамках данного стиля приобретают дополнительное декоративное значение. Их оригинальная обработка позволяет подчеркнуть индивидуальность модели и придать ей завершённый вид.

Использование нестандартных форм, асимметричных линий, контрастных тканей или деликатной отделки делает эти элементы выразительными, не нарушая общей сдержанности образа. Например, воротник может быть дополнен тонкой вышивкой или выполнен из ткани с отличной фактурой, а манжеты — украшены аккуратными декоративными элементами или иметь необычную конструкцию.

Такая проработка деталей позволяет создать акцент в верхней части изделия, привлекая внимание к лицу и рукам, что особенно важно с точки зрения визуального восприятия образа.

Одним из наиболее важных аспектов стиля являются линии кроя, которые сами по себе выступают декоративным элементом. Плавные, продуманные линии формируют силуэт изделия, подчёркивают достоинства фигуры и создают ощущение лёгкости и гармонии.

В отличие от сложных и перегруженных конструкций, характерных для некоторых других стилей, «Elegant Chic» отдаёт предпочтение чистым и логичным формам. Каждая линия имеет своё функциональное и эстетическое обоснование, что позволяет достичь визуального баланса.

Изящность линий проявляется в:

- мягких переходах между элементами конструкции
- точной посадке изделия по фигуре
- гармоничном распределении объёма

Таким образом, крой становится не только технической основой изделия, но и важным художественным инструментом, формирующим общий образ.

**Качественная фурнитура** в стиле «Elegant Chic» рассматривается как значимый элемент дизайна, способный подчеркнуть уровень изделия и завершить его композицию. Пуговицы, застёжки, молнии и другие элементы подбираются с особым вниманием к материалу, форме и цвету.

Предпочтение отдаётся фурнитуре из высококачественных материалов, таких как металл с благородным покрытием, натуральные материалы или их качественные аналоги. Часто используются лаконичные формы, соответствующие общей концепции минимализма.





Фурнитура может выполнять как функциональную, так и декоративную роль. Например, аккуратно подобранные пуговицы могут стать дополнительным акцентом, перекликающимся с золотошвейной вышивкой, создавая целостность композиции.

#### LIST OF LITERATURE:

1. Давлатова С. Об истории одежды узбекского народа. Журнал «Искусство». № 3, 4/2006, стр.6.
2. Промышленная технология одежды: справочник/ П.П. Кокеткин, Т.Н. Кочегура, В.И. Барышникова и др. - М.: Легпромбытиздат, 1988.
3. Матузова Е.М., Гончарова Н.С., Соколова Р.И. Разработка конструкций изделий по моделям. - М.: Легпромиздат, 1987. - 365 с.
4. Суворова О.В. Швейное оборудование. - Ростов н/Д.: Издательство «Феникс», 2000, - 352 с.
5. Шершнева Л.П. Конструирование одежды. Теория и практика. учебное пособие / Л.В. Ларькина - М.: ФОРУМ - ИНФРА, 2009.