

HÖRVERSTÄNDNIS UND LESEN IN ENGLISCH PSYCHOLINGUISTISCHE KLASSIFIZIERUNG VON ÜBUNGEN FÜR SPRACHAKTIVITÄTEN.

Irodaxon Mirzayeva Xamdamovna

Qo'qon universiteti Andijon filiali

irodaxonmirzayeva89@gmail.com

tel.916162700

Wir verstehen, dass, wenn wir eine Übung sagen, die Arbeit an Sprache oder Sprache unter Trainingsbedingungen durchgeführt wird, die auf verschiedene Arten organisiert sind. In der methodischen Literatur gibt es verschiedene Ansätze, sie festzulegen und die Zielfunktion von Übungen im Fremdsprachenunterricht zu bestimmen.

K.D.As ushinsky zeigte, dass die Übungen ein bestimmtes System sind und Teilung das erste und Hauptmerkmal ihrer erfolgreichen Anwendung ist. Und der Nachteil des Übungssystems ist, dass die Verbesserung der Anzahl der Übungen, die Sie für eine lange Zeit und für eine lange Zeit durchführen können, der Hauptgrund dafür ist, dass es keine Ergebnisse liefert. Das Problem der Schaffung eines Systems von Sprachunterrichtsbedingungen ist sowohl in praktischer als auch in theoretischer Hinsicht sehr wichtig. Seine Bedeutung wird dadurch bestimmt, dass die praktische Methodik im Fremdsprachenunterricht für ein bestimmtes zweckorientiertes komplettes Übungssystem bis zum Bug nicht ausreicht. Je effektiver einige der Sprache und Arten von Übungen im Fremdsprachenunterricht verwendet werden, desto erfolgreicher sind sie im Sprachunterricht kann nur ein effektives System von Übungen gewährleisten. Dieses Problem ist theoretisch das komplexeste. Wie die Aufgaben der Methodik, die bis heute nicht gelöst wurden, zeigen die folgenden Konzepte im Übungssystem im folgenden Beispiel die Bedeutung solcher Konzepte wie "System", "Subsystem", "Typ-Set", "Serie", "Zyklus", "Übungsgruppe".

Das Übungssystem, das im Fremdsprachenunterricht verwendet wird, umfasst 4 Übungen auf einem kleinen System:

1. Übungen, die das Sprechen lehren
2. Übungen, die lehren, zuzuhören und zu verstehen
3. Übungen, die das Lesen lehren
4. Übungen, die das Schreiben lehren

Übungen in jedem kleinen System können die Summe der Übungen enthalten, die wiederum mehrere private Fähigkeiten vermitteln. Jeder Übungssatz besteht aus drei Übungsreihen, die Sprache und technische Fähigkeiten vermitteln.

Das erste methodische Prinzip beim Aufbau eines kleinen Systems jeder Übung ist das Prinzip der Einhaltung der Art der Sprachaktivität psycholinguistische Charakteristik, die die Hauptsprachen und Arten von Übungen lehrt. Übungen, die das Sprechen nach diesem Prinzip lehren, sind die grundlegendsten der kommunikativen Übungen, die beim Sprechen

in einem kleinen System verwendet werden, die Übungen, die das Lesen lehren, die kommunikativen Übungen, die beim Lesen in einem kleinen System verwendet werden. Das zweite Prinzip, das bei der Bildung von Übungen verwendet wird, ist das Prinzip, den positiven Einfluss verschiedener Arten von Sprachaktivitäten aufeinander im Bildungsprozess zu berücksichtigen.

Verstehen Sie, indem Sie reden hören

Sprechen, lesen, lesen schreiben,

Sprechen schreiben

Hörverständnis Lesen

Das Übungssystem ist in Arten von Übungen unterteilt. Und die Sprachen der Übung nehmen ihre eigenen Arten von Übungen, oder die Sprachen sind die Summe der Arten von Übungen. In Kapitel II und III der Abschlussqualifikationsarbeit betrachten wir die psycholinguistische Klassifizierung von Übungen in den Arten der Sprachaktivität, betrachten zunächst die psychologischen Merkmale dieser Arten von Sprachaktivität und dann die damit verbundenen sprachlichen, dh Sprachübungen.

Mit Hilfe der Psycholinguistik dienen wir dazu, sowohl psychologische als auch linguistische Vorzeichen aufzudecken, die zur Auswahl und Anwendung von Ison-mündlichen/schriftlichen Spracheinheiten beitragen, die dem Inhalt und den Maximen der Sprache entsprechen. Zum Beispiel: Usbekisch, die Einheit des Lugat in der Sprache" Vater "soll von den großen KHIS-Khajan und Extiros im Satz" Vater!?" wenn wir takkoslasak gesagt werden, werden wir sagen:" Vater!?"kurz gesagt, wir finden, dass Extiros ein Zeuge der gewählten Anwendung des Erzählers / Schriftstellers ist, basierend auf den Erfahrungen des relevanten internen Autors. Psycholinguistik ist daher eine interdisziplinäre Wissenschaft, die die Faktoren untersucht, die die Wahl von Spracheinheiten beeinflussen, die direkt miteinander verbunden und mit Erlaubnis einer Person verwendet werden.

