

---

**ПАРЕМИОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАНИИ: РОЛЬ ПОСЛОВИЦ В  
ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И  
КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

---

**Амануллаева Камола Муминовна**

*DSc (независимый исследователь) в Самаркандском  
государственном педагогическом институте*

*e-mail: [miskamolka@yahoo.com](mailto:miskamolka@yahoo.com)*

---

**ТАЪЛИМДА ПАРЕМИОЛОГИЯНИНГ АҲАМИЯТИ: МАҚОЛАЛАР  
ЎРДАМИДА МАДАНИЯТЛАРАРО МУЛОҚОТ ВА ТАНҚИДИЙ ФИҚРЛАШНИ  
ШАКЛЛАНТИРИШ**

---

**Амануллаева Камола Муминовна**

*Фан доктори (DSc), мустақил тадқиқотчи  
Самарқанд давлат педагогика институти*

*e-mail: [miskamolka@yahoo.com](mailto:miskamolka@yahoo.com)*

---

**PAREMIOLOGY IN EDUCATION: THE ROLE OF PROVERBS IN  
DEVELOPING INTERCULTURAL COMPETENCE AND CRITICAL  
THINKING**

---

**Amanullaeva Kamola Muminovna**

*DSc (Independent Researcher) at Samarkand State Pedagogical Institute*

*E-mail: [miskamolka@yahoo.com](mailto:miskamolka@yahoo.com)*

---

**Аннотация:** *Статья рассматривает пословицы и устойчивые выражения как важный лингвокультурный феномен, отражающий национальный характер, систему ценностей и ментальные представления народа. Паремии служат не только средством коммуникации, но и эффективным инструментом в академическом образовании, способствуя развитию критического мышления, коммуникативных навыков и межкультурной компетенции студентов. На основе анализа трудов ведущих паремиеологов, а также эмпирических данных из учебного процесса и интервью с преподавателями, демонстрируется, что использование пословиц в учебной практике способствует углубленному пониманию языка и культуры, активизирует интеллектуальную деятельность и помогает связывать*

теоретические концепции с реальными жизненными ситуациями. Пословицы выступают универсальным средством для интеграции культурологических и этических знаний, поддерживают междисциплинарный подход и усиливают образовательный процесс через интерактивное и контекстуальное применение.

**Ключевые слова:** пословицы, паремии, устойчивые выражения, лингвокультура, межкультурная коммуникация, языковая компетенция, критическое мышление, педагогика

**Аннотация:** Мақола мақоллар ва мустаҳкам ифода устунликлари миллий характер, қадриятлар тизими ҳамда халқнинг маънавий тасаввурларини акс эттирувчи муҳим лингвомаданий феномен сифатида кўриб чиқилади. Паремиялар нафақат мулоқот воситаси, балки академик таълимда танқидий фикрлаш, коммуникатив кўникмалар ва маданиятлараро малака ривожланишига хизмат қилувчи самарали инструмент ҳисобланади. Энг йирик паремиялар ишлари таҳлили, шунингдек ўқув жараёни ва ўқитувчилар билан суҳбатларга асосланиб, мақолалардан фойдаланиш тил ва маданиятни чуқур тушунишига ёрдам бериши, интеллектуал фаолликни фаоллаштириши ҳамда назарий тушунчаларни ҳаётдаги воқеалар билан боғлаш имкониятини яратиши кўрсатилган. Мақолалар маданиятишунослик ва этика билимларини интеграциялаш учун универсал восита бўлиб хизмат қилади, кўпфанли ёндашувни қўллаб-қувватлайди ва таълим жараёнини интерактив ҳамда контекстуал қўлланиш орқали мустаҳкамлайди.

**Калит сўзлар:** мақоллар, паремиялар, мустаҳкам ифода устунликлари, лингвомаданият, маданиятлараро мулоқот, тил компетенцияси, танқидий фикрлаш, педагогика.

