

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ К АНАЛИТИЧЕСКОМУ МЫШЛЕНИЮ ВО ВРЕМЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

**Иргашева Гузал Икром кизи**  
*Преподаватель Университета информационных  
технологии и менеджмента*

*Если вы не знаете иностранных языков,  
вы ничего не знаете о своем родном.*

**Й. В. фон Гёте.**

**Аннотация:** В статье нужны задания и упражнения на уроке, ведущие к постепенному развитию коммуникативной компетентности. Возникает вопрос, чем отличаются упражнения и задания друг от друга, какими характеристиками они обладают и как определить, хороши ли они. Учащийся не различает задания и упражнения. Она использует эти слова как синонимы. Кроме того, изучение и закрепление грамматических структур здесь является учебной целью урока. Утверждалось, что знания, полученные посредством культурологических исследований, требуют систематизации и дидактики, включающей реальную жизнь учащегося.

**Ключевые слова:** фундаментальные реформы, образование и воспитание, критерии качества, внутренняя дифференциация, процессы понимания и общения, Общеввропейские рамки владения языком (CEFR), рецептивные упражнения, репродуктивные упражнения, языковые навыки в конце урока.

В основе коренных реформ, происходящих в нашей республике, лежат вопросы воспитания и воспитания совершенного человека. Все изменения в системе образования, которая является основой образования, направлены на то, чтобы дать молодому поколению отличные знания и помочь ему занять достойное место в развитии нашей республики, новых взглядов в системе образования. В целях дальнейшего повышения качества образования в нашей республике не даром создаются все предпосылки для получения педагогами современных знаний на курсах переподготовки и повышения квалификации. Обучение с использованием интерактивных методов и инновационных технологий в образовании сегодня не является чем-то новым. Потому что на этапе развития в образовании, как и во всех областях, педагоги постоянно используют современные методы обучения и все методы обучения. Сегодня все предметы преподаются в интерактивном режиме. Для этого в системе образования созданы и создаются достаточные условия. Учителя сознательно осознали необходимость преподавания в гармонии с напряженным образом жизни. Именно поэтому занятия организуются с использованием

инновацион-ных педагогических технологий и интерактивных методов. Такой процесс признан одной из важнейших задач в системе образования. Инновационное развитие нашей национальной экономики стало самой актуальной задачей в нашей стране. Быстро меняющиеся времена требуют вывода науки и инноваций на новый уровень. Сегодня во всех сферах фактом является то, что успеха добиваются те, кто быстрее других реализует самые передовые инновационные идеи.

Совершенствование преподавания иностранных языков является одной из главных задач в сфере образования в современный период бурного развития. В частности, комплекс законов и нормативных актов по преподаванию иностранных языков является ярким подтверждением нашего мнения и несет большую ответственность для всех специалистов в нашей стране. Хорошее преподавание часто зависит от того, как учитель организует урок, какие упражнения и задачи он ставит перед учениками и как достигаются цели обучения. Следует подчеркнуть, что учителю легко распознать виды упражнений. Упражнения могут требовать от учащихся самых разных вещей. Само по себе различие между легкими и тяжелыми упражнениями не поможет, поскольку оно очень субъективно. Легкое упражнение может быть легким для одного человека, но довольно трудным для другого. Но есть ряд критериев, по которым можно отличить упражнения. Наиболее важные из них кратко представлены ниже:

**1. Рецептивные упражнения** – речь идет о понимании содержания и вводимых данных.

*Информация.* В ходе таких упражнений учащиеся усваивают информацию. Мы выбрали и проанализировали примеры этого вида упражнений из учебников. Вот некоторые из них:

*Пример I.* Упражнение 1 (Рабочая тетрадь по Аспектам В1.1. стр. 24) Прочитайте текст о «бездомных» и соберите информацию. [3:24]

*Пример II.* Упражнение 2 (Аспекты В1.1 Учебника, стр. 26). Прослушайте интервью о новой квартире Анны. Чем новая квартира лучше старой! [3:26]

**2. Репродуктивные упражнения** – учащиеся воспроизводят предложения или тексты. Точные характеристики, и у вас будет только один правильный ответ на решение.

*Пример I.* Упражнение 7 (Рабочая тетрадь «Люди А2.1. П.7») Заполните в правильной форме.

1) Мы с сестрой в детстве много спорили (спорили).

2) Была гроза, но нам \_\_\_\_\_ повезло \_\_\_\_\_ (быть).

