

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭКСПРЕССИВНОСТИ ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСА

Саида Мирзакбарова

*Магистрант 1 курса Национального педагогического
университета Узбекистана имени Низами*

Annotatsiya: *Ushbu maqolada zamonaviy lingvistika doirasida internet-diskurs ekspressivligini o'rGANISHNING nazariy asoslari yoritiladi. Ekspressivlik funksional-semantik kategoriya sisatida talqin qilinib, uning internet-diskursning o'ziga xos raqamli kommunikatsiya turi sisatidagi xususiyatlari bilan bog'liqligi tahlil qilinadi. Ishda ekspressiv vositalarni tadqiq etishning diskursiv, pragmatik va medialingvistik yondashuvlariga alohida e'tibor qaratiladi. Internet-makonda ekspressivlikning noverbal kommunikatsiya komponentlarini kompensatsiya qilishdagi roli hamda til me'yorlarining transformatsiyasiga ta'siri asoslab beriladi.*

Kalit so'zlar: *internet-diskurs; ekspressivlik; ekspressiv vositalar; raqamli kommunikatsiya; lisoniy shaxs; pragmatika; medialingvistika; multimodallik; diskurs tahlili; onlayn muloqot.*

Аннотация : В этой статье рассматриваются теоретические основы изучения экспрессивности интернет-дискурса в контексте современной лингвистической науки. Анализируются основные подходы к пониманию экспрессивности как функционально-семантической категории и раскрывается специфика интернет-дискурса как особого типа цифровой коммуникации. Особое внимание уделяется дискурсивному, прагматическому и медиалингвистическому подходам к исследованию экспрессивных средств. Обосновывается роль экспрессивности в компенсации невербальных компонентов общения и трансформации языковых норм в интернет-пространстве.

Ключевые слова: *интернет-дискурс; экспрессивность; экспрессивные средства; цифровая коммуникация; языковая личность; прагматика; медиалингвистика; мультимодальность; дискурс-анализ; онлайн-коммуникация.*

Annotation: *This article examines the theoretical foundations for studying the expressiveness of internet discourse within the framework of modern linguistics. Expressiveness is analyzed as a functional-semantic category and considered in relation to the specific features of internet discourse as a form of digital communication. Special attention is given to the discourse-based, pragmatic, and media-linguistic approaches to studying expressive means. The role of expressiveness in compensating for non-verbal*

communication components and its influence on the transformation of linguistic norms in the online environment are substantiated.

Keywords: *internet discourse; expressiveness; expressive means; digital communication; linguistic personality; pragmatics; media linguistics; multimodality; discourse analysis; online communication.*

Введение

Цифровая трансформация общества обусловила качественные изменения в характере человеческой коммуникации. Интернет-дискурс как форма речевого взаимодействия в виртуальной среде стал неотъемлемой частью повседневной и профессиональной коммуникации. Он отличается высокой скоростью распространения информации, открытостью, интерактивностью и многообразием жанровых форм. В условиях цифровой среды языковые средства претерпевают функциональные изменения, а экспрессивность приобретает особую значимость как инструмент передачи субъективных смыслов и воздействия на адресата.

Изучение экспрессивности интернет-дискурса в рамках первой главы магистерской диссертации позволяет сформировать теоретическую базу исследования, определить понятийный аппарат и обосновать выбор методологических подходов

Экспрессивность относится к числу межуровневых языковых категорий, так как она реализуется на различных уровнях языка: фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом и текстовом. Экспрессивный эффект возникает в результате взаимодействия языковых средств с коммуникативной ситуацией и pragmaticическими установками говорящего.

В теоретических работах экспрессивность трактуется как способность языковых единиц усиливать выразительность высказывания и передавать оценочное отношение. В интернет-дискурсе данная категория выходит за рамки традиционного понимания, поскольку включает в себя графические, визуальные и мультимодальные компоненты.

Важным аспектом теоретического анализа является разграничение понятий экспрессивности, эмоциональности и оценочности. Эмоциональность отражает спонтанное выражение чувств, оценочность связана с рациональной интерпретацией явлений, тогда как экспрессивность объединяет оба компонента, выполняя функцию коммуникативного усиления.

