

ARXELOGIYA FANINING YO‘NALISHLARI

Ma’rufov Sherzod

Abdulxay Gulchehra

Abdumatov Alisher

GulDU “Tarix” kafedrası o‘qituvchisi

sherzodmarufov1@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqolada arxeologiya fanining asosiy yo‘nalishlari yoritilgan bo‘lib, ularning har biri alohida ilmiy yondashuv va tadqiqot usullariga ega ekanligi ko‘rsatib o‘tiladi. Qadimgi jamiyatlarning moddiy madaniy merosini o‘rganish, tarixiy davrlar bo‘yicha arxeologik dalillarni tahlil qilish hamda madaniyatlararo aloqalarni aniqlashda arxeologiya turli yo‘nalishlari muhim rol o‘ynaydi. Maqolada klassik arxeologiya, tarixiy arxeologiya, eksperimental arxeologiya, arxeometriya, va etnoarxeologiya kabi yo‘nalishlarning mazmuni va ularning tadqiqot jarayonidagi ahamiyati tahlil qilinadi.

Kalit so‘zlar: Arxeologiya, yo‘nalishlar, moddiy madaniyat, eksperimental arxeologiya, arxeometriya, tarixiy davrlar

Annotation: This article explores the main branches of the science of archaeology, emphasizing that each has its own unique scientific approach and research methods. Different archaeological disciplines play a crucial role in studying the material cultural heritage of ancient societies, analyzing archaeological evidence by historical periods, and identifying intercultural connections. The article discusses the significance and content of branches such as classical archaeology, historical archaeology, experimental archaeology, archaeometry, and ethnoarchaeology.

Keywords: Archaeology, branches, material culture, experimental archaeology, archaeometry, historical periods

Arxeologiya – tarix fanining mustaqil yo‘nalishi bo‘lib, o‘zining tadqiqot obyekti, shuningdek, ularni ochib o‘rganishda maxsus uslublardan foydalaniladi. Ya‘ni zamonaviy tushunchada arxeologiya ibtidoiy, antik, o‘rta asrlarga oid yodgorliklarni o‘rganish va qayta tiklash ishlarini olib borish tushuniladi.

Arxeologiya va tarixni bir-biridan ajratib bo‘lmaydi, ikkala fanning ham maqsadi bir xil, ya‘ni insoniyat tarixini o‘rganishdan iborat. Mazkur sohada faoliyat yuritayotgan kishilar tarixchi va arxeolog deb yuritiladi.

Arxeologiya o‘zining uzoq rivojlanish tarixiga ega. Rivojlanish tarixi bevosita insoniyat jamiyatining umumiy tarzda rivojlanib, ilm va fanning rivojlanish jarayonidagi o‘zgarishlarni arxeologik topilmalar misolida ko‘rish mumkin.

Arxeologiya – yosh ijtimoiy fanlardan biri bo‘lsa-da, uning ildizlari uzoq tarixga borib taqaladi. Yozma manbalardan ma’lumki, mil. avv. VI asrda Bobil podshosi **Navonid** (Nabunaid, Nabonagid, mil. avv. 555-538 yy.) saroy va ibodatxonalarning asos qismida qazuv ishlarini olib borgan. Ayni paytda **Britaniya muzeyida** Nabonid tomonidan topilgan yozuvli taxtacha saqlanmoqda.

“Arxeologiya” atamasi yozma manbalarda ilk marta yunon faylasufi **Platon** (mil. avv. 427-347 yy.) ning “**Katta Gippiy bilan suhbat**” asarida tilga olinadi. Arxeologiya ikkita qadimgi yunon so‘zidan iborat bo‘lib, “**arxeos**” – qadimgi, “**logos**” – fan degan ma’nolarni anglatadi. Xuddi shunga o‘xshash iborani yunon yozuvchisi **Diodor Sitsiliyskiy** (mil. avv. 80-29 yy.) ham qayd etgan. Ya’ni Troya urushigacha bolgan davr ellinlar nazarida “*Ellinlar arxeologiyasi*” hisoblangan. Diodor Sitsiliyskiyning zamondoshi **Dionisiy Galikarnasskiy** Rim tarixini *Puni urushigacha* bo‘lgan davrini “*Rim arxeologiyasi*” deb atagan. “Arxeologiya” atamasini shuningek Strabon va boshqa yunon muarrixlari ham ishlatib, ularning nazarida bu atama nafaqat qadimgi, balki ibtidoiy davrni ham qamrab olgan.

