

СТИХИ САДРИДДИНА САЛИМА БУХАРИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ГИМНУ РОДИНЫ

Саидова Мохинур Якубжоновна

Бухарский государственный университет

Филологический факультет

ученик 4 класса

Аннотация: В данной статье анализируются стихи Садриддина Салима Бухари о Родине, воспетые его травянистым сердцем.

Ключевые Слова: Родина, поэзия, боль, верность, свобода, идентичность, толерантность, свобода, вера.

Мы знаем, что главная тема стихов Садриддина Салима Бухари – Родина. Бухари был поистине верным и преданным сыном Бухары. Даже в период до обретения независимости Садриддин Салимов не жалел усилий, чтобы спасти Бухару от рук оккупантов. Напротив, он принес много жертв ради благоустройства Бухары. Именно по этой причине его прозвище не Садриддин Салим, а Садриддин Салим Бухари. Продолжать путь живших раньше бухарцев и быть достойным сыном Бухары.

По этой причине большинство его стихов воспевают древнюю Бухару. Ниже мы проанализируем стихи Садриддина Салима Бухари на тему Родины.

БУХАРА ПРИХОДИЛА В БУХАРУ

Памятники Бухары

Он сообщает за тысячи лет:

«Ты будешь глух, ты будешь нем,

Если ты забудешь свое величие!»

Памятники Бухары

Вера дает мудрость

«Он сделал великое великим

Вера – это свобода и вера!»

Памятники Бухары

Каждый день рассказывает новую мудрость,

И прошлое, и будущее

Возвращает это мне

Читая стихотворение «Памятники Бухары...», на ум приходят памятники Башня Минарет, крепость Арк, 7 причалов. В памятниках Бухары сосредоточены вера, воля

и вера. Поэт хочет сказать, что если мы забудем их величие, мы забудем и нашу свободу, веру и веру.

В то же время памятники Бухары принесут нам мудрость в настоящем и будущем, все добродетели соберутся в их лоне. Каждый раз, когда мы видим их, нам напоминают о мудрости, оставленной нам великими.

БУХАРАИ ШАРИФ

Это шедевр, посмотрите
Фаранг идет, Альмани идет.
Король и бедняки дальней и ближней страны,
Добро и зло приходят.

Это шедевр, посмотрите
Зак идет, суп идет.
Пресс с хлопком
Он кричит с лозунгом.

Его шедевры
Брось его на землю -
Ты!
Почему бы тебе не прийти, Ты...
Человек, потерявший свою Каабу?!

Сегодня исторические центры Узбекистана, такие как Бухара, Самарканд, Хорезм, уже несколько лет обслуживают иностранных гостей как туристические зоны. Туристы уже много лет посещают Бухару и изучают ее исторические памятники. Поэт также сравнивает Бухару с великим шедевром, когда говорит в первых строках стихотворения: «Это шедевр, Фаранг приедет его посмотреть, и придут немцы». Посмотреть на этот шедевр приезжают гости со всего мира.

В следующих стихах поэт сравнил Бухару с Каабой и призвал молодежь, покидающую Бухару и отправляющуюся за границу.

В целом гимну поэт посвятил более 100 стихотворений. Во всех них была воспета любовь, идущая из сердца поэта.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЛИТЕРАТУРИ:

1. Азимова М.С. Садриддин Салим Бухари – публицист. Информационный бюллетень Хорезмской Академии Маъмуна. 04.11.2022. Б-105-107

2. Азимова М.С. Образ шелковицы в поэзии Садриддина Салима Бухари. Электронный журнал отдела науки Национального информационного агентства Узбекистана. Выпуск от 12 декабря 2012 года. - Б. 197-201.

3. Азимова М.С. Садриддин Салим Бухари как великий писатель-эссе. АМЕРИКАНСКИЙ журнал языка, грамотности и обучения в STEM-образовании. Том 02, Выпуск 01, 2024. С. 441-443.

4. Азимова М.С. Поэт-историк, воспевавший памятники. Материалы Республиканской научно-практической конференции на тему «Развитие государственного языка и критерии национального роста». Бухара, 16 октября 2020 г. Б. 548-550