

ZAMONAVIY FASHION DASTURLARINING LIBOS DIZAYNI SOHASIDAGI O‘QUVCHILARGA QULAYLIKLARI

Ibroximjanova Shahnozabonu Rustamjon qizi

Namangan davlat pedagogika instituti, 1-kurs magistri

Annotatsiya

Ushbu maqolada zamonaviy fashion dasturlarining (CLO 3D, Marvelous Designer, Browzwear va TUKAcad) libos dizayni sohasida o‘quvchilarga taqdim etadigan qulayliklari tahlil qilinadi. Dasturlar o‘quvchilarga vizualizatsiya imkoniyati, texnologik jarayonlarni soddalashtirish, material xossalarini sinash va tana shakliga mos dizayn yaratish imkonini beradi. Shuningdek, maqolada dasturlar orqali ilmiy asoslangan yondashuv, kreativlik va innovatsiya rivojlantirilishi, shuningdek ta’lim samaradorligini oshirish imkoniyatlari ko‘rsatib o‘tilgan.

Kalit so‘zlar; *Zamonaviy fashion dasturlari, libos dizayni, o‘quvchilar, 3D modellash, vizualizatsiya, innovatsiya, ta’lim samaradorligi*

ADVANTAGES OF MODERN FASHION SOFTWARE FOR STUDENTS IN CLOTHING DESIGN

Ibroximjanova Shahnozabonu

daughter of Rustamjon Namangan State Pedagogical Institute,

1st-year Master’s student

Abstract:

This article analyzes the advantages that modern fashion software (CLO 3D, Marvelous Designer, Browzwear, and TUKAcad) provides to students in the field of clothing design. The software allows students to visualize their designs, simplify technological processes, test material properties, and create garments adapted to different body shapes. Additionally, the article highlights how these programs foster scientific approaches, creativity, innovation, and improve educational effectiveness.

Keywords: *Modern fashion software, clothing design, students, 3D modeling, visualization, innovation, educational effectiveness*

ПРЕИМУЩЕСТВА СОВРЕМЕННЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ МОДЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА ОДЕЖДЫ

Иброхимжанова Шахнозобону
дочь Рустамжона магистр 1-го курса
Наманганского государственного
педагогического института

Аннотация:

В статье рассматриваются преимущества современных программ для моды (CLO 3D, Marvelous Designer, Browzwear и TUKAcad) для студентов в области дизайна одежды. Программы позволяют студентам визуализировать свои проекты, упрощать технологические процессы, тестировать свойства материалов и создавать одежду, адаптированную к разным типам телосложения. Также в статье подчеркивается, как эти программы способствуют научному подходу, развитию креативности и инноваций, а также повышению эффективности обучения.

Ключевые слова: *Современные программы для моды, дизайн одежды, студенты, 3D моделирование, визуализация, инновации, эффективность обучения*

Kirish

So‘nggi yillarda moda sanoati va libos dizayni sohasi raqamli texnologiyalar bilan tez sur‘atlarda rivojlanmoqda. An‘anaviy qo‘l mehnati va chizmalar asosida olib borilgan o‘quv jarayonlari o‘quvchilarni faqat amaliy ko‘nikmalar bilan cheklab qo‘yardi. Shu bois, zamonaviy fashion dasturlari (CLO 3D, Marvelous Designer, Browzwear, TUKAcad) ta‘lim jarayonida muhim o‘rin egalladi. Ushbu dasturlar o‘quvchilarga nafaqat kreativlikni rivojlantirish, balki ilmiy asoslangan tizimli yondashuvni o‘rgatadi.

Fashion dasturlarining ta‘lim jarayonidagi roli

Zamonaviy dasturlar libos dizayni jarayonini soddalashtirish bilan birga o‘quvchilarga bir qator qulayliklar yaratadi. Avvalo, ular vizualizatsiya imkoniyatini taqdim etadi. Talabalar o‘z dizaynlarini virtual muhitda yaratishi va turli rang, mato va siluet variantlarini sinab ko‘rishi mumkin. Bu xatolarni real kiyim tayyorlashdan oldin aniqlash imkonini beradi.

Shuningdek, dasturlar texnologik jarayonlarni osonlashtiradi. O‘lchamlarni aniqlash, tikuv chizmalarini yaratish va konstruksiya jarayonini avtomatlashtirish orqali talabalar murakkab texnik ko‘nikmalarni tezroq egallaydi. Bundan tashqari, resurslarni tejash imkoniyati ham mavjud, chunki barcha xatolar virtual muhitda tuzatiladi.

Ilmiy asoslangan yondashuv

Fashion dasturlari o‘quvchilarga ilmiy yondashuvni ham o‘rgatadi. Masalan:

- O‘lchov va anatomiya analizi: Dasturlar har bir tana shakliga mos libos yaratishga yordam beradi.
- Statistika va tahlil: Dizayn variantlarini virtual sinovdan o‘tkazib, qaysi biri tanaga mos kelishini aniqlash mumkin.
- Material xossalari: Matoning elastiklik, zichlik, shaffoflik, rang barqarorligi kabi xossalari dasturda sinab ko‘riladi, bu esa ishlab chiqarishda xatolarni kamaytiradi.