Rim imperiyasining lotin mualliflari “qadimiyat” – **a n t i q u i t a t e s** - atamasini qo‘llaganlar. O‘rta asrlarda “arxeologiya” atamasi “qadimiyat” atamasi tomonidan siqib chiqarilib, ancha vaqtgacha (XIX asrgacha) yodga olinmaydi.

Rim imperiyasida shuningdek “a n t i q u a r i e u s” – antikvari, ya’ni qadimiyatga qiziquvchi atamasi ham qo‘llanilgan. O‘rta asrlarda antikvariylar jumlasiga turli qadimiy qo‘lyozmalarni yig‘uvchi kishilar kirgan bo‘lsa, Uyg‘onish davriga kelib asosan klassik madaniyat namunalari yig‘uvchilarni, ya’ni antik davr madaniyatiga qiziquvchilarni shunday ataganlar.

1767 yilda **Gettingen** universiteti prof. *Xristian Gottlib Geyni* “arxeologiya” atamasiga “**Yunon va rimliklarning qadimgi san’ati arxeologiyasi**” kursi boyicha ma’ruza o‘qib, uni qaytadan muomalaga kiritadi. Lekin bu yunonlarning “arxeologiya” ga bergan ta’riflari singari keng qamrovli bo‘lmay, faqat klassik san’at yodgorliklarini ta’riflash va klassifikatsiya qilish bilan cheklangan. XIX asr boshigacha qadimiyat bilan shug‘ullanuvchilarni faqat antik madaniyat namunalari qiziqtirgan.

Shu davrdan boshlab arxeologiyaning yordamchi tarmoqlari – **numizmatika** (tangashunoslik), **epigrafika** (toshlardagi bitiklarni o‘rganish), **sfragistika** (muhrlarni o‘rganuvchi fan) vujudga kela boshlaydi.

Epigrafikaga qiziqish Angliyada ham yoyila boshlaydi. Bu yerda arxeologiya qirol Karl I va uning yaqinlari homiyligida boyitila boshlandi.

XVII asrning o'rtalarida Fransiyada Pomponiy Letning birinchi Antikvar akademiyasi ochiladi. Keyinchalik Qo'lyozmalar akademiyasi, Me'morchilik akademiyasi, Haykaltaroshlik va rassomchilik akademiyasi ochiladi. Bu tashkilotlar turli ekspeditsiyalar uyushtirib, topilgan materiallarni o'rganish va ularni sistemalashtirish ustida ish olib boradilar.

1733 yilda Angliyada Delitantlar jamiyati ochiladi. 1753-1756 yy. Juda ko'plab arxeologik ashyolarni qo'lga kiritgan *Britaniya muzeyi* ociladi.

1718 yilda Rossiyada *Pyotr I* boshchiligida ilk marta antikvar materiallarni izlash, to'plash va o'rganish boshlanadi. Barcha topilmalar **Kunstkameraga** joylashtirilgan. Shu davrda Sibirdagi mo'zora-qo'rg'onlarda qazuv ishlari olib borilib, juda ko'plab bronza va tilladan yasalgan buyumlar topiladi.

XVIII asrning oxiridan arxeologiya Rossiyada keng ko'lamda yoyila boshlanadi. Arxeologik topimalarni saqlash uchun turli ilmiy jamiyat va muzeylar tashkil etiladi (1806 yil Nikolayevoda, 1811 yil Feodeasiyada, 1825 yil Odessada, 1826 yil Kerchda).

1839 yilda Odessa tarix va qadimiyat jamiyati tashkil etilib, **1844 yildan** olib borilgan qazuv ishlarining natijalari har yili nashr etib borilgan.

Yevropa davlatlari singari Rossiya jamiyatida ham Sharqqa qiziqish ortadi. Chor hukumati a'zolari Kavkaz va O'rta Osiyo hududlarida amaliy san'at namunalari va qo'l yozma asarlarni izlash va yig'ishga qiziqish kuchayadi.

1818 yil Kunstkamera tarkibida *Osiyo muzeyi* tashkil etiladi. **1846 yil** Peterburgda arxeologiya va numizmatika jamiyati tashkil qilinib, bu jamiyat arxeologik ishlarni tashkil etish bilan shug'ullangan. **1855 yil** Peterburg universitetida *Sharq fakulteti* ochiladi. Uning birinchi dekani **Kazanbek** O'rta Osiyoda bir necha marta ekspeditsiyalar uyushtirib, qator tarixchi olimlarni yuboradi.

Turkiston o'lkasi Chor Rossiyasi tomonidan bosib olingach, bu yerda ham mazkur fanga qiziqish orta boshlaydi. **1895 yil 11 dekabrda** *Turkiston arxeologiya havaskorlari to'garagi* tuziladi.