**Abstract:** The article examines proverbs and fixed expressions as an important linguocultural phenomenon reflecting the national character, value system, and mental representations of a people. Paremiology units serve not only as a means of communication but also as an effective tool in academic education, contributing to the development of critical thinking, communicative skills, and intercultural competence among students. Based on the analysis of works by leading paremiologists, as well as empirical data from the educational process and interviews with teachers, it is demonstrated that the use of proverbs in teaching practice promotes a deeper understanding of language and culture, activates intellectual activity, and helps connect theoretical concepts with real-life situations. Proverbs act as a universal means for integrating cultural and ethical knowledge, support an interdisciplinary approach, and enhance the educational process through interactive and contextual application.

**Keywords:** *proverbs, paremiology, fixed expressions, linguoculture, intercultural communication, language competence, critical thinking, pedagogy.*

Пословицы и устойчивые выражения представляют интерес не только как средство общения, но и как важный ключ к пониманию национального характера и системы народных ценностей. Они отражают ментальные представления, укоренившиеся в коллективном сознании народа, и служат источником сведений о культуре, идеологических установках и народной философии. Пословицы — это квинтэссенция народной мудрости; через них можно изучать быт, традиции, обычаи и особенности языка прежних эпох.

Лингвокультурный анализ пословиц и фразеологизмов способствует осмыслению моделей поведения, принятых в обществе. Их лаконичная форма позволяет передавать глубинные смысловые пласты — в виде совета, предупреждения или критики — посредством одной-единственной фразы. Наличие определённого паремиологического минимума является необходимым условием для глубокого понимания языка и эффективной коммуникации. [1.См.: Ефимова С.Ю., с. 117]. Иностранцы, изучая пословицы и поговорки, осваивают способы описания речевых ситуаций в культуре другого народа и сравнивают фразеологические выражения на иностранном языке (например, английском) с аналогичными средствами выразительности в родном языке. Они сопоставляют английские речевые формулы с традиционными способами художественного выражения народной мудрости, принятыми в их собственной культуре.

Такой подход не только углубляет знания по изучаемому языку, но и способствует повышению их международного лингвокультурологического уровня.

В результате у студентов открываются новые возможности для свободного общения с представителями других культур, поскольку им становятся понятны мировоззрение и внутренний эмоциональный строй собеседника, а между словом и чувством возникает гармония. В процессе обучения важно максимально полно раскрывать семантическое содержание языковой единицы, объясняя не только её словарное значение, но и культурную и эмоциональную нагрузку. Культурологические знания являются неотъемлемой частью языковой компетенции. Такая информация может быть выявлена как через денотативный, так и через коннотативный анализ языковых единиц. В.И. Зимин подчёркивает: «Оценочные компоненты — это часть семантической компетенции говорящего, поскольку суждения, связанные с ценностями, тесно связаны с аксиологической картиной мира. Эта картина формируется в рамках конкретного языкового сообщества... Говорящий,

стремясь быть правильно понятым членами своего сообщества, не может выйти за рамки принятых в нём ценностных ориентиров» [2. Зимин В.И., с. 13–14]. Паремии — это особые единицы и знаки языка, важнейшие компоненты межчеловеческой коммуникации. Они выражают определённую и характерную информацию, обозначают жизненные и мыслительные ситуации, события, а также отношения между различными объектами. По этой причине паремии, как афористические формы речи, являются одним из самых распространённых, жизненных и социально значимых жанров устойчивых языковых выражений. Народная мудрость и духовный мир на протяжении веков наиболее ярко проявлялись именно в таких формах, как пословицы и поговорки.

Знание паремий различных народов способствует не только более глубокому пониманию языка, но и постижению образа мышления, образа жизни, обычаев и уникального характера этноса. Как феномен языка, паремии функционируют в речи и одновременно выступают как самостоятельные, законченные тексты с определённым смыслом.