Ничего \_\_\_\_\_ (произошло) [3:7]

*Пример II.* Упражнение 3 (Аспекты В1.1. Рабочая тетрадь. стр.22). Что вы слышите во время парадов? Составьте повелительные предложения.

1) Еще раз позвоните арендодателю. Пожалуйста, позвоните арендодателю еще раз!

2) Упаковать стаканы и тарелки. \_\_\_\_\_ !

3) Откройте дверь! \_\_\_\_\_! [3:22]

**3. Продуктивные упражнения** – в продуктивных упражнениях учащихся просят самостоятельно производить речь. Продуктивные упражнения – это уже переход к задачам. Вы уже можете овладеть одним языковым навыком.

*Пример 1.* Упражнение 1 (Рабочая тетрадь «Люди» А2.1. Р.9) Напишите электронное письмо Питеру.

- Пишите в совершенном времени. Что сделал дедушка?

- Начинайте предложения с выделенной части предложения.

*Пример 2.* Упражнение 4с (Аспекты В1.1 Учебное пособие, стр. 34) Ответьте на электронное письмо друга. Напишите что-нибудь обо всех четырех пунктах. Подумайте о правильном порядке. Также подумайте о приветствии, приветствии, вступлении и заключении.

■ Какова ваша нынешняя жизненная ситуация?

■ Где в вашей стране живет молодежь?

■ Каковы, с вашей точки зрения, преимущества и недостатки переезда?

■ Что бы вы сделали, если бы вы были Себастьяном?

Также различают открытые и закрытые упражнения.

Если возможно только одно решение, упражнение закрывается. Продуктивные упражнения обычно закрыты. Полуоткрытые упражнения предлагают определенное разнообразие и выбор, поэтому возможно более одного правильного решения.

**4. Открытые упражнения** – позволяют учащимся работать свободно. Существует множество различных возможных решений. [1:44]

В классе у учителей есть большой выбор различных типов упражнений, которые легко распознать, и это помогает им оценить цели упражнений и спланировать последовательность упражнений. Оптимальный подбор упражнений служит достижению цели обучения и успеху успешного урока. Цель всех упражнений – подготовиться к заданию, требующему речевого мастерства. Кроме того, как учитель вы всегда должны учитывать качество заданий и упражнений, поэтому критерии хороших заданий и упражнений тщательно изучаются.

**Хорошие задачи:**

■ иметь место в жизни;

■ коммуникативно релевантным, то есть позволяют учащимся осуществлять языковые действия, которыми им также приходится управлять в повседневной жизни;

■ обращаться к учащимся как к самим себе;

■ учитывать интересы и потребности обучающихся;

■ подготовиться к аутентичным речевым действиям;

■ поощрять взаимодействие с помощью значимого контента;

■ обеспечить получение значимого вклада;

**Хорошие упражнения:**

■ способствовать выполнению задач;

- прозрачны в отношении целей обучения;
- обучать использованию аутентичного языка;
- тренировочная жидкость;
- поощрять людей к использованию языковых форм;
- предназначены для достижения успеха; результаты учений должны быть достижимыми и поддающимися проверке; Также содержит игровые элементы.

Если учитель знаком с типами упражнений и критериями их качества, он может структурировать свои уроки и уже знает, как использовать упражнения и задания для построения последовательности обучения, позволяющей учащимся действовать на языке. Таким образом, правильный подбор упражнений и заданий гарантирует хорошее обучение. Упражнения играют роль лестницы, которая помогает обучающимся достичь цели. Следует подчеркнуть, что в современных учебниках большое внимание уделяется порядку упражнений и заданий, чтобы учащиеся не чувствовали себя перегруженными или недостаточно сложными. Упражнения должны быть построены таким образом, чтобы учащиеся шаг за шагом продвигались к целевой задаче и овладевали языковой компетенцией в конце урока.

Чтобы лучше объяснить это, нам нужно кратко обсудить метод. В начале 1970-х годов, то есть на заре коммуникативно-ориентированного обучения, язык рассматривался как человеческая деятельность, и цель уроков немецкого языка уже не рассматривалась в знании языка, а скорее в его прагматическом использовании. В этой новой концепции были изменены и реструктурированы грамматическая прогрессия, темы и тексты, которые также можно встретить в повседневной жизни. Непосредственное обучение грамматике или лексике больше не было целью коммуникативных уроков GFL, а, скорее, в центре внимания было развитие понимания, аудирования и говорения, при этом чтение играло меньшую роль. Постепенно ситуация изменилась. В конце 70-х годов, когда коммуникативные уроки немецкого языка имели в качестве цели обучения всеобъемлющую ориентационную деятельность в повседневной немецкоязычной жизни. Понимание письменных текстов находится наравне с целями обучения, связанными с пониманием аудирования, говорения, чтения и письма, а также с целями обучения на уроках языка.