XIX asrning 80-90-yillarida mahalliy aholi orasidan ham qadimiyatga qiziquvchilar ko'payadi. Masalan, *Mirza Buxoriy Mirza Abdullo, Mirza Barat Mullaqosimov, Akram Polvon Asqarov, Muhammad Vafo, Alixo'ja Yunusov, Mirza Hakim* va boshqalar qadimgi buyumlar hamda chaqatangalarni to'plash bilan shug'ullanishgan. Bu davrda Afrosiyob, Ulug'bek rasadxonasi va Poykand xarobalarida dastlabki qazuv ishlari olib borilgan.

Keyinchalik V.L. Vyatkin Afrosiyob xarobasini (1925, 1929-30), B.P. Denike qadimgi Termizni (1926-27), M.Ye. Masson Ohangaron vodiysini (1925-28), Ayritom xarobalarini (1932-33), qadimgi Termizni (1936-38), A.Y. Yakubovskiy Zarafshon vodiysini (1934, 1939), V.A. Shishkin Tali Barzu (1936-38) va Varaxshani (1936-39), S.P. Tolstov va Y.G'.

G‘ulomov qadimgi Xorazm vohasida (1937-50), A.P. Okladnikov Teshiktosh va Machay g‘orlarini (1938-39), V.V. Grigorev Qovunchitepa xarobalarini qazib o‘rgandilar.

1940 yilda O‘rta Osiyo Davlat universitetining Tarix fakulteti bazasida M.Ye. Massonning tashabbusi bilan O‘rta Osiyo arxeologiyasi kafedrasini tashkil etiladi. Kafedra a‘zolari tomonidan O‘rta Osiyoning turli respublikalarida, ayniqsa Turkmaniston va O‘zbekistonda keng ko‘lamli qazuv ishlari olib borildi. 1963 yilda Qashqadaryo vohasining yuqori qismini tadqiq etish uchun Kesh arxeologik-topografik ekspeditsiyasi tashkil etiladi.

1970 yilda O‘zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi Arxeologiya institutining tashkil etilishi arxeologik tadqiqotlarning ko‘lamini yanada kengaytirdi.

XX asr davomida butun O‘rta Osiyo hududida barcha davrlarga taalluqli arxeologik yodgorliklar, qadimgi kanallar, suv o‘zanlari o‘rganildi.

2001 yil 24 oktabrda Termiz Arxeologiya muzeyi Termiz shahrining 2500 yilligi munosabati bilan (2 aprel 2002 yil) tashkil etildi. Ushbu muzey O‘rta Osiyodagi yagona mutaxassislashtirilgan muzey hisoblanadi.

M.Ye. Massonning ta’rificha arxeologiya – tarixning bir sohasi bo‘lib, kishilik jamiyati o‘tmishi va faoliyatini xilma xil izlariga, aksariyat hollarda moddiy yodgorliklarga, imkoniyat bo‘lgan joyda esa yozma manbalarga, til, etnografiya, geologiya, tuproqshunoslik, antropologiya, zoologiya, botanika va boshqa fanlar yutuqlariga tayanuvchi fandir.

Bizga ma’lumki, tarix fani moddiy manbalarni o‘z ichiga oladi. O‘tmish tarixni tiklashda qazish natijasida topilgan moddiy manbalar alohida o‘rin tutadi. Moddiy manbalar madaniy qatlamlarda saqlanadi. Moddiy manbalar yozma manbalardan qadimiy bo‘lib, tarixning ulkan qismini moddiy manbalar, ya’ni arxeologik topilmalar orqaligina tiklash mumkin.

Moddiy manbalarning ko‘pi yer qa’rida saqlanadi. Bular – tosh qurollari, har xil mehnat qurollari, suyaklar va hakoza. Moddiy manbalar yordamida o‘tmish tarixiy jarayonlari – ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy va madaniy voqealari o‘rganiladi.

Arxeologik manbalarni shartli ravishda 2 turga bo‘lish mumkin:

1. Tabiiy manbalar inson va hayvon suyaklari, o‘simliklar qoldiqlari va geologik qatlamlar bo‘lib, ularni asosan zoologlar va botaniklar o‘rganadi.

2. Sun’iy yoki inson tomonidan yaratilgan manbalar. Ular mehnat qurollari, yarog‘-aslahalar, sopol idishlari, san’at va zeb-ziynat buyumlari, qoyatosh rasmlari, yozuv hamda uning manbalari va hakoza.