Die Hauptaufgabe, wenn der Leser Sprache hört und versteht: Hören auf unbekannte bedeutungsvolle Sprache auf der Grundlage vertrauter lexikalischer, grammatikalischer, phonetischer Materialien, Ausnutzung der Situation der Sprache, die Aufgabe, neue Informationen zu erhalten, Verständnis für unbekannte Inhalte steht. Teilweise unbekannte Wörter für die Oberschicht bleiben dem Verständnis des Verbs beim Zuhören überlassen.

Während der Leser, während der Student auf nicht bedeutungsvolle Sprache hört:

- 1) verständnis einiger Wörter, Sätze, Sätze (fragmentierendes Verständnis)
- 2) oberflächliches Verständnis der wichtigsten Evidenzpunkte (über alles Verständnis)
- 3) ein vollständiges Verständnis aller Evidenzpunkte (Verständnis im Detail),
- 4) kritisches Verständnis (kritischer Kompromiss) tritt auf. Wenn der Lehrer lehrt, zuzuhören und zu verstehen, müssen die obigen Pronomen für das Verständnis berücksichtigt werden.

Wenn das Kurzzeitgedächtnis in den unteren Klassen gut entwickelt ist, ist die Gedächtnisleistung in den oberen Klassen gut entwickelt. Kontinuierliches Gedächtnis im Hörverständnis ist notwendig, aus diesem Grund sollte das Kurzzeitgedächtnis in der unteren Klasse gesucht werden, um in das Gedächtnis zu übersetzen, in dem der Lehrer

fortfährt. Der Lehrer bereitet den Mantel, die Rede unter Berücksichtigung des Alters, des Wissens, der Klasse und der gelernten Materialien der Schüler oder Schüler, dh des Mantels, vor. Sie lehren Voraussprache, Lesen, Bedeutung, wenn es ein unbekanntes lexikalisches, Grammatisches gibt, den Namen unbekannter Städte. Es wird kein Fehler sein, die Übersetzung von Wörtern in drei, den Namen des Ortes, die Stadt, auf die Tafel zu schreiben. Es ist notwendig, die psychologischen Schwierigkeiten zu identifizieren, die beim Hören des Textes durch einen Lehrer oder Schüler auftreten, Wege zu finden, sie zu beseitigen, die Mittel des Zuhörens (technisch, Mittel des Zuhörens und Sehens usw.) im Voraus vorzubereiten.).

Es gibt spezifische Schwierigkeiten beim Zuhören und Verstehen. Zu ihnen 2 PCs, extralinguistik und sprachlich difficultchiliklar.

Extralinguistische Herausforderungen:

1. Die Tatsache, dass die Rede, die Sie hören, eine mechanische Rede ist. Hören wir uns die Rede aus dem Fanogramm, Videofanogramm, an.
2. Hören wir uns die Live-Rede des Sprechers selbst an
3. Timbre der Rede
4. Geschwindigkeit der Sprache
5. Die Tatsache, dass Sprache auf jemanden gerichtet ist, etwas
6. Die Bedingungen, unter denen sie gehört werden, die Situation, die Disziplin, der Lärm des Schülers im Klassenzimmer, ihre vielen-wenigen.
7. Das Vorhandensein von Sprachaußenräumen
8. Aufmerksamkeit des Schülers Student
9. Die Tatsache, dass die Rede einmal oder mehrmals gehört wird
10. Zum Hörverständnis gehören die Aufteilung der Basismittel, der Inhalt der Bilder.

Sprachliche Schwierigkeiten:

1. Die Tatsache, dass die Rede in Form eines Monologs ist, Dialog,.
2. Phonetische Schwierigkeit, korrekte Aussprache von Wörtern.
3. Lexikalische Schwierigkeit, die Tatsache, dass Wörter vertraut sind, viele Bedeutungen haben, konvergieren.

4. Atikatik ist schwierigchiliklar-mal Gramatik Formen, Einarbeitung von Satzstrukturen.

Atikatik ist schwierigchiliklar wird es schwierig und schwer zu verstehen. Qualitative Suffixe, Formsuffixe von Verben machen es schwer zu verstehen. Pronomen, Interrogativpronomen, Sätze machen es schwierig, ihre Komplexität von der Seite der Syntax zu verstehen. Lexikalisch schwierigchiliklar, um die allgemeine Bedeutung der Sprache zu verstehen.

4. Chiliklar stilistisch anspruchsvoll. Die Tatsache, dass Sprache im Dialekt oder in der literarischen Sprache ist.

Bevor ich auf die linguistischen (Sprach -) Übungen zum Hörverständnis eingehe, möchte ich auf die Hinweise der Sprachübungen selbst eingehen. Sprachübungen zielen darauf ab, zu unterrichten, das Sprachmaterial zu beherrschen, die Schwierigkeit, sie zu

unterrichten, und so weiter. Daher sind sie in Arten von Übungen unterteilt: Lexikon, Grammatik, Phonetik oder Aussprache, Orthographie.

