

ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ

Кушаков Юсуп Хайтбаевич

Тошкент давлат транспорт университети

yusufkushakov1962@gmail.com

В настоящее время особое внимание уделяется повышению преподавания иностранных языков во всех высших учебных заведениях страны. Также руководством правительства оказывается всесторонняя помощь в деле подготовки высококвалифицированных специалистов в сфере преподавания иностранных языков. Это в свою очередь требует от преподавателей регулярного повышения и улучшения своих знаний в преподавании иностранных языков, в том числе английского. Владение методической культурой преподавания иностранного языка в настоящее время равносильно овладению коммуникативной методической культуре, хотя условия и количество часов, отведенных для обучения иностранному языку не способствуют на данном этапе повышению эффективного ведения процесса обучения.

Овладение всеми элементами методической культуры, а также уровнем профессионализма зависит от свойств личности, стиля ее деятельности, способностей и черт характера. По этому поводу интересны высказывания М.Л. Вайсбурда [1]: конкретная реализация (обучение иностранному языку) зависит от учителя, его психологического склада, темперамента, пристрастий, владения языком и от аналогичным способностей обучающихся. Выбор за учителем, и он вправе выбрать то, что в большей степени отвечает его интересам. Для того, чтобы разумно осуществить этот выбор, нужно осознавать собственный стиль преподавания, отвечающий вашим индивидуальным особенностям и интересам. Если у вас талант легко общаться и вовлекать в общение других, если вы можете петь, танцевать, вам целесообразно делать основную ставку на развитие устной речи, хоровую работу, подвижные и ролевые игры. Если же вы любите сам язык, литературу, если у вас лингвистические наклонности, то естественнее было бы ставить цели, связанные с овладением чтением на иностранном языке, наблюдением лингвистических фактов, выделением в тексте информативных признаков. Методическое мастерство – это также организационные, коммуникативные, инновационные, исследовательские умения преподавателя. Организационные умения – это умения организовать работу на занятии, поскольку обучение – это специально организованный процесс. Л.И. Уманским составлена специальная анкета для познания своих сильных и слабых сторон как организатора. Вот некоторые из них: способность быстро увидеть психологические особенности и состояние другого человека, способность давать



людям меткие характеристики, повышенный интерес и внимание к другим людям, вера в способность других людей (коллектива), способность быстро ориентироваться во взаимоотношениях других людей, находить правильный тон во взаимоотношениях с людьми в состоянии возбуждения, способность правильно выбрать момент воздействия, способность выражать требования в адекватной форме, способность увидеть и выделить у людей существенные, но малозаметные положительные и отрицательные стороны.

Мотивационные умения преподавателя – это стремление показать значимость своего предмета в жизни, значимость владения иностранным языком для конкретного обучающегося. Мотивируя обучающихся, преподаватель передает им необходимую для их деятельности энергию; побуждает желание, вызывает интерес, активизирует волю, помогает осознать потребность, т.е. «энергизирует» их, т.к. мотив – это двигательная энергия в процессе обучения. Исследования показали, что более 97 % студентов приступают к изучению иностранного языка в 1 курсе с интересом и желанием, а к 3 курсу интерес пропадает у 86 % студентов. Ключом к мотивации Е.И. Пассов считает индивидуализацию учебного процесса, который начинается с определения способностей, позволяющих быстро и легко овладеть иностранным языком. По данным исследований, практически нет ни одного человека, у которого бы отсутствовала всякая готовность (предрасположенность) к овладению иностранным языком. Чаще всего отсутствуют одна-две-три способности или они недостаточно развиты. Известны основные способности, такие как: способность к восприятию на слух, к имитации, конструированию высказываний, к усвоению культуры речи, к овладению семантической стороной речи, догадке, языковым обобщениям, анализу языковых явлений, к запоминанию (11 место), логическому пониманию текста, комбинаторные способности и др.

Исследовательские умения многообразны и труднодостижимы. Это – энтузиазм, устойчивость к неудачам и однообразию, устойчивость к успеху, постоянная неудовлетворенность состоянием дел (ни одному невозмутимому и самодовольному человеку не удалось достичь прогресса в науке).

В истории педагогики есть немало случаев, когда в одном лице соединялся учитель-новатор и педагог как ученый-исследователь. В.А. Сухомлинский считал, что дети должны учиться с радостью, а учитель – работать с радостью. Главное условие работы с радостью – исследовательский труд. Исследовательский труд преподавателя – высший уровень его профессионализма и методической культуры.



Список литературы

1. Ў. Хошимов ва И.Ёкубов. ўрта мактабда инглиз тили ўқитиш методикаси. Тошкент 1993 йил
2. Скалкин В.Л Коммуникативные упражнения на английском языке. М. 1983
3. Фаберман Б. С Педагогическая технология. Проблемы её использование. Тошкент, 2004
4. Вайсбурд М.Л. Методы обучения. Выбор за вами // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2.
5. Пассов Е.И. Учитель иностранного языка. Мастерство и личность. – М., 1993.