Arxeologiya insoniyatning o‘tmish tarixini o‘rganishda **arxeologik ekspeditsiyalar** natijasida topilgan ibtidoiy makonlar, qishloqlar, shaharlar, mudofaa va suv inshootlari, qoyatosh rasmlari hamda boshqa buyumlarga suyanib ko‘radi. Arxeologik ekspeditsiyalar

deyilganda viloyat, shahar, tuman, qishloq va boshqa joylarda moddiy madaniyat yodgorliklarini dala tadqiqot yo‘li bilan o‘rganish usuli tushuniladi.

Joylarda arxeologik ekspeditsiyalarni maxsus ilmiy tadqiqot institutlari, oliy o‘quv yurtlarining arxeologiya kafedralari, san‘atshunoslik institutlari, muzeylar, shuningdek o‘lkani o‘rganish to‘garaklari tashkil etadi.

Arxeologik ekspeditsiya va otryadlarning ish uslubi uch bosqichli bo‘lib, **arxeologik qidiruv, sinov va qazish ishlarini** amalga oshirishdan iboratdir, uning vazifasi yodgorliklarning paydo bo‘lgan davri, qancha yashaganligi, inqirozga yuz tutishi va boshqa xususiyatlarini aniqlash hisoblanadi.

Arxeologik qazishmalar arxeologik qidiruv va sinov natijasida qo‘lga kiritilgan ma‘lumotlarga tayanib, mazkur joyda yodgorlikni to‘liq qazib ochishdan va yodgorlik haqida xulosalar chiqarishdan iborat bo‘ladi.

Shuni alohida ta‘kidlash kerakki, arxeologik yodgorliklarning bir qismi yer ostida va boshqa xillari yer ustidadir. Arxeolog u yoki bu yodgorliklarni qazir ekan, shubhasiz **madaniy qatlamlarga** duch keladi. **Madaniy qatlam** deyilganda insoniyatning turmushi, xo‘jaligi va g‘oyaviy faoliyatining izlari saqlanib qolgan tuproq qatlami tushuniladi. Chunonchi, g‘or-makon, ochiq manzilgoh, qishloq va shahar madaniy qoldiqlarning jamiyat rivojlanishi bilan bog‘liq holda joylanishi madaniy qatlamni ifodalaydi. Bu qatlam yillar, asrlar va ming yillar osha asta-sekin vujudga keladi. Arxeologik yodgorliklar bir yoki bir necha o‘n madaniy qatlamdan iborat bo‘lib. Ularning qalinligi bir necha santimetrdan 30-35 metrgacha borishi mumkin. Bu esa mazkur joyda odamlar qancha vaqt yashaganligiga bog‘liq bo‘ladi. Madaniy qatlam u yoki bu yodgorlikda **shurf** tashlash, keng ko‘lamdagi qazish ishlari natijasida aniqlanadi. Shurf aslida nemischa so‘z bo‘lib, o‘zbek tilida qazimoq degan ma‘noni bildiradi. Shurf solish deyilganda yodgorlikdagi dastlabki qazish ishlari tushunilib, shurf tashlashdan asosiy maqsad madaniy qatlamni aniqlash va yodgorlik haqida dastlabki ma‘lumat olishdir. Shurf ko‘pincha kvadrat va to‘g‘ri to‘rtburchak shakllarida bo‘lib, chuqurligi va kengligi madaniy qatlamga qarab har xil bo‘lishi mumkin. Keng ko‘lamdagi qazish natijasida madaniy qatlam to‘la ochilib, insin faoliyatining izlari bo‘lmagan yergacha kavlab tushiladi. Arxeologiyada u “**materik**” – bezovta qilinmagan yer deb ataladi.

Arxeologik yodgorliklarining bir qismi yer ostida yoki bir xillari yer ustida joylashgan bo‘ladi. Demak, «arxeologik yodgorliklar», qadimgi insoniyat yashagan manzillar (qishloqlar, shaharlar) xarobalari, binolar, qoyatosh rasmlari, ibodatxonalar, sug‘orish inshootlari va hokozolar bo‘lib, O‘rta Osiyoda asosiy qurilish materiallari qadim zamonlarda paxsa va xom g‘isht bo‘lganligidan makonlar, shahar va qishloqlar asrlar davomida turli hodisalarga uchrab tepaliklarga aylangan. Ularning nomlari geografik, tarixiy va hokozo

ma'nolarni bildiradi (Afrosiyob, Oqtepa, Dalvarzintepa, Yerqo'rg'on). Arxeologiyada mustahkamlangan turar joylar – «shahar xarobalari»; mustahkamlanmagan qadimiy turar joylar – «qishloq xarobalari» juda qadimgi xarobalar esa «makonlar» deb ataladi. «Makonlar» shaharlardan qadimiyroq bo'ladi.