Fashion dasturlarining o‘quvchilarga qulayliklari

1 Vizualizatsiya va kreativlik

- Fashion dasturlari orqali talabalar o‘z dizaynlarini 3D formatda yaratadi.
- Rang, mato turi, naqsh va siluetlarni real vaqt rejimida sinash imkoniyati mavjud.
- Virtual modellar yordamida dizayn xatolarini real kiyim ishlab chiqarishdan oldin aniqlash mumkin.

2 Texnologik jarayonlarni soddalashtirish

- Dasturlar tikuv chizmalarini avtomatik hosil qiladi, o‘lchamlarni tanaga moslashtiradi.
- Konstruktsiya va o‘lchovlarni tahlil qilish osonlashadi.
- Murakkab liboslar uchun virtual prototip yaratish, ularni real ishlab chiqarishdan oldin sinovdan o‘tkazish imkoniyati mavjud.

3 Material xossalarini sinash

- Matoning elastiklik, zichlik, shaffoflik, rang barqarorligi kabi xususiyatlarini dasturda test qilish mumkin.
- Bu xatolarni kamaytiradi va ishlab chiqarish samaradorligini oshiradi.

4 Ilmiy asoslangan yondashuv

- Talabalar dizayn jarayonini statistik va analitik usullar orqali baholaydi.
- Har bir dizayn variantini tana shakliga moslashtirish orqali ergonomik va funksional liboslar yaratish mumkin.
- Shuningdek, global moda trendlarini tahlil qilish imkoniyati ham mavjud.

5 Ta’lim samaradorligini oshirish

- Virtual laboratoriyalar va simulyatsiyalar yordamida o‘quvchilar bilimlarni amaliyotda mustahkamlaydi.
- Jarayon interaktiv va samarali bo‘ladi, xatolar kamayadi, va o‘quvchilarda kreativ hamda texnologik ko‘nikmalar rivojlanadi.

Kreativlik va innovatsiya

Fashion dasturlari o‘quvchilarga yangi texnikalarni sinash va eksperimentlar qilish imkonini beradi. Masalan:

- 3D modellash orqali yangi siluetlar yaratish

- Rang va naqsh kombinatsiyalarini real vaqt rejimida sinash
- An’anaviy va zamonaviy uslublarni birlashtirish
- Virtual kiyimni mijozga ko‘rsatish orqali dizaynni baholash

Shuningdek, dasturlar talabalarni global moda trendlarini kuzatish va o‘z dizaynlarini xalqaro standartlarga moslashtirishga o‘rgatadi.

Ta’lim samaradorligini oshirish

Zamonaviy fashion dasturlari ta’lim jarayonini interaktiv va samarali qiladi. Virtual laboratoriyalar, 3D simulyatsiyalar va real vaqt rejimidagi tahlillar orqali talabalar o‘z bilimlarini amaliyotda mustahkamlashadi. Bu esa dizayn jarayonini tezlashtiradi, xatolarni kamaytiradi va o‘quvchilarda kreativ hamda texnologik ko‘nikmalarni rivojlantiradi.

Xulosa

Shu bilan, zamonaviy fashion dasturlari libos dizayni sohasida o‘quvchilarga quyidagi qulayliklarni beradi:

- Ilmiy asoslangan yondashuv va tizimli fikrlashni rivojlantirish
- Kreativlik va innovatsiyani qo‘llash imkoniyati
- Amaliy jarayonni soddalashtirish va resurslarni tejash
- Tana shakli va material xususiyatlariga moslashtirilgan dizayn yaratish

Natijada, raqamli texnologiyalar libos dizayni ta’limida yangi davrni boshlab beradi va o‘quvchilarga nafaqat kreativ, balki ilmiy va texnologik ko‘nikmalarni rivojlantirish imkoniyatini yaratadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Dale, A. (2020). Fashion 3D Design: Digital Tools for Apparel Design. London: Bloomsbury Publishing.
2. Zheng, Y., & Li, X. (2021). The Role of CLO 3D in Modern Fashion Education. Journal of Fashion Technology & Textile Engineering, 9(2), 45–54.
3. Bhardwaj, V., & Fairhurst, A. (2020). Digital Fashion: The Future of Clothing Design. New York: Routledge.
4. Marinova, D. (2019). Innovative 3D Fashion Software in Teaching Apparel Design. International Journal of Art and Design Education, 38(1), 112–123.
5. Li, J. (2022). Virtual Prototyping in Fashion Design Education: Marvelous Designer Application. Textile Research Journal, 92(11), 2120–2133.
6. Kumar, R., & Gupta, P. (2021). Digital Tools and Student Creativity in Fashion Design. International Journal of Fashion Design, Technology and Education, 14(4), 301–312.

7. TUKAcad Official Documentation. (2023). Digital Apparel Design Software Guide. TUKATECH Inc

8. Browzwear Official Website. (2023). VStitcher for Fashion Education. Retrieved from <https://www.browzwear.com> (<https://www.browzwear.com/>)

9. CLO 3D Official Website. (2023). CLO 3D User Guide and Educational Resources. Retrieved from <https://www.clo3d.com> (<https://www.clo3d.com/>)

10. Gheorghe, R. (2020). 3D Visualization in Contemporary Fashion Education. *Procedia Manufacturing*, 46, 887–894.