

РЕЛИГИОЗНЫЕ ВЗГЛЯДЫ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА**Эгамбердиева Зарина Уктамовна***Самаркандский государственный**институт иностранных языков**Преподаватель кафедры гуманитарных наук и**информационных технологий**zarinaegamberdieva24@gmail.com***Мукаева Алсу Раминовна***Студентка, Самаркандского государственного**Института иностранных языков**Кафедра Русского языка и литературы**alsumukayeva289@gmail.com*

Аннотация. В данной статье основное внимание уделяется религии Древнего Египта, охватывающая основные аспекты религиозных верований, культов и практик, которые формировали духовную жизнь египтян на протяжении тысячелетий. Статья раскрывает влияние религии на искусство, архитектуру и повседневную жизнь древних египтян. В ходе исследования применялись различные источники, свидетельствующие о религии исторического периода египтян.

Ключевые слова: Религия, Египет, культура, египтяне, примитивный анимизм, божества, фараон, обряды, ритуалы, храмы, пирамиды.

Annotatsiya. Maqolada asosiy e'tibor qadimgi Misr diniga qaratilgan bo'lib, misrliklarning ruhiy hayotini tashkil etgan diniy e'tiqodlar, kultlar va amaliyotlarning asosiy jihatlarini qamrab oladi. Maqolada dinning qadimgi misrliklarning san'ati, me'morchiligi va kundalik hayotiga ta'siri ochib berilgan. Tadqiqot davomida misrliklarning tarixiy davridagi din haqida hamma narsani tasdiqlovchi turli manbalar qo'llanilgan.

Kalit so'zlar: din, Misr, madaniyat, misrliklar, ibtidoiy animizm, xudolar, Fir'avn, marosimlar, marosimlar, ibodatxonalar, piramidalar.

Annotation. The article focuses on the religion of Ancient Egypt, covering the main aspects of religious beliefs, cults and practices that shaped the spiritual life of the Egyptians for thousands of years. The article reveals the influence of religion on the art, architecture and daily life of the ancient Egyptians. In the course of the study, various sources were used that attest everything about the religion of the historical period of the Egyptians.

Keywords: *Religion, Egypt, culture, Egyptians, primitive animism, deities, pharaoh, rituals, temples, pyramids.*

Введение

Уже несколько тысячелетий религия Древнего Египта вызывает интерес западного мира. Религия Древнего Египта всегда привлекала внимание историков, археологов и ученых. Таких как Геродота «отца истории», Диодора Сицилийского и многих других античных авторов. Геродот писал: «Египтяне гораздо более религиозны, чем все другие народы, и они отводят своим богам гораздо большее внимание, чем кто-либо другой» [1].

Религии Древнего Египта также уделял внимание французский ученый Мишель Эмиль Матье. Он утверждал, что религия была неотъемлема от повседневной жизни египтян, которая проникала во все сферы жизни народа[2].

Каждое из высказываний Геродота и Матье подчеркивает, что религия древних египтян действительно занимала ключевую роль в их жизни. А также египтяне древнего периода были очень религиозными, как утверждает Геродот. Этому свидетельствуют различные божества, обряды, ритуалы, которые были неотъемлемой частью в их повседневной жизни.

М.А.Коростовцев — египтолог и историк, в своих трудах о религии Древнего Египта писал: «Египетская религия — явление не только хронологически протяженное, но и многоаспектное. Это фетишизм и тотемизм, политеизм и монотеистическое мышление, теогония и космогония, культ, необычайно разнообразные и противоречивые мифы, не менее разнообразные и противоречивые представления о загробной жизни.» [3]. Данное высказывание Коростовцева метко подчеркнуло сложность и многослойность религиозных представлений египтян. Египетская религия действительно объединяла в себе взаимоисключающие элементы. Это делает ее многообразной и очень интересной.

Научное изучение религии Древнего Египта началось в 1822 году после того, как французский востоковед Франсуа Шампальон, получивший прозвище «отец египтологии», расшифровал египетские иероглифы и тем самым раскрыл для науки новые сферы исследования. Также мы можем сказать, что изучение религии Древнего Египта проводится по сей день с помощью археологических находок и письменных источников, но изучение возникновения и развития египетской религии представляет серьезные трудности, которые объясняются состоянием сохранившихся источников. Религиозные воззрения египтян формировались еще задолго до объединения Египта.

Письменные источники также не сохранились так как письменность в Египте возникла позже.

Также нужно отметить, что имеются источники такие как «Тексты пирамид», в которых содержится информация о древности Египта, во времена V и VI династий. К сожалению из-за отрывочных свидетельствах о древнейшей форме религиозного мышления египтян, мы не имеем четкого представления о возникновении и развитии религии [4]. Следует отметить, что несмотря на то, что «Тексты пирамид» предоставляют ценную информацию о религии времен V и VI династий, из-за фрагментарности ранних источников, мы не можем в точности определить возникновение и развитие египетской религии. Это делает религиозное мышление того времени предметом догадок и гипотез.