Insoniyat tarixini u yoki bu ijtimoiy-iqtisodiy tuzumning rivojlanish bosqichlariga qarab, quyidagi davrlarga bo'lish mumkin:

1. Ibtidoiy davr.
2. Qadimgi dunyo.
3. O'rta asrlar.
4. Yangi davr.

Insoniyat taraqqiyotining birinchi davri ibtidoiy jamoa davri bo'lib, juda uzoq davom etgan. Bu davrda inson qiyofasi, faoliyati o'zgarib, mehnat qurollari va insonlar o'rtasidagi munosabatlar davrlar o'tishi natijasida takomillashib brogan. Ibtidoiy davr tarixi ham o'z navbatida bir necha bosqichlarga bo'linadi. Arxeologlar tomonidan mehnat qurollarining rivojlanishiga qarab o'ziga xos bir davrlashtirish qilinganki, ularga tosh, bronza va temir davrini kiritish mumkin.

Har bir davrning davom etishi turlicha bo'lgan. Masalan, tosh davri bronza davriga nisbatan juda uzoq davom etgan. 800 ming – 1 mln. yil davom etgan. Tosh davrida uzluksiz ravishda inson faoliyati natijasida tosh qurollari va ularni yasash uslubi takomillashib borgan. Tosh davri ham o'z navbatida bir necha davrga bo'linadi: paleolit (qadimgi tosh davri), mezolit (o'rta tosh davri), neolit (yangi tosh davri). Tosh va bronza davri o'rtasida o'tish davri bo'lgan-ki, misdan qilingan mehnat qurollari bilan birga tosh qurollaridan ham foydalanilgan. Bu davrni eneolit davri (mis-tosh davri) deb atalgan. Bronza olish usuli kashf qilingach, ya'ni mis va qalay qorishmasidan mehnat qurollari keng tarqalishi natijasida bronza davri boshlangan. Ayrim joylarda bu mil. avv. III ming yilliklarda, shimoliy, o'rmonli hududlarda biroz kechroq – mil. avv. II ming yillikdan boshlangan. Nihoyat, ko'plab miqdorda temir qazib olinishi va keng tarqalishi natijasida mil. avv. XIII-IX asrlarda insoniyat tarixida temir davri boshlangan. Shu tariqa arxeologik davrlashtirish asosan mehnat qurollari rivojlanishi va ularni yasash texnologiyasiga qarab amalga oshiriladi. Bunda asosiy e'tibor tarixiy taraqqiyot xususiyatiga qaratiladi. Shunga qaramay bu insoniyat taraqqiyoti qanday bo'lganligi haqida to'liq ma'lumot bermaydi.

Xronologiya arxeologiyaning asosiy qismi bo'lib, qadimdan boshlab, tarixiy jarayon, eng asosiysi insoniyat tarixini ilmiy asoslashda muhim ahamiyatga egadir. Arxeologlar xronologiyadan mutlaq to'g'ri va taxminlarga suyanib foydalanadilar. Nisbiy xronologiyada mazkur madaniyat qaysi qadimiy hududga xosligi, yodgorlikni o'rganish jarayonida qaysi biri qadimiyroq ekanligiga ahamiyat beradi. Mutlaq xronologiyada esa arxeologlar biror

yilni aniqlash uchun albatta konkret manbalarga tayanadilar. Tosh davri yodgorliklarini davrlashtirishda geologik qatlam, paleontologiya va paleobotanika usullaridan keng foydalanadi. Tabiiy fanlarda ishlab chiqilgan radiokarbon davrlashtirish usuli ham keng tarqalgan. O‘simlik qoldiqlari yoki hayvon suyaklarini aniqlash uchun ularga 14 ta atom og‘irligidagi uglerod (C 14) tomiziladi. Bunday usulda davrlashtirishda kamdan-kam hollarda xatolik bo‘ladi.

Sopol, qadimiy metall eritish va paxsa pechlarini davrlashtirishda paleomagnit usulidan keng foydalaniladi. Shuningdek, ximiyaviy va ultratovush usulidan ham keng foydalaniladi.

Shunday qilib, arxeologiya fan sifatida yosh bo‘lsa-da, atama ancha qadimiydir. Turli davrlarda uni turlicha ishlatilgan. Arxeologik qazishmalar ham juda qadim zamonlardan buyon o‘tkazilib kelinmoqda va ko‘plab yutuqlarga erishilmoqda.

Xulosa qilib arxeologiya fanining ochilmagan jihatlari, o‘rganilmagan qirralarini o‘rganishda alohida ahamiyatga ega ekanligini ta’kidlash mumkin.

Foydanilgan adabiyotlar.

