ЗНАЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Рузметова Озода Рузметовна

Преподаватель кафедры "Язык и литература"

Университета Маъмун

Аннотация: *Художественная литература имеет большое значение в обучении русскому языку, особенно для студентов вузов, так как она способствует развитию не только языковых навыков, но и культурной и интеллектуальной компетенции. Через чтение литературных произведений студенты обогащают свой словарный запас, совершенствуют грамматические и стилистические умения, а также учат правильно воспринимать и использовать язык в различных контекстах.*

Ключевые слова: *художественная литература, обучение русскому языку, развитие речевых навыков, лексический запас, грамматические навыки*

Литература помогает лучше понять особенности русской культуры, традиций и мировоззрения, что особенно важно для тех, кто изучает язык в рамках культурологических и лингвистических дисциплин. Чтение художественных текстов развивает критическое мышление, способность к анализу и интерпретации, а также обогащает эмоциональный и эстетический опыт, что влияет на улучшение письменной и устной речи. В контексте высшего образования, литература играет ключевую роль в формировании комплексных навыков и знаний, которые необходимы для успешной профессиональной деятельности в различных областях.

Художественная литература проявляет лексические и синтаксические связи, которые лучше всего заметны в контексте. Использование художественных текстов на занятии также предоставляет различные возможности интерпретации. Сам художественный текст не должен служить лишь в качестве лексико-грамматического упражнения, он должен быть использован как материал для краеведения и истории страны. Большое значение при чтении художественного текста имеет эстетика восприятия, которая предполагает, что смысл текста создается только читателем. Он привносит свои предыдущие знания в процесс понимания, устанавливает связи и принимает позицию, обзаводится мнением по той или иной проблеме, которые в ходе чтения он находит либо подтвержденными, либо должен их изменить или исправить. Текст и, в конечном итоге, автор и реципиент вступают в диалог с их социализацией и мировым знанием. Поэтому, основываясь на эстетическом подходе к восприятию,

работа с художественной литературой на уроке РКИ должна быть не столько процедурой в литературно-научном смысле, сколько диалогом между текстом и читателем. Это означает, что литература в этом контексте обучения должна в первую очередь стимулировать интеллектуально, доставлять эстетическое удовольствие и вызывать эмоции. Роль художественных текстов на занятии зависит от конкретных поставленных на уроке задач. Вид задачи и её выполнение в определённой ситуации обучения определяют, является ли процесс обучения эффективным или нет. Художественные тексты могут быть захватывающими, могут озадачить читателя, смутить его, тем самым вызвав различные эмоциональные реакции, «открыть новые миры»[1].

Художественная литература играет важную роль в обучении русскому языку. Её значение можно рассмотреть с нескольких аспектов:

Развитие речевых навыков. Художественная литература обогащает словарный запас обучающихся, знакомя их с разнообразными лексическими единицами, выражениями и стилями речи. Чтение произведений помогает учащимся осваивать разные формы и регистры языка, что способствует улучшению как письменной, так и устной речи.

Углубление грамматических знаний. Чтение литературных текстов позволяет глубже понять грамматические конструкции языка в контексте. Стилистически разнообразные произведения показывают различные способы использования синтаксиса, пунктуации и лексики, что способствует лучшему усвоению грамматики.

Формирование эстетического вкуса. Художественная литература развивает у обучающихся чувство прекрасного, эстетическую восприимчивость. Это способствует не только улучшению языка, но и более глубокому пониманию культуры, истории и психологии, что также важно для овладения языком[2].

Развитие мышления и воображения. Чтение художественных произведений развивает критическое мышление, воображение и способность анализировать различные жизненные ситуации. Оно способствует развитию эмпатии, понимания эмоциональных и психологических состояний героев, что важно для восприятия языка на более глубоком уровне.

Обогащение культурного контекста. Через литературу учащиеся знакомятся с историческими, культурными и социальными аспектами, которые находят отражение в языке. Это помогает понять не только «сухие» правила языка, но и его использование в контексте реальной жизни.