Главная периодизация Египта (не принимая во внимание переходные периоды) такова: Древнее царство (от I до VI династии), примерно 3400–2500 гг. до н. э.; Среднее царство (от XI до XIII династии), примерно 2200–1700 гг. до н. э.; Новое царство (XVIII до XXVI династии), примерно 1600–525 гг. до н.э.(с.1)[5].

Гэрри Шоу в своих трудах пишет: «Египет– край ярко выраженных контрастов. Река Нил петляя течет с юга на север, окаймленная двумя узкими полосками более или менее пригодной для обработки земли; у древнего Мемфиса (неподалеку от современного Каира) она распадается на множество рукавов, образуя огромный район плодородной дельты. Из-за резкой смены ландшафта древние египтяне делили свою страну на два царства. Власть над Верхним (южным) Египтом, располагавшимся в долине Нила к югу от Мемфиса, символизировала белая корона, а над Нижним (северным, в дельте Нила)– красная» [6]. Высказывание Гэрри Шоу подчеркивает, то насколько природные и культурные особенности Древнего Египта уникальны. То как разделение царств отражало не только географическое различие, но и историко-политическое развитие страны, а также символика корон, стремящаяся к объединению и целостности государства .

Этот контраст и то , как египтяне стремились к единству стали движущими силами цивилизации ,которая оставила после себя великое культурное наследие.

Стоит отметить, что каждое из царств имели своих богов. Культ бога Хора мы встречаем во многих источниках Верхнего и Нижнего Египта. То же самое можно сказать и о других божествах. А также, что анимизм являлся широко распространенной формой примитивной религии. В ней нет богов. Это вера в то, что земля и небо наполнены бесчисленными духами, которые обретают земное существование в телах людей, животных, растений или любого предмета подходящего по размеру или форме. Как только человек в страхе перед этими

примитивными божествами пытается умиловить их жертвоприношениями, они превращаются в покровительствующих духов и фетишей, а затем в богов[7]. Так мы понимаем, что государственной религии в Египте не было, как и единой церковной организации. Не существовало обязательных религиозных догматов для всей страны и не наблюдалась унификация религиозных воззрений. Религия Египта представляет собой очень сложный феномен, соединение часто противоречивых, а порой и взаимоисключающих верований, возникших в разные времена и в разных частях страны. Мы не можем утверждать, что египтяне не замечали этих противоречий.

Макс Мюллер в своих трудах пишет: «Другая иллюстрация примитивного анимизма, сохранившегося в исторический период, содержится в древнем фрагменте сказки на папирусе из музея Берлина. Пастухи обнаруживают богиню, скрывающуюся в прибрежных зарослях. Они убегают в страхе и зовут мудрого старого главного пастуха, который магическим заклинанием извлекает ее из укрытия. К сожалению, папирус обрывается, когда богиня «появляется в страшном обличье», но мы вновь видим, насколько приземленным оставался термин «бог» в век пирамид и позднее» [8].

Данный фрагмент из трудов Макса Мюллера наглядно демонстрирует, насколько глубоко укоренен анимизм в религиозных представлениях египтян древнего периода. Особенно интересна идея связи бога с человеком. Богиня, скрывавшаяся в зарослях вызвала страх у пастухов. Мышление египтян того времени еще не отделяли божественное от природного и эмоционального. Тем самым боги в религиозном представлении египтян были частью живого мира с которыми вступали в контакт.

Макс Мюллер отмечает, что египетские боги были в значительной степени персонификациями природных сил, которые связаны с их важнейшими функциями в жизни людей, а также уделил большое внимание ритуалам и обрядам [9]. Как отмечает Макс Мюллер персонификации природных сил в египетской мифологии считаются основой для понимания роли богов в жизни египтян. Мюллер также отмечает важность обрядов и ритуалов в египетской религии. Египтяне древнего периода верили, что с помощью ритуалов и поклонению богам египтяне поддерживают баланс между людьми и природными силами.

Египетские божества делились на общеегипетские, которые упоминаются в мифах и других текстах (например, космические боги, такие как Нун — бог первозданного океана, Нут — богиня неба, Хапи — бог Нила, а также боги, олицетворяющие абстрактные идеи, как Сиа — бог разума и познания, Маат богиня мирового порядка, Ху — бог творческого слова и другие), и на локальные, связанные с конкретными регионами. «Каждое значительное населённое место имело своих

божественных покровителей. Это касалось не только крупных городов каждого нома, но и маленьких посёлков внутри них. Такие боги играли важную роль в поддержке местного патриотизма, если не сказать шовинизма» [10]. Разделение божеств было не только уместным, но и важным для понимания структуры религии древнего периода египтян. Таким образом, ясно, что каждый из богов наделен божественными обязанностями (Осирис, к примеру, отвечал за возрождение, а Мин – за плодородие). А также для жителей той или иной местности, местный бог считался всем.