1. Кудратов, С., & Маъруфов, Ш. (2021). МИРЗАЧЎЛДАГИ ҚАДИМГИ СУВ ИНШОАТЛАРИ. *ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ*, 4(11).
2. Ma’rufov, S., & Abdullayev, A. (2024). O‘RTA OSIYODA MUSIQA SAN’ATINING VUJUDGA KELISHI VA RIVOJLANISH TARIXI. *Talqin va tadqiqotlar*, 1(1).
3. RAXIMOVICH, N., MUTALLIB, I., & MA’RUFOV SHERZOD, K. O. G. (2022). HISTORICAL FACTORS THAT CONTRIBUTED TO THE DEVELOPMENT OF SCIENCE AND CULTURE IN CENTRAL ASIA. *International Journal of Philosophical Studies and Social Sciences*, 2(4), 160-165.
4. MA’RUFOV, S. (2025). SIRDARYO VILOYATI HUDUDIDAGI MANZILGOHLARNING O‘RTA ASRLARDAGI MODDIY MADANIYATI XUSUSIDA YANGICHA QARASHLAR. *ACTA NUUZ*, 1(1.2. 1), 23-26.
5. Sherzod, M. (2025). The Social, Economic and Cultural Life of The Population of The Syrdarya Region in The Middle Ages. *CURRENT RESEARCH JOURNAL OF HISTORY*, 6(01), 4-7.
6. Сулаймонович, Қ. С. (2024). СИРДАРЁ ТАРИХИ ЯНГИ АРХЕОЛОГИК ТАДҚИҚОТЛАР ТАЛҚИНИДА. *PEDAGOG*, 7(11), 68-72.
7. Sherzod, M. R. (2024). NEW VIEWS ON ARCHAEOLOGICAL MONUMENTS LOCATED IN SIRDARYA REGION. *International Journal of Intellectual Cultural Heritage*, 4(2), 1-6.
8. Ma’rufov, S., & Bekmurodov, S. (2024). XONLIKLAR DAVRIDA MUSIQA ILMIGA ILMIGA QARATILGAN E’TIBOR. *Talqin va tadqiqotlar*, 1(1).

9. Komil o'g, M. R. S., & Eshmurza o'g'li, Q. S. (2025). HISTORY OF COIN MILLING IN UZBEKISTAN: PERIODIC RESEARCH AND HISTORICAL-CULTURAL SIGNIFICANCE. *INNOVATION IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM*, 6(51), 620-623.

10. Sherzod, M. R. ANALYSIS OF NEW RESEARCHES CARRIED OUT IN MEDIEVAL ARCHEOLOGICAL MONUMENTS IN THE TERRITORY OF SYRDARYA REGION.

11. Сулаймонович, Қ. С. (2024). КУЮК-ТЕПА–ҚАДИМГИ ФАРҒОНА ТАРИХИНИ ДАВРЛАШТИРИШДАГИ МУҲИМ ЁДГОРЛИК. *SO 'NGI ILMIY TADQIQOTLAR NAZARIYASI*, 7(11), 60-66.

12. Qosimova, E. T., & Gulchehra, A. (2025). JADID MA'RIFATPARVARLARI: MILLIY MEROSI VA SIYOSIY QARASHLARNING UYG 'UNLIGI. *Наука и инновации в системе образования*, 4(4), 46-53.

13. Abdulxay, G., & Abdullayev, A. (2025). O 'ZBEKISTON SSR DA MA'MURY BUYRUQBOZLIK TIZIMI O 'RNATILISHI VA MUSTANKAMLANISHI. *Современные подходы и новые исследования в современной науке*, 4(5), 74-81.

14. Абдулхай, Г. ТУРКИСТОН МАТБУОТИДА ЯНГИ ДАВЛАТ ХУСУСИДАГИ МУНОЗАРАЛАР (1918-1924 ЙИЛЛАР). *INFOLIB: ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ВЕСТНИК Учредители: Общество с ограниченной ответственностью с участием иностранного капитала "E-LINE PRESS"*, (1), 56-60.

15. Абдулхай, Г. У. (2020). ТУРКИСТОН АССР: ҚАНДАЙ ДАВЛАТ БЎЛИШИ КЕРАК ЭДИ. *ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ*, 3(1).

16. Abdulxay, G. U., & Gadoyeva, K. (2025). XIX ASR IKKINCHI YARMI XX ASR BOSHLARIDA QORAQALPOQLARNING TURMUSHI VA MADANIYATI. *Наука и инновации в системе образования*, 4(4), 40-45.