Они легко воспринимаются благодаря своей свободной включаемости в речевой поток и эффективно выполняют свою прагматическую функцию — передавать информационные блоки различной природы: культурной, социальной, этнической, эстетической, исторической и др. Уместное и корректное использование паремий придаёт речи выразительность и оригинальность, а в образовательном процессе способствует повышению активности и вовлечённости обучающихся. Паремии наглядно демонстрируют, что схожие жизненные ситуации и объективная реальность могут восприниматься и интерпретироваться по-разному в различных культурах, но при этом иметь общие черты. Как отмечает Т.В. Кочеткова: «Каждая культура формирует собственную систему норм поведения, обеспечивающую социальную и психологическую стабильность» [3. Кочеткова Т.В., с. 90].

Паремии обладают высоким дидактическим потенциалом в формировании межкультурной коммуникативной компетенции студентов. В связи с этим особенно важно, чтобы обучающиеся умели анализировать пословицы и поговорки как на английском, так и на изучаемом языке, понимали, на основе каких событий в истории народа и особенностей мировоззрения они возникли. Такие языковые единицы усиливают интерес к языку, развивают лингвистическую интуицию, формируют умение рассуждать в рамках лингвистических понятий.

Если в процессе обучения соблюдается принцип коммуникативной направленности, то вся система деятельности преподавателя на каждом этапе будет ориентирована на активизацию речемыслительной деятельности студентов. Паремии

способствуют созданию атмосферы реального общения на занятиях, а также позволяют интегрировать игровые элементы в образовательный процесс. [4. Богдашкина С. В., с. 27].

Современный процесс изучения иностранных языков играет ключевую роль в интенсивном развитии речевой компетенции студентов посредством обучения паремиям в английском языке. Паремии как особая форма народного устного творчества служат не только эффективным инструментом для изучения лексических и грамматических аспектов языка, но и мощным средством формирования речевой культуры и коммуникативных навыков.

Методика обучения паремиям способствует формированию у студентов способности чётко, грамотно и логично выражать свои мысли, расширяет их словарный запас, развивает мышление и формирует навыки осмысленного, контекстуального употребления языка. Кроме того, паремии укрепляют представление студентов о культуре изучаемого языка и способствуют эффективному межкультурному взаимодействию. Методический подход предполагает не просто заучивание пословиц и поговорок, а их анализ, применение в реальных жизненных ситуациях и активное использование в интерактивных занятиях. Это делает процесс изучения языка более увлекательным и результативным, стимулирует рост речевой активности среди студентов. Таким образом, методика преподавания паремий на занятиях по английскому языку занимает важное место в развитии речевой компетенции студентов, обогащает учебный процесс, усиливает прикладную направленность языковых навыков и подготавливает обучающихся к межкультурной коммуникации.

Паремиология — это научное направление, изучающее механизмы выражения универсальных духовных ценностей и жизненной мудрости через краткие и емкие выражения. Пословицы отражают человеческий опыт, историческое наследие и культурные традиции, передающиеся из поколения в поколение. Они играют важную роль не только как средство повседневного общения, но и как компонент учебного процесса, способствующий осмыслению этических, культурных и духовных категорий. В академической среде пословицы упрощают восприятие сложных теоретических концепций, связывая их с реальными примерами, что делает обучение более доступным и понятным. Они активно используются в таких дисциплинах, как литературоведение, история, психология, философия, поддерживая междисциплинарный подход. Пословицы не только обогащают риторическую сторону речи, но и выполняют педагогическую функцию — побуждают студентов к критическому мышлению, моральному суждению и эффективной коммуникации.