В дидактическом демотическом тексте, известный в науке как папирус Инсингер, говорится: «От бога, почитаемого в городе, зависит жизнь и смерть жителей города. Нечестивец, уходящий на чужбину, отдает себя в руки врага» [11]. Фрагмент папируса Инсингер глубоко отражает в древнеегипетском мировоззрении представление о священной связи между человеком и его родным домом. Покинуть родной город считалось для египтян как духовный разрыв с защитой бога. Под «нечестивцем» подразумевается человек, покидающий свой родной город и домового бога.

В своих трудах Джон Мэнчит Уайт пишет о том, что царя считали в качестве местного божества Иераконполя, он считался божественным символом Верхнего Египта. Историки полагают, что он победил Нижний Египет и объединил его. А позднее жрецы Гелиополя объединили поклонение историческому Гору с поклонением Гору из народных легенд, в которых он был сыном Осириса, повелителя царства мертвых. По этой причине египтяне предполагали, что умерший фараон воскреснет в обличье Осириса, точнее, одного из Осирисов. Таким образом, он был не только богом Ра и его сыном Гором, но также и Осирисом и его сыном Гором, и все это в одно время. Как известно, из различных источников Египту везло с фараонами. Древним Египтом правили талантливые, терпеливые и дальновидные правители [12]. Исходя из этого понятно, что египетское общество было феодальным и теократическим. Вся общественная и духовная власть находилась в руках царя. Он был конусом, венчавшим египетскую пирамиду. Царя считали богом, точнее, воплощением всех богов и поклонялись ему. По найденным источникам, царь считался воплощением своего отца, который был многоликим богом солнца Ра, а также ассоциировался с сыном Ра, Гором, который был богом с головой сокола.

Храмы для египтян были земным домом богов и богинь. В храмах находились статуи божества, через которые дух бога или богини обращался к людям. В храмах могли находиться только жрецы. Фараон присутствовал в жизни каждого храма. Он лично совершал обряд, который делал эффективным обряды, проводившиеся во всех храмах его государства. Храмы также играли важную роль в жизни египтян, потому

что храмы были не только духовным или общественным, но и экономическим центром той или другой общины. Храм был источником духовного развития и место, которое обеспечивало занятость населения [13]. Храмы для египтян считались местом, который связывал их с божествами с помощью жрецов. Так, мы понимаем, что жрецы являлись посредниками между богами и людьми. Храмы и жрецы занимали значительное место в повседневной жизни египтян древнего периода. Так как они часто обращались к жрецам и приносили жертвоприношения для богов.

Древние египтяне уделяли весьма значительное внимание различным ритуалам. Один из которых описывает египтолог Джон Мэнчит Уайт, в своих трудах он пишет: «В конце путешествия их ожидало самое суровое испытание: они должны были предстать перед судьями в зале Маат, богини правды. Богиня клала его сердце на одну чашу весов, а на другую чашу помещалось волшебное перо, которое было ее священным знаком. Затем бог Анубис, имевший голову собаки, уравнивал чаши, а его помощник Тот (имевший голову орла) готовился занести результат взвешивания в свиток папируса. За началом суда торжественно наблюдали 42 члена судебного жюри – по одному на каждый грех, из-за которого египтянина могли лишиться права на вечную жизнь. Если сердце и перо уравнивали друг друга, то это был успех. Вперед выходил бог Гор для того, чтобы ввести счастливого в царство Осириса, повелителя запада, который терпеливо ждал исхода, удалившись в свое святилище. Однако, если сердце оказывалось тяжелее пера, то несчастье было неотвратимо. На сцене появлялась зловещая фигура Пожирателя – отвратительного животного с головой крокодила, передней частью туловища – льва, а задней – бегемота, который ломал кости, грыз плоть и выпивал кровь несчастного грешника.» [14]. Так мы понимаем, что у древних египтян было значительно мрачное представление о жизни, которая ожидает их после смерти. А также стоит учесть, что в период древнего царства обычные люди не имели возможность оказаться на небесах после смерти. Это преимущество было только у фараонов и его ближайшего окружения. Они считались достойными сесть в лодку бога солнца Ра и отправиться на восточную часть неба, чтобы попасть к бессмертным.