17. Vildanovich, G. S., Axmatkulovich, A. A., & Xoshimjon o'g'li, R. I. (2025, May). SOTSIOLOGIK TARIXDA KO 'CHMANCHILIK FENOMENINING O 'RGANILISHI: YONDASHUVLAR, MUAMMOLAR VA BAHOLASH MEZONLARI. In *International Conference on Educational Discoveries and Humanities* (pp. 78-81).

18. Axmatkulovich, A. A., & Xoshimjon o'g'li, R. I. (2025, May). MIRZACHO 'LNI O 'ZLASHTIRISH VA KO 'CHIRISH SIYOSATI: TARIXIY-TAHLILIY YONDASHUV. In *International Educators Conference* (pp. 207-212).

19. Мавлянов, У. Н., Райимжонов, И. Х., & Абдуалимова, З. М. (2025). СЛАВЯН ЦИВИЛИЗАЦИЯСИ ВА УНИНГ КЕЛАЖАГИ: ДАНИЛЕВСКИЙ БАШОРАТИ. *Современные подходы и новые исследования в современной науке*, 4(5), 82-90.

20. Мавлянов, У. Н., Райимжонов, И. Х., & Абдуалимова, З. М. (2025). ФРИДРИХ НИЦШЕ ВА МАДАНИЯТНИНГ ИРОДА АСОСИДАГИ ТАЛҚИНИ. *Современные подходы и новые исследования в современной науке*, 4(5), 91-98.

21. Alibekov, U., & Rayimjonov, I. (2024). TURKIY XALQLARNING KELIB CHIQISHI XIX ASR SHARQSHUNOSLARINING TALQINIDA. *Elita. uz-Elektron Ilmiy Jurnal*, 2(1), 267-270.

22. Xoshimjon o'g'li, R. I. (2024). 8.4 MOVAROUNNAHRGA ISLOM DININING KIRIB KELISHI VA UYG 'ONISH DAVRINING BOSHLANISHI. *Innovative technologies in construction Scientific Journal*, 8(1), 12-15.

23. Rayimjonov, I. X. O. G. L. (2022). ERSHI (MINGTEPA) HUDUDIDAGI TARIXIY-ARXEOLOGIK YODGORLIKLARI XUSUSIDA. *Scientific progress*, 3(5), 193-197.

24. Yuldashevich, A. U., Akhmatkulovich, A. A., & Ugli, R. I. K. (2024). STRUGGLE FOR THE NEWLY FORMED ORENBURG-TASHKENT CARAVAN TRADE ROUTE OF THE BUKHARA EMIRATE AND THE KOKHAN KHANATE AT THE BEGINNING OF THE 19TH CENTURY. *CURRENT RESEARCH JOURNAL OF HISTORY*, 5(12), 16-21.

25. Xoshimjon o'g'li, R. I., Isoqovich, A. A., & Ravshanovna, K. L. (2025, May). THE INNOVATIVE DIGITAL TECHNOLOGIES IN HIGHER EDUCATION. In *CONFERENCE OF MODERN SCIENCE & PEDAGOGY* (Vol. 1, No. 1, pp. 355-362).

26. Axmatkulovich, A. A., & Xoshimjon o'g'li, R. I. (2025, May). MIRZACHO 'LNI O 'ZLASHTIRISH VA KO 'CHIRISH SIYOSATI: TARIXIY-TAHLILY YONDASHUV. In *International Educators Conference* (pp. 207-212).

27. Yuldashevich, A. U., Akhmatkulovich, A. A., & Ugli, R. I. K. (2024). STRUGGLE FOR THE NEWLY FORMED ORENBURG-TASHKENT CARAVAN TRADE ROUTE OF THE BUKHARA EMIRATE AND THE KOKHAN KHANATE AT THE BEGINNING OF THE 19TH CENTURY. *CURRENT RESEARCH JOURNAL OF HISTORY*, 5(12), 16-21.

28. Dilshod, A., Abdumatov, A., & Ismoil, R. (2025). FORMATION AND DEVELOPMENT OF HISTORICAL GEOGRAPHY GULISTAN STATE UNIVERSITY. *TA'LIM, TARBIYA VA INNOVATSIYALAR JURNALI*, 1(6), 47-53.

29. Vildanovich, G. S., Axmatkulovich, A. A., & Xoshimjon o'g'li, R. I. (2025, May). SOTSIOLOGIK TARIXDA KO 'CHMANCHILIK FENOMENINING O 'RGANILISHI: YONDASHUVLAR, MUAMMOLAR VA BAHOLASH MEZONLARI. In *International Conference on Educational Discoveries and Humanities* (pp. 78-81).