Через знакомые выражения студенты приучаются к глубокому смысловому анализу, соотнося язык с культурой и человеческим поведением. Тем самым пословицы оживляют академические дискуссии, стимулируют творческое мышление и побуждают студентов к переосмыслению традиционных взглядов. Настоящее исследование подчеркивает значение паремиологии в академической науке и раскрывает роль пословиц в интеллектуальном развитии личности на примере трудов видных ученых. Делается акцент на важности выработки умения ясно и логически выразить мысли, критически осмыслять идеи и формировать содержательное отношение к сложным концепциям через призму народной мудрости. [5. Ахмедов И.]. Ряд учёных уделял особое внимание значению паремиологии в сфере образования и академической деятельности. Среди них особенно выделяются такие исследователи, как Арчер Тейлор и Вольфганг Мидер, внёсшие значительный вклад в научное осмысление паремий. Арчер Тейлор был одним из первых, кто провёл углублённые исследования, посвящённые формам и функциям пословиц. В своей знаменитой монографии «*The Proverb*» (1931 г.) он подчёркивал важность пословиц как средства передачи культурных знаний и общественных ценностей. По мнению Тейлора, пословицы — это не просто риторические приёмы, а мощные инструменты, отражающие коллективную народную мудрость и способствующие развитию критического мышления. Тейлор рассматривал пословицы как эффективное средство обучения, способное побуждать студентов к глубокому анализу, поиску взаимосвязей между теоретическими понятиями и практическими ситуациями. Он утверждал, что использование паремий в образовательном процессе стимулирует интеллектуальную активность учащихся и способствует более осмысленному усвоению материала. [2. Archer Taylor (1931)]

В своей статье «*Paremiology: Enhancing Academic Insight Through Proverbs*» И. Ахмедов приводит сведения о современном исследователе Вольфганге Мидере — одном из ведущих продолжателей научной школы Арчера Тейлора. Развивая идеи Тейлора, Мидер сосредотачивает внимание на роли пословиц в современном академическом дискурсе и их влиянии на образовательный процесс. В своей книге «*Proverbs Are Never Out of Season*» (1993) («Пословицы никогда не выходят из моды») Мидер подчёркивает актуальность пословиц в формировании моральных, философских и педагогических рассуждений. Он доказывает, что преподаватель, грамотно используя паремии, может создать благоприятную среду для развития не только критического мышления студентов, но и их нравственной рефлексии. Исследования Вольфганга Мидера раскрывают пословицы как мощный инструмент, стимулирующий творческое и аналитическое мышление, и подчеркивают их

возрастающую значимость в системе академического образования. Исследования таких учёных, как Тейлор, Мидер и Уайтинг, демонстрируют, что паремиология является не только изучением языковых традиций, но и динамичной, значимой научной дисциплиной, способствующей интеллектуальному развитию в академической среде. Пословицы представляют собой концентрированное выражение сложных идей через простые и ясные формулы, служа ценным ресурсом для обогащения коммуникации, углубления понимания и интеграции теоретических и практических знаний как для студентов, так и для преподавателей.

Исследование было проведено в три этапа. Во-первых, были изучены научные труды ведущих паремиологов, в частности Арчера Тейлора, Вольфганга Мидера и Бартлета Жере Уайтинга, что послужило теоретической основой для понимания широкого значения пословиц в академической среде. Во-вторых, были проанализированы лекции и семинары из различных научных областей — литературоведения, истории, философии — а также выявлены преподаватели, использующие пословицы как образовательный инструмент. Это позволило оценить практическое применение пословиц и их влияние на активное участие студентов и развитие критического мышления. В-третьих, были проведены интервью с несколькими университетскими профессорами из разных академических дисциплин, что обеспечило более глубокое понимание эффективности пословиц в различных областях науки. Собранные данные подверглись тематическому анализу, который выявил повторяющиеся преимущества использования пословиц в академическом образовании, а также их положительное влияние на когнитивные и коммуникативные способности студентов. В ходе наблюдения за учебным процессом было отмечено, что студенты положительно воспринимают использование пословиц, особенно когда те помогают объяснять сложные или абстрактные концепции. Например, на занятиях по философии преподаватели применяли пословицы для введения в моральные вопросы, что способствовало улучшению способности студентов связывать абстрактные этические теории с реальными жизненными ситуациями. Пословицы, такие как “Actions speak louder than words” («Дела говорят громче слов»), использовались для инициирования глубоких и содержательных дискуссий по этическим темам, стимулируя активное участие студентов.