Заключение

В религии Древнего Египта были отражены представления о мировоззрении египтян. Также все о религии и какую роль она выполняет в нашей жизни. Научное изучение религии Древнего Египта и ее возникновение. Главная периодизация Египта. Влияние божеств и возникновение религии, которое берет начало с примитивного анимизма. Стало известно, о духовном и культурном развитии древней цивилизации, а также обычаи, ритуалы, различные обряды, предназначенные для

благополучия государства. История возникновения культуры, храмов, пирамид, а также то, что они берут начало еще с первобытных времен. Роль богов и богинь в повседневной жизни древних египтян, а также их связь с важнейшими функциями в жизни людей. Связь религии с государством, искусством и архитектурой. Цари и их роль в Древнем Египте. Испытания, которые должны пройти фараоны и их близкие, чтобы оказаться на небесах после смерти среди бессмертных. Были перечислены египтологи, ученые, историки, написавшие труды о мифах, культуре и религии Древнего Египта. Вся эта информация свидетельствует о том, что религия всегда играла ключевую роль в жизни человека и особенно в жизни древних египтян.

Арабская Республика Египет- важный для Узбекистана партнер как на Ближнем Востоке, так и на африканском континенте. Укрепление сотрудничества с этой страной является одним из приоритетных направлений внешней политики нашей республики.

Важно подчеркнуть, что культурный обмен, являясь приоритетным направлением гуманитарного сотрудничества Ташкента и Каира, способствует росту взаимопонимания между народами, что, в свою очередь, влияет на стабильность двусторонних отношений.

При этом, исключительность двусторонних партнерских связей состоит в особой роли, которую сыграли обе страны в развитии исламской цивилизации.

Необходимо отметить, что культурно- гуманитарные связи между Узбекистаном и Египтом- не просто отдельное направление взаимодействия двух государств и народов. Они имеют давний, глубокий характер.

Узбекистан и Египет поддерживают продвижение принципов толерантности, воспитательных ценностей священной религии ислам, сохранение ее гуманитарного характера, изучение религиозного и духовного наследия двух народов.

Источники:

- 1 Геродот «История» 2011г.Изд. Эксмо глава 2(с.37)
- 2 Мишель Эмиль Матье «Искусство Древнего Египта» 1961г. (с.1) <http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000000/st013.shtml>
- 3 Михаил Александрович КОРОСТОВЦЕВ «РЕЛИГИЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА» 1976г. (с.3) <https://lib.agu.site/upload/iblock/b32/Religion%20of%20Ancient%20Egypt.pdf>
- 4 Гэрри Шоу «Египетские мифы: От пирамид и фараонов до Анубиса и "Книги мертвых "» 2021г. (с.1) http://loveread.ec/read_book.php?id=94541&p=1

5 Макс Мюллер «Мифы древнего Египта» 1918г. глава1 (с.1)
<https://flibusta.su/book/37407-mifyi-drevnego-egipta/read/>

6 Гэрри Шоу «Египетские мифы: От пирамид и фараонов до Анубиса и "Книги мертвых "» 2021г.(с.2)

http://loveread.ec/read_book.php?id=94541&p=1

7 Макс Мюллер «Мифы древнего Египта» 1918г.глава1 (с.1)
<https://flibusta.su/book/37407-mifyi-drevnego-egipta/read/>

8 Макс Мюллер «Мифы древнего Египта» 1918г.глава1
<https://flibusta.su/book/37407-mifyi-drevnego-egipta/read/>

9 Макс Мюллер «Мифы древнего Египта» 1918г.глава1
<https://flibusta.su/book/37407-mifyi-drevnego-egipta/read/>

10 Джон Уайт «Боги и люди Древнего Египта»: 2022г. (с.29)

<https://library.tou.edu.kz/fulltext/buuk/b903.pdf>

11 Михаил Александрович КОРОСТОВЦЕВ «РЕЛИГИЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА»
1976г.глава3 (с.29)

<https://lib.agu.site/upload/iblock/b32/Religion%20of%20Ancient%20Egypt.pdf>

12 Джон Уайт «Боги и люди Древнего Египта»: 2022г.глава4 (с.22)

<https://library.tou.edu.kz/fulltext/buuk/b903.pdf>

13 Джон Уайт «Боги и люди Древнего Египта»: 2022г. (с.42)

<https://library.tou.edu.kz/fulltext/buuk/b903.pdf>

14 Джон Уайт «Боги и люди Древнего Египта»: 2022г. (с.71)
<https://library.tou.edu.kz/fulltext/buuk/b903.pdf>

15. THE ROLE OF RELIGION IN MODERN SOCIETY. BRIDGING THE
GAP:EDUCATION AND SCIENCE FOR A SUSTAINABLE FUTURE

International scientific conference volume 1,issue 1

2024 Germany Egamberdieva Z.U.