

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ТРАНСФОРМАЦИИ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ ФОРМ

Мадина Зарипова

Магистрант 1 курса направления «Русский язык и литература»

Национального педагогического университета Узбекистана имени Низами

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические основы изучения трансформации морфологических форм в цифровом дискурсе русского языка. Анализируется специфика цифрового дискурса как особой формы современной коммуникации и его влияние на морфологическую систему языка. Особое внимание уделяется понятию морфологической формы, проблеме соотношения языковой нормы и вариативности, а также теоретико-методологическим подходам к исследованию морфологических изменений в условиях цифровой коммуникации. Обосновывается положение о том, что цифровой дискурс выступает одним из ключевых факторов динамики морфологических форм современного русского языка.

Ключевые слова: цифровой дискурс, морфологические формы, морфологическая трансформация, языковая норма, вариативность, интернет-коммуникация, морфология.

Abstract: The article examines the theoretical foundations of studying the transformation of morphological forms in the digital discourse of the Russian language. The specificity of digital discourse as a distinct form of modern communication and its influence on the morphological system of language are analyzed. Special attention is paid to the concept of morphological form, the correlation between linguistic norm and variability, as well as theoretical and methodological approaches to the study of morphological changes in digital communication. It is argued that digital discourse acts as one of the key factors driving the dynamics of morphological forms in contemporary Russian.

Keywords: digital discourse, morphological forms, morphological transformation, linguistic norm, variability, Internet communication, morphology.

Введение

В условиях стремительного развития цифровых технологий и расширения интернет-коммуникации язык функционирует в принципиально новых коммуникативных условиях. Социальные сети, мессенджеры, онлайн-платформы и цифровые медиа формируют особое пространство общения — цифровой дискурс, в

рамках которого складываются новые речевые практики. Эти процессы оказывают значительное влияние на различные уровни языковой системы, включая морфологию.

Морфологические формы традиционно рассматриваются как относительно устойчивые элементы языка, подчиняющиеся строгим нормативным правилам. Однако в цифровом дискурсе наблюдается активизация процессов трансформации морфологических форм, проявляющаяся в расширении вариативности, упрощении грамматических моделей, появлении инновационных и гибридных форм, а также в адаптации заимствованных элементов. Теоретическое осмысление этих процессов представляет собой важную задачу современной лингвистики.

Целью настоящей статьи является анализ теоретических основ изучения трансформации морфологических форм в цифровом дискурсе русского языка и определение методологических подходов к их исследованию.

Цифровой дискурс представляет собой особый тип коммуникативного пространства, формирующийся в условиях интернет-коммуникации и характеризующийся сочетанием признаков устной и письменной речи. К его основным особенностям относятся спонтанность, диалогичность, неформальность, интерактивность и мультимодальность. Эти характеристики создают благоприятные условия для языковой вариативности и экспериментирования с формами выражения.

В цифровом дискурсе коммуникация ориентирована на оперативность и экономию языковых средств, что способствует сокращению и упрощению морфологических форм. Одновременно цифровая среда стимулирует языковую креативность: пользователи активно создают новые формы, нарушают традиционные нормы и адаптируют существующие модели под коммуникативные задачи. Таким образом, цифровой дискурс выступает не только как пространство функционирования языка, но и как фактор его трансформации.

Морфологическая форма является одной из ключевых единиц грамматической системы языка, отражающей совокупность грамматических значений и способов их выражения. В традиционной лингвистике морфологические формы рассматриваются в рамках нормативных парадигм, обеспечивающих стабильность и воспроизводимость языковой системы.

В условиях цифрового дискурса морфологические формы приобретают повышенную степень вариативности. Наряду с нормативными формами активно используются разговорные, сниженные и окказиональные варианты. Это приводит к размыванию границ между нормативными и ненормативными формами и требует пересмотра традиционных представлений о стабильности морфологической системы.

Таким образом, морфологические формы в цифровом дискурсе выступают как динамический объект, отражающий адаптацию языка к новым коммуникативным условиям.

Проблема соотношения языковой нормы и вариативности занимает центральное место в исследованиях цифрового дискурса. В традиционной лингвистике норма рассматривается как совокупность закреплённых и социально одобряемых языковых средств. Однако цифровая коммуникация существенно расширяет рамки допустимой вариативности.

В цифровом дискурсе морфологическая вариативность проявляется в использовании альтернативных форм, редукации словоизменительных показателей, нарушении согласования и активном словообразовании. При этом многие вариативные формы не воспринимаются как ошибки, а выполняют важные коммуникативные и экспрессивные функции.

Следовательно, цифровой дискурс способствует формированию особого морфологического узуса, в рамках которого трансформированные формы получают функциональную оправданность и широкое распространение.

Изучение трансформации морфологических форм в цифровом дискурсе требует комплексного методологического подхода. В современной лингвистике выделяются следующие направления анализа:

5. функционально-семантический подход, позволяющий рассматривать морфологические формы с точки зрения их коммуникативных функций;
6. дискурсивный подход, ориентированный на анализ языковых форм в контексте цифрового общения;
7. социолингвистический подход, учитывающий влияние социальных и культурных факторов;
8. медиалингвистический подход, рассматривающий язык в условиях цифровых медиа.

Комплексное применение данных подходов обеспечивает целостное понимание процессов трансформации морфологических форм в цифровом дискурсе.

Выводы

Теоретический анализ показывает, что цифровой дискурс оказывает существенное влияние на морфологическую систему русского языка. Трансформация морфологических форм является закономерным результатом изменения коммуникативных условий и отражает динамику современного языкового развития. Рассмотренные теоретические положения формируют основу для дальнейшего

эмпирического исследования морфологических форм в цифровом дискурсе и подтверждают актуальность данной проблематики.

Использованная литература

1. Виноградов В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове.
2. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка.
3. Земская Е. А. Русская разговорная речь.
4. Кронгауз М. А. Русский язык на грани нервного срыва.
5. Добросклонская Т. Г. Медиалингвистика.
6. Гриднева И. Н. Морфологические инновации в интернет-коммуникации.
7. Crystal D. Language and the Internet.
8. Danet B., Herring S. The Multilingual Internet.