Интервью с профессорами подтвердили, что пословицы значительно способствуют развитию аналитического мышления. Преподаватели факультетов литературы и истории отметили, что пословицы служат удобной и содержательной отправной точкой для изучения широких культурных контекстов и исторических событий. Один из профессоров рассказал, что при изучении исторических революций

он использовал пословицу “A chain is only as strong as its weakest link” («Цепь крепка настолько, насколько прочна её слабая звено»), чтобы продемонстрировать студентам важность роли отдельного человека в масштабных социальных движениях. Такой подход создал базу для критических дискуссий о коллективной ответственности и личной инициативе.

Наблюдения также показали, что активное использование пословиц в учебном процессе значительно повышает вовлечённость студентов. Преподаватели, инициировавшие дискуссии или групповые обсуждения на основе пословиц, отмечали более активное участие студентов и их свободное выражение различных точек зрения. Например, один профессор литературы начал обсуждение влияния языка в политических движениях, используя пословицу «Перо сильнее меча». Это вызвало живой и заинтересованный отклик у студентов, которые приводили исторические и современные примеры, обосновывая свои взгляды. Анализ литературы показал, что пословицы значительно улучшают коммуникативные навыки не только в письменной, но и в устной речи. Учёные, такие как Вольфганг Мидер, подчёркивают, что пословицы помогают студентам чётко и ясно выражать сложные мысли. Эти выводы были подтверждены в ходе наблюдений: ответы студентов, использующих пословицы, отличались большей точностью и полнотой.

Например, в групповых упражнениях, где студентов просили применять пословицы к жизненным ситуациям, выступления тех, кто использовал пословицы, были более короткими, плавными и убедительными по сравнению с теми, кто этого не делал.

Исследование также показало, что пословицы выполняют роль моста между различными научными дисциплинами. Профессора гуманитарных наук отмечают, что пословицы часто отражают взаимосвязь истории, культуры и языка, что делает их полезным инструментом для междисциплинарного обучения. Один из преподавателей рассказал, что использование пословиц, принадлежащих разным культурам, помогло студентам не только лучше понять разнообразие языков, но и осознать общие ценности и мудрость различных обществ. Это способствовало развитию у студентов культурного сознания и пониманию глобального значения научных тем.

В целом, результаты показали, что внедрение пословиц в образовательный процесс играет ключевую роль в развитии критического мышления, совершенствовании коммуникативных навыков и активизации глубоких интеллектуальных поисков студентов. Пословицы, являясь лаконичным и запоминающимся выражением коллективной мудрости, служат универсальным

инструментом, обогащающим процесс обучения в различных дисциплинах как для преподавателей, так и для студентов.

Можно с уверенностью сказать, что паремиология занимает важное место в научной жизни. Пословицы предоставляют учителям и учащимся необходимые средства для чёткого общения, критического осмысления и понимания культуры. Пословицы выражают сложные идеи простым и ёмким языком, тем самым выполняя роль моста между теоретическими знаниями и практической жизнью.

Данная статья, основанная на анализе научных источников, наблюдениях на занятиях и интервью с преподавателями, доказала значимость пословиц в обогащении академической речи в разных областях знаний. Результаты исследования показали, что пословицы не только помогают понять сложные концепции, но и стимулируют активное участие студентов, усиливают аналитическое мышление и способствуют развитию культурного сознания. Пословицы служат ценным коммуникативным инструментом при разъяснении трудных понятий, иницировании дискуссий и включении этических и философских размышлений, что существенно способствует интеллектуальному развитию как студентов, так и преподавателей.

### Список литературы:

1.Ефимова С.Ю. Русские паремии как средство развития речевой компетенции учащихся в процессе преподавания литературы на предвузовском этапе / С.Ю. Ефимова, А.А. Зюзюкина. – Текст: непосредственный // Молодой учёный. – 2016. - № 13.2 (117.2). – С.34-36 -URL: <https://moluch.ru/archive/117/32391/>.

