

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОСТРОЕНИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА

Ахмедова Махфуза Садиқовна

PhD, Доцент Ташкентский международный университет Кимё

Козимжоновна Рушана Маноновна

магистрант 2 курса Ташкентский международный университет Кимё

Аннотация: В статье рассматриваются современные инновационные подходы к формированию творческой образовательной среды на уроках родного языка в начальной школе. Показано, что сочетание цифровых ресурсов, интерактивных технологий, игровых элементов и проектной деятельности создаёт условия для развития речевой инициативы и креативного мышления младших школьников. Особое внимание уделено роли педагога, который организует взаимодействие, направляет творчество учащихся и обеспечивает эмоционально-комфортную атмосферу.

Annotation: The article examines innovative approaches to creating a creative learning environment in native language lessons in primary school. It demonstrates how the integration of digital tools, interactive methods, gamification elements and project activities contributes to the development of verbal initiative and creative thinking in young learners. The teacher's role in organizing interaction and maintaining a supportive learning climate is also highlighted.

Ключевые слова: творческая среда, родной язык, инновации, цифровые технологии, игровые методы, речевое творчество;

Keywords: creative environment, native language, innovations, digital tools, gamification, verbal creativity.

В условиях обновления содержания образования и широкого внедрения цифровых технологий возрастает потребность в создании такой образовательной среды, которая не просто передаёт знания, но и стимулирует творческую активность младших школьников. На уроках родного языка эта задача приобретает особое значение, поскольку ребенок учится выражать собственные мысли, формировать отношение к окружающему миру и создавать речевые высказывания, которые требуют самостоятельности и воображения. Инновационные подходы позволяют существенным образом расширить возможности для творческой деятельности учащихся, если они встроены в структуру урока естественно и продуманно. Одним из

важных направлений считается использование цифровых ресурсов, которые помогают не только разнообразить формы работы, но и визуализировать содержание, усиливая восприятие текста. Простые онлайн-редакторы, платформы для создания иллюстраций, интерактивные карточки и аудиовизуальные материалы позволяют детям пробовать себя в разных видах речевого творчества. Нередко именно цифровая среда помогает учащемуся, который стесняется публичных выступлений, проявить себя и представить собственный продукт в более комфортной форме. Кроме того, такие инструменты развивают не только речь, но и воображение, что значительно расширяет пространство творческой деятельности. Не менее значимым направлением является использование игровых технологий. Игровые элементы создают атмосферу живого взаимодействия, вовлекают учащихся в обсуждение, побуждают придумывать варианты, искать решения, соревноваться не ради результата, а ради интереса. На уроках родного языка игровые методики позволяют работать с текстами более свободно: например, преобразовывать сюжет, менять роли персонажей, дополнять недостающие фрагменты, придумывать неожиданные концовки. Всё это стимулирует детей мыслить нестандартно, проявлять инициативу, а главное — относиться к устному и письменному слову как к инструменту творчества. Значительное место в построении творческой образовательной среды занимает проектная деятельность. Даже небольшие мини-проекты, рассчитанные на один-два урока, дают ребенку возможность почувствовать себя автором. Проекты могут быть индивидуальными, групповыми или парными, а их формат — от иллюстрированной истории до небольшого видеоролика или собственного рассказа. Здесь важен не только конечный продукт, но и сам процесс, в котором ученики договариваются, распределяют роли, учатся аргументировать, обсуждают содержание текста. Именно проектная деятельность формирует у детей способность доводить творческую задумку до результата. Инновационные подходы в творческой среде невозможны без активной роли педагога.

Учитель становится координатором, который не только объясняет материал, но и задаёт тон работы, направляет обсуждение, поддерживает инициативу, помогает сформулировать мысль. Важно создать атмосферу, в которой ребёнок не боится ошибиться и может спокойно предлагать свои варианты. Для этого педагог использует открытые вопросы, мягкие комментарии, поощрение разных интерпретаций текста. Создание эмоционально-комфортной атмосферы — одна из ключевых задач, поскольку именно она даёт ученику свободу творчества. В целом инновационные подходы позволяют по-новому организовать урок родного языка: сделать его более динамичным, практическим и ориентированным на личное

творчество учащихся. Урок перестаёт быть только передачей знаний; он превращается в пространство самостоятельных открытий, где ученик не только изучает правила, но и учится выражать себя через слово. В результате формируется не просто ученик, который знает материал, а ребёнок, способный мыслить, сопоставлять, создавать текст, что и составляет основу настоящей творческой образовательной среды.

Список литературы

1. Абдусаматова Л.И. Инновационные процессы в начальном образовании. – Ташкент, 2021.
2. Ибрагимова Н.Х. Речевая деятельность младших школьников: методические ориентиры. – Самарканд, 2020.
3. Ходжаева Г.М. Современные технологии обучения в начальных классах. – Фергана, 2019.
4. Шерматова Д.К. Игровые методы в обучении языку. – Ташкент, 2022.
5. Юсупова Н.Ф. Психолого-педагогические предпосылки развития детского творчества. – Бухара, 2021.
6. Материаловедение педагогических инноваций в языковом образовании / Сборник научных статей. – Ташкент, 2023.