Мотивация к изучению языка. Художественная литература может служить источником мотивации для изучающих русский язык. Интересные, яркие

произведения создают положительное отношение к языку и побуждают учащихся к дальнейшему изучению как языка, так и литературы.

Развитие письменной речи. Вдохновленные литературными образами, учащиеся начинают писать более выразительно, используя разнообразные речевые средства. Чтение литературных произведений способствует развитию умений создавать связные, грамотные и художественно выразительные тексты.

Таким образом, художественная литература в обучении русскому языку является не только инструментом для усвоения грамматических и лексических правил, но и важным элементом формирования культурной, интеллектуальной и эстетической компетенции учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Колесникова А.Ф. Проблемы обучения русской лексике. – М.: Русский язык, 1977
2. Княгичева У. М. Использование художественного текста в преподавании русского языка как иностранного. Инновационная наука №5 / 2021
3. Bo‘ronov, N. (2024). MEDIA SAVODXONLIKNI OSHIRISHDA VR LABORATORIYANING TASHKILIY MODUL MEXANIZMI. TAMADDUN NURI JURNALI, 5(56), 454-457.
4. Nazim, B. R. (2022). O ‘zbek tilshunosligida takror va uning uslubiy xususiyatlari ba’zi adabiyotlarda, ayrim tadqiqot ishlarida o ‘rganilgan. Erkin Vohidov ijodida doston janri alohida ahamiyatga ega. Mazkur maqolada Erkin Vohidov “Nido” dostonining til xususiyatlari haqida so. INTERNATIONAL CONFERENCE ON LEARNING AND TEACHING, 1(3), 500-504.
5. Буронов, Н., & Шоғуломов, Д. (2020). PREVENTING INFORMATION HAZARDS IN ONLINE PUBLICATIONS ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ. ББК 60 Е244 Ответственный редактор: Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук Е244, 24.
6. Bo‘ronov, N. M., & Nurutdinova, M. (2019). XXI ASRDA DINIY EKSTREMIZM TAHDIDLARI. In WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS (pp. 289-290).
7. Rasulovna, N. Z. (2024). Some Aspects of Organizing and Improving Students' Oral Speech at Non-Language Faculties. Miasto Przyszłości, 49, 373-375.
8. Nazirova, Z. (2023). METHODS OF MEASUREMENT OF CORNEA DIAMETER IN CHILDREN. Science and innovation, 2(D12), 482-485.

9. Nazirova, Z. (2023). IMPROVING THE USE OF INTERACTIVE METHODS IN TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE TO VETERINARY STUDENTS. Science and innovation, 2(B7), 218-220.

10. Zilola, N. (2022). XORIJIY TILLARNI O ‘QITISHDA PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARNING AHAMIYATI (RUS TILI MISOLIDA). ILMIY TADQIQOT VA INNOVATSIYA, 1(1), 188-192.

11. Nazirova, Z. R. THE MANAGEMENT ALGORITHM OF CHILDREN WITH REFRACTORY GLAUCOMA. Impact Factor: 4.9, 11.

12. Назирова, З. Р. (2021). THE MANAGEMENT ALGORITHM OF CHILDREN WITH REFRACTORY GLAUCOMA. УЗБЕКСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЖУРНАЛ, (SPECIAL 1).

13. Rasulovna, N. Z. (2021, April). APPLICATION OF VIDEO MATERIALS IN THE FORMATION OF COMPETENCE OF VETERINARY STUDENTS IN THE STUDY OF THE RUSSIAN LANGUAGE. In Archive of Conferences (Vol. 18, No. 1, pp. 37-38).

14. Egamberdiyeva, D., & Kuchkorova, K. (2023). Development of methodological programs in a foreign language. Interpretation and researches, 1(9).

15. Egamberdiyeva, D., & Uzokboyeva, D. (2023). METHODS OF TEACHING SPEECH ETIQUETTE IN ENGLISH LESSONS. Interpretation and researches, 1(9).