2.Зимин В. И. Оценка и эмотивность как основные прагматические компоненты фразеологических единиц // Фразеология – 2000: Материалы Всерос. науч. конф. «Фразеология на рубеже веков: достижения, проблемы, перспективы». – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н.Толстого, 2000. – С. 13-14.

3.Кочетковой. Т. В. Языковая личность в современном мире: сб. науч. статей по материалам межвуз. науч.-практ. конференции / под ред. Назрань: Пилигрим, 2009. 180 с.

4.Богдашкина С. В. Выразительные возможности фразеологизмов в говорах мокшанского языка // Образование и наука: современное состояние и перспективы развития: сб. науч. трудов по материалам Междунар. науч.-практ. конференции, 31 июля 2014 г.: в 6 ч. Тамбов: Юком, 2014.

5.Axmedov Ikboljon. Paremiology: Enhancing Academic Insight Through Proverbs Kokand university. Ta’limda yangicha yondashuv – innovatsiya sari qo’yilgan qadam. 2024. B.768-773.

6.Taylor, A. (1931). The Proverb. Harvard University Press. (Archer Taylor’s seminal work provides a foundational understanding of proverbs, emphasizing their form and

function as carriers of cultural wisdom and critical thinking tools in both social and academic contexts).

7. Amanullaeva Kamola Muminovna. National concepts and their literary representation in Haruki Murakami’s novel “IQ84” *Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe* (East European Scientific Journal) № 9(25), 2017.

<https://sciencescholar.us/journal/index.php/ijhs/article/view/11004>

8. Амануллаева Камола Муминовна. Художественный концепт и специфические характеристики его воссоздания, *Хорижий филология* №4, Самарканд. СамДЧТИ. 2020, Б.53-57. [https://inlibrary.uz/index.php/foreign\\_philology/article/view/1579](https://inlibrary.uz/index.php/foreign_philology/article/view/1579)

9. Amanullayeva Kamola Muminovna, Universal concept as structural farmotion of the component of Haruki Murakami’s novel “Kafka on the Shore” *Jour of Adv research in Dynamical & Contol Systems*, Vol. 12, Issue- 2020, Scopuc, Б.1117-1121. <https://sciencescholar.us/journal/index.php/ijhs/article/view/11004>

10. Амануллаева Камола Муминовна. О художественном концепте и в целом, Россия и Узбекистан *Международные образовательные научные и социально–культурные технологии: векторы развития*. Челябинск-Ташкент-Бухара-Самарканд 2020. Б.271-272.

11. Amanullayeva Kamola Muminovna. The role of translation in science. *Texas Journal of Philology, Culture and History*. 2023, 60-62 p.

12. Amanullayeva Kamola Muminovna. The concept of translation and characteristics of fetures. *Information Horizons: American Journal of Library and Information Science*. 2024, 63-66 p.

13. Nasrullayeva Tozagul Suxrobovna, Amanullayeva Kamola Muminovna. Peculiarities of translation of Technical Terms, Concepts and Rendering articles in technical translation. *American journal of social and humanitarian research*, 2023. –С.29-33.

14. Kubayeva Nafisa, Amanullayeva Kamola. The problem of teaching students lexical and phraseological features in translation studies of phrasel verbs in English and Uzbek languages. *Eurasian journal of academic research*. 39-42 p. <https://in-academy.uz/index.php/ejar/article/view/37844>

15. О.А.Алижонова, К.М.Амануллаева, М.Б.Аскарова. Исползования термин концепт в лингвокультурологии. *Вестник магистратуры*. 2024.№12-2 (159) С.76-78

16. К.Амануллаева, О.Алижонова. Роль лингвокультурологии в лингвистике. *Ijtimoiy-gumanitar va tabiiy fanlardagi an’anaviy va zamonaviy yondashuvlar dialektikasi*. Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman. 27-Fevral, 2025. С.324-325.

17. <https://maqollar.uz/cards/9>