30. Dilshod, A., Zilola, A., & Ismoil, R. (2025). YOZUV ISLOHOTI VA DINIY MEROSGA MUNOSABAT: INGLIZ OLIMLARINING YONDASHUVI. *YANGI O 'ZBEKISTON, YANGI TADQIQOTLAR JURNALI*, 2(9), 28-41.

31. Davron O'g'li, A. D. (2025). AFSHINLAR SULOLASINING TASHKIL TOPISHI VA FAOLIYATI. *INNOVATION IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM*, 6(51), 600-605.

32. Dilshod, A., Zilola, A., & Ismoil, R. (2025). XX ASRNING 20-30 YILLARIDA INGLIZ MANBALARIDA O 'ZBEKISTON MADANIYATING ASOSIY YO

‘NALISHLARI VA MUOMMALARI DAVR TARIXSHUNOSLIGIDA. *TA'LIM, TARBIYA VA INNOVATSIYALAR JURNALI*, 1(6), 90-101.

33. Dilshod, A., Zilola, A., & Ismoil, R. (2025). INGLIZ MANBALARIDA 1927–1938 YILLARDA O 'ZBEKISTON MADANIY MANZARALARI: REPORTAJLAR, JURNALLAR VA ARXIV HUJJATLARI TAHLILI. *YANGI O 'ZBEKISTON, YANGI TADQIQOTLAR JURNALI*, 2(9), 11-27.

34. Davron O'g'li, A. D. (2025). ILK O 'RTA ASRLAR DAVRI YOZMA VA ARXEOLGIK MANBALARIDA USTRUSHONA. *INNOVATION IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM*, 6(51), 606-612.

35. Davron o'g'li, A. D. (2025). O 'RTA OSIYO KO 'CHMANCHI CHORVADORLARI TARIXINING O 'RGANILISHI. *YANGI O 'ZBEKISTON, YANGI TADQIQOTLAR JURNALI*, 2(8), 100-113.

36. Davron O'g'li, A. D. (2025). ILK O 'RTA ASRLARDA USTRUSHONADAGI SIYOSIY HOLAT. *INNOVATION IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM*, 6(51), 613-619.

37. Dilshod, A., Abdumatov, A., & Ismoil, R. (2025). FORMATION AND DEVELOPMENT OF HISTORICAL GEOGRAPHY GULISTAN STATE UNIVERSITY. *TA'LIM, TARBIYA VA INNOVATSIYALAR JURNALI*, 1(6), 47-53.

38. BOSIMOVICH, T., & ALISHER, A. (2022). FROM THE HISTORY OF THE ANCIENT DEFENSE WALLS. *International Journal of Intellectual Cultural Heritage*, 2(5), 61-65.

39. Абдуматов, А. А. (2024). АКАДЕМИК АБДУЛАХАД МУХАММАДЖОНОВ ИЛМИЙ МЕЪРОСИДА ТАРИХИЙ ТАФАККУР МАСАЛАСИ. *Science and innovation*, 3(Special Issue 6), 426-431.

40. Назаров, О., & Абдуматов, А. (2024). ҲАДИС ИЛМИ РИВОЖИДАГИ ОЛТИН ДАВР. *Ilm-fan va ta'lim*, 3 (18)).

41. Галиев, С., Абдуматов, А., & Неъматов, Р. (2025). ГЕРОИ-ТАТАРЫ УЗБЕКИСТАНА, УЧАСТВОВАВШИЕ ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ. *Наука и инновации в системе образования*, 4(4), 35-39.

42. Yuldashevich, A. U., Akhmatkulovich, A. A., & Ugli, R. I. K. (2024). STRUGGLE FOR THE NEWLY FORMED ORENBURG-TASHKENT CARAVAN TRADE ROUTE OF THE BUKHARA EMIRATE AND THE KOKHAN KHANATE AT THE BEGINNING OF THE 19TH CENTURY. *CURRENT RESEARCH JOURNAL OF HISTORY*, 5(12), 16-21.

43. Vildanovich, G. S., Axmatkulovich, A. A., & Xoshimjon o'g'li, R. I. (2025, May). SOTSIOLOGIK TARIXDA KO 'CHMANCHILIK FENOMENINING O 'RGANILISHI: YONDASHUVLAR, MUAMMOLAR VA BAHOLASH MEZONLARI. In *International Conference on Educational Discoveries and Humanities* (pp. 78-81).

44. Axmatkulovich, A. A., & Xoshimjon o'g'li, R. I. (2025, May). MIRZACHO 'LNI O 'ZLASHTIRISH VA KO 'CHIRISH SIYOSATI: TARIXIY-TAHLILII YONDASHUV. In *International Educators Conference* (pp. 207-212).