В заключение, на основе творческого подхода, совершенствование образовательной деятельности в образовательных учреждениях определяется целью и содержанием образовательной программы, а также учебным материалом. В этом смысле важное педагогическое значение будет иметь и классификация деятельности студентов, связанной с работой с учебным материалом, и учебных ситуаций, в которых она организуется в образовательных учреждениях при обучении по совершенствованию учебной деятельности.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Герман Функ, Кристина Кун, Дирк Зиба, Доротея Спаниель-Вайзе, Райнер Э. Wicke. Задачи, упражнения, взаимодействие. DLL4. Штутгарт, Goethe-Institut:-Klett, 2017.
2. Карин Энде, Рюдигер Гроттиан, Карин Клепперн, Имке Мор. Учебные требования и планирование урока. DLL6. Мюнхен, Гете-Институт: - Ланген-шайдт, 2013.
3. Уте Кётен, Хелен Шмитц, Таня Зибер. Аспекты В1.1, Verlag, Штутгарт, 2017.
4. Элерс, С. (2006). Развитие навыков чтения на иностранном языке. Берлине Грютер, 286–292.
5. Хекхаузен, Х. (1989). Мотивация и действие. Берлин, Шпрингер.
6. Маджидова, Р. У., Мухитдинова, Х. С., & Оманов, П. Х. РОЛЬ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИХ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ В ПРЕПОДАВАНИИ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО. “ЎЗБЕКИСТОН ОЛИМЛАРИ ВА ЁШЛАРИНИНГ ИННОВАЦИОН ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАРИ” 7-ҚИСМ, 149.
7. Маджидова, Р. У. (2019). Антропоцентризм и аксиологическая картина мира. Наука, техника и образование, (6 (59)), 67-71.
8. Majidova, R. U. (2023). LANGUAGE AS A COMMUNICATION TOOL: UNDERSTANDING ITS FUNCTIONS AND IMPLICATIONS. " GERMANY" MODERN SCIENTIFIC RESEARCH: ACHIEVEMENTS, INNOVATIONS AND DEVELOPMENT PROSPECTS, 9(1).
9. Маджидова, Р. (2018). РЕЧЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ И ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ТРАКТОВКАХ. Farg'ona davlat universiteti, (1), 20-20.
10. Urishevna, M. R. (2019). Representation of the linguistic world picture through a human factor. RELIGACIÓN. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 4(15), 234-240.
11. Rasulova, A. M., & Xusanova, M. (2022). 'Rifat Axmadjonovna POETIK NUTQDA SINONIMLARDAN FOYDALANISH MAHORATI.
12. Ahmadjonovna, K. M. (2024, February). XORIJIY TILNI OSON VA QIZIQARLI O‘RGANISH TO‘G‘RISIDA. In Formation and Development of Pedagogical Creativity: International Scientific-Practical Conference (Belgium) (Vol. 4, pp. 20-23).
13. Xusanova, M. (2023). SOMATIK KODLAR TADQIQIGA DOIR. Farg'ona davlat universiteti, (1), 163-163.
14. Rasulova, A. (2023). FARIDA AFRO ‘Z SHE’RIY ASARLARIDA OMONIMLARNING ROLI. Theoretical aspects in the formation of pedagogical sciences, 2(9), 116-120.
15. Axmadjonovna, X. M. R., & Alijonovna, A. G. (2023). TIL ESTETIKASIGA DOIR. TA'LIM VA RIVOJLANISH TAHLILI ONLAYN ILMIY JURNALI, 3(3), 262-265.

16.Rasulova, A. M., & Xusanova, M. R. A. (2022). POETIK NUTQDA SINONIMLARDAN FOYDALANISH MAHORATI. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 2(10-2), 807-811.

17.Xusanova, M. R. A. (2021). The Use Of Expressive Phonetic Means In Farida Afroz Works. THEORETICAL & APPLIED SCIENCE Учредители: Теоретическая и прикладная наука,(9), 642-645.

18.Xusanova, M. R. A. (2021). THE USE OF ARCHAISM IN THE WORKS OF FARIDA AFROZ. Theoretical & Applied Science, (4), 252-254.