Im Folgenden finden Sie die Sprachübungen zum Hörverständnis.

1) phonetische Übungen, Wörter hören: Heben Sie eine Hand, wenn es ein Wort gibt, das einen Ton {æ} in den Wörtern Schreibtisch, Stift, Zehn, Tasche unten hat.

Töne werden in Worten gegeben, der Ton, den der Leser lernt, sollte hören können. Zum Beispiel ist es in den Wörtern map, ten, bird notwendig zu finden, in welchem Wort der Ton {æ} ausgesprochen wird.

Der Leser, der hört und hört, achtet auf einen bestimmten Klang, Intonation auf die Klangkombination, Akzent auf den Akzent.

Die Schüler erhalten mehr Sätze, Gedichte, Auszüge aus dem Text, sie werden angehört und die Schüler werden gebeten, Töne richtig zu hören und die Bedeutung zu verstehen.

Es ist erforderlich, den Unterschied in Klang-und Klangkombinationen zu finden. Die Schüler hören verschiedene Klangkombinationen, Wörter und finden den Unterschied.

Die Schüler versuchen, sich an ihre Aussprache zu erinnern, indem sie Laute, Kombinationen von Lauten und Wörtern hören.

Die Schüler hören nur die Kombination von Ton, Ton und wiederholen sie in der Pause und kehren zur Nachahmung zurück.

Sprachübungen können auch Übungen zur Entwicklung von Memorytirishga umfassen. Zum Beispiel: Hören Sie sich Wörter an und versuchen Sie sich zu erinnern oder zuzuhören, geben Sie Wörter zurück.

Lesen ist eine Form der reaktiven Sprachaktivität, sie besteht aus Wahrnehmung und Verständnis der geschriebenen Sprache . Um den akzeptablen Text in der Überprüfung zu verstehen, ist es notwendig, die Schreibbilder von Wörtern mit ihren Tonzeichenbildern und die Tonmotorbilder mit den ihnen entsprechenden Tönen zu harmonisieren.

Bei der Beschreibung des Verlaufs des Leseprozesses weisen Psychologen Stufen des Verständnisses des Textes zu. Zum Beispiel, A. N. Nach den Ergebnissen von Sakalovs Experimenten durchläuft das Verständnis des Satzes 3 Stufen: Schritt 1-Dressing des Lesers, oberflächliche Vorstellungskraft des Schülers über den Inhalt des ganzen Satzes. Dies wird als erste Synthese bezeichnet. Die zweite Stufe des Verständnisses ist die analytische Stufe, diese Stufe ist mit der vollständigen Aussprache sowohl in der internen als auch in der externen Sprache verbunden. Das letzte Komma ist die dritte Stufe – die Stufe, in der der Satz (Satz)vollständig verstanden wird.

Die mit der Lesepsychologie verbundenen Probleme ermöglichen es, Lesepassagen oder Opern zu identifizieren, die eine methodische Arbeit bei der Bildung des Lesens als Sprachaktivität darstellen. Dazu gehören der Besitz des Schriftsystems der Sprache, die Entwicklung einer klaren Verbindung zwischen dem Buchstaben und dem Klang, der Besitz der Gesetze des Lesens von Wörtern, seine Koordination mit der semantischen und grammatischen Form, die Kombination von Wörtern mit Sprache, Sprache und Text.

Psychologische Forschung hat gezeigt, dass während des Lesens eine direkte Verbindung zwischen Vision-Schreiben und Sprachverhaltensempfindungen besteht. Der

psychophysiologische Mechanismus des Lesens umfasst Seh-Schreib-und Sprachverhaltensempfindungen. Die Tatsache, dass theyinng zusammen an Sprachaktivitäten teilnehmen, stellt die Erfassung von Informationen während des Lesens dar.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Kotler, P., & Armstrong, G. (2018). Principles of Marketing. Pearson Education.
2. Chaffey, D., & Ellis-Chadwick, F. (2020). Digital Marketing: Strategy, Implementation and Practice. Pearson.
3. Scott, D. M. (2022). The New Rules of Marketing & PR. Wiley.
4. Ryan, D. (2016). Understanding Digital Marketing: Marketing Strategies for Engaging the Digital Generation. Kogan Page.
5. Google Digital Garage. (n.d.). Fundamentals of Digital Marketing. Google. Retrieved from <https://learndigital.withgoogle.com/digitalgarage>
6. HubSpot. (n.d.). The Ultimate Guide to Digital Marketing. Retrieved from <https://blog.hubspot.com>.
7. Moz. (n.d.). SEO: The Beginner's Guide. Retrieved from <https://moz.com/beginners-guide-to-seo>.
8. Social Media Examiner. (n.d.). Social Media Marketing Trends and Strategies. Retrieved from <https://www.socialmediaexaminer.com>