В интернет-дискурсе экспрессивность часто носит намеренный характер и используется как средство стратегического воздействия. Это позволяет рассматривать

экспрессивные средства не только как отражение внутреннего состояния говорящего, но и как инструмент целенаправленного коммуникативного поведения.

С теоретической точки зрения интернет-дискурс занимает особое положение в системе дискурсивных практик, поскольку он интегрирует черты массовой, межличностной и институциональной коммуникации. Он отличается высокой степенью вариативности и адаптивности, что способствует активному использованию экспрессивных средств.

Интернет-дискурс формирует новые жанры и субжанры, такие как комментарии, посты, сторис, мемы и чаты, каждый из которых обладает собственными экспрессивными стратегиями. Данная жанровая дифференциация является важным теоретическим основанием для анализа экспрессивности в цифровой среде.

Теоретико-методологические подходы к изучению экспрессивности. С позиции функционально-семантического подхода экспрессивность рассматривается как категория, реализующаяся через систему языковых средств, объединённых общностью функций. Экспрессивные средства анализируются с учётом их семантической структуры и коммуникативной направленности.

Когнитивный подход позволяет рассматривать экспрессивность как отражение ментальных процессов и концептуальных структур, лежащих в основе интернет-коммуникации. Экспрессивные средства интерпретируются как элементы когнитивных моделей, обеспечивающих интерпретацию эмоций и оценок в цифровом пространстве. Социолингвистический подход акцентирует внимание на социальной обусловленности экспрессивности. Выбор экспрессивных средств зависит от возраста, статуса, культурного уровня и коммуникативной принадлежности пользователей. Интернет-дискурс выступает пространством пересечения различных социальных кодов, что усиливает экспрессивную вариативность речи. Теоретическое осмысление экспрессивности интернет-дискурса невозможно без учёта его мультимодального характера. Вербальные элементы взаимодействуют с изображениями, аудио- и видеоконтентом, что формирует сложную систему смыслов. Экспрессивность в данном контексте реализуется как результат синтеза различных семиотических ресурсов. Мультимодальность усиливает воздействующий потенциал высказывания и требует расширения традиционных лингвистических методов анализа, включая элементы визуальной семиотики и медиадискурс-анализа. В рамках теории языковой личности экспрессивность рассматривается как средство самопрезентации и конструирования коммуникативного образа пользователя. Интернет-дискурс предоставляет широкие возможности для моделирования идентичности, что обуславливает разнообразие экспрессивных стратегий.

Экспрессивные средства отражают индивидуальный стиль общения и служат маркерами принадлежности к определённым интернет-сообществам. В этом аспекте экспрессивность становится важным показателем социокультурных процессов в цифровой среде. Одной из центральных теоретических проблем является соотношение экспрессивности и языковой нормы. В интернет-дискурсе отклонения от нормы часто приобретают статус стилистически мотивированных приёмов. Такие отклонения не препятствуют пониманию, а напротив, усиливают коммуникативный эффект. Теоретическое осмысление данного явления позволяет рассматривать интернет-дискурс как пространство динамического взаимодействия нормы и вариативности, где экспрессивность выступает движущей силой языковых изменений.

Выводы

Расширенный теоретический анализ подтверждает, что экспрессивность интернет-дискурса является комплексной и многоплановой категорией, охватывающей языковые, прагматические, когнитивные и социокультурные аспекты. Экспрессивность выступает системообразующим элементом цифровой коммуникации и служит теоретической основой для последующего эмпирического исследования, что полностью соответствует задачам первой главы магистерской диссертации.

Использованная литература

1. Бацевич Ф. С. Основы коммуникативной лингвистики. — Киев: Академия, 2004.
2. Ван Дейк Т. А. Дискурс и власть. — М.: ЛЕНАНД, 2013.
3. Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. — М.: Гнозис, 2004.
4. Лутовинова О. В. Интернет-дискурс: жанровая специфика и лингвистические особенности. — Волгоград: Перемена, 2012.
5. Макаров М. Л. Основы теории дискурса. — М.: Гнозис, 2003.
6. Кронгауз М. А. Русский язык в цифровую эпоху. — М.: ACT, 2019.