

РЕЧЕВЫЕ АКТЫ ПРОСЬБЫ И ПОБУЖДЕНИЯ К ДЕЙСТВИЮ В АНГЛИЙСКОМ ДИСКУРСЕ

Ниязова Дилдора Фуркатовна

СамДЧТИ инглиз тили тарихи ва грамматикаси кафедраси доценти

Абдуллаева Асалбону Азизовна

СамДЧТИ кечки факультети ХТА йоналишидаги 1-курс талабаси

Аннотация: В данной работе рассматриваются речевые акты просьбы и побуждения к действию в английском дискурсе. Анализируются их структурные, прагматические и социокультурные особенности. Особое внимание уделяется косвенным стратегиям выражения, использованию модальных глаголов и принципам вежливости. Теоретической основой исследования служат труды Дж. Остина, Дж. Серля, а также П. Брауна и С. Левинсона. Установлено, что английская коммуникативная культура ориентирована на минимизацию давления на адресата и сохранение межличностной гармонии.

Ключевые слова: речевые акты, директивные акты, просьба, побуждение, английский дискурс, прагматика, вежливость, косвенность, модальные глаголы, социокультурные факторы.

В современной лингвистике язык рассматривается не только как система знаков, но и как инструмент социального взаимодействия, посредством которого реализуются различные коммуникативные намерения. В центре внимания прагматических исследований находится теория речевых актов, позволяющая анализировать высказывания с точки зрения их функциональной направленности и воздействия на адресата. Основы данной теории были заложены Дж. Остином, который доказал, что произнесение высказывания является формой действия, а не только передачей информации. Развивая его идеи, Дж. Серль предложил классификацию речевых актов и выделил директивные акты как высказывания, направленные на побуждение адресата к совершению определённого действия.

Особый интерес представляют речевые акты просьбы и побуждения, поскольку они непосредственно связаны с регулированием поведения адресата и отражают нормы вежливости и социокультурные особенности коммуникации. В английском дискурсе данные акты характеризуются высокой степенью вариативности и прагматической гибкости, что обусловлено ориентацией англоязычной культуры на косвенность и минимизацию коммуникативного давления.

Целью данной работы является анализ структурных, прагматических и социокультурных особенностей речевых актов просьбы и побуждения к действию в английском дискурсе.

В современной лингвистике теория речевых актов занимает одно из ключевых мест, поскольку она позволяет рассматривать язык не только как формальную систему знаков, но и как инструмент целенаправленного социального взаимодействия. Основы данной теории были заложены Дж. Остином, который в работе *How to Do Things with Words* (1962) доказал, что высказывание представляет собой не просто акт передачи информации, но и форму действия. Дальнейшее развитие теория получила в трудах Дж. Серля, который предложил детализированную классификацию речевых актов и выделил директивы как особый тип высказываний, направленных на побуждение адресата к действию.

Речевой акт представляет собой сложную структуру, включающую три взаимосвязанных компонента: локутивный, иллокутивный и перлокутивный. Локутивный акт связан с произнесением высказывания и его языковым содержанием; иллокутивный отражает коммуникативное намерение говорящего; перлокутивный характеризует фактический эффект воздействия на адресата. Данная триада является фундаментальной для прагматического анализа, поскольку позволяет учитывать как форму высказывания, так и его функциональную направленность.

Просьбы и побуждения относятся к директивным речевым актам, так как их основная цель заключается в иницировании действия со стороны адресата. Однако степень прямоты и категоричности таких актов варьируется в зависимости от коммуникативного контекста. Просьба представляет собой менее категоричную форму директивного акта, при которой говорящий стремится побудить адресата к действию, сохраняя его свободу выбора. По мнению Дж. Серля, различие между просьбой и приказом определяется степенью обязательности и социальными параметрами взаимодействия.

Реализация побуждения в английском языке осуществляется посредством разнообразных грамматических и прагматических средств. Императив является наиболее прямой формой выражения директивного значения, однако даже при использовании маркера *please* он сохраняет высокую степень категоричности. Более характерной чертой английского дискурса является использование косвенных форм, в частности вопросительных конструкций, которые формально выражают запрос информации, но фактически выполняют функцию просьбы. Значительную роль играют модальные глаголы (*can, could, would*), позволяющие варьировать степень вежливости и коммуникативной дистанции.

Особое место занимают косвенные стратегии, такие как *I was wondering if you could...* или *I would appreciate it if...*, которые позволяют смягчить высказывание и снизить коммуникативное давление. Согласно теории вежливости П. Брауна и С. Левинсона (1987), подобные стратегии направлены на минимизацию угрозы «лицу» адресата и поддержание социального равновесия.

Прагматические особенности английского дискурса проявляются в ориентации на косвенность, использование смягчающих элементов, извинений и выражения благодарности. Выбор формы речевого акта определяется социокультурными факторами, такими как статус участников коммуникации, степень формальности ситуации и уровень срочности, что отражает общую тенденцию англоязычной культуры к ненавязчивости и сохранению межличностной гармонии.

Таким образом, речевые акты просьбы и побуждения к действию в английском дискурсе представляют собой сложную и многоуровневую систему, в которой взаимодействуют грамматические структуры, прагматические стратегии и социокультурные нормы. Их анализ показывает, что английская коммуникативная культура характеризуется выраженной ориентацией на косвенность и смягчение высказываний, что связано с необходимостью минимизации коммуникативного давления и сохранения «лица» адресата.

Использование модальных глаголов, вопросительных конструкций и косвенных стратегий позволяет гибко регулировать степень воздействия на собеседника и адаптировать высказывание к конкретной коммуникативной ситуации. В этом проявляется высокая прагматическая чувствительность английского языка, ориентированного на учет социальных параметров взаимодействия.

Теоретические положения, разработанные Дж. Остином, Дж. Серлем, а также П. Брауном и С. Левинсоном, подтверждают, что речевые акты являются не только языковыми единицами, но и социальными действиями, регулирующими поведение участников коммуникации. В данном контексте просьбы и побуждения выступают важным инструментом воздействия, обеспечивающим эффективное взаимодействие в различных типах дискурса.

В заключение следует отметить, что исследование речевых актов просьбы и побуждения имеет важное значение для понимания механизмов межкультурной коммуникации. Осознание особенностей их функционирования в английском языке способствует повышению коммуникативной компетенции и позволяет избегать прагматических ошибок в процессе общения.

Список литературы

1. Austin J. L. How to Do Things with Words. — Oxford, 1962.
2. Searle J. R. Speech Acts. — Cambridge, 1969.
3. Searle J. R. Indirect Speech Acts. — 1975.
4. Brown P., Levinson S. Politeness: Some Universals in Language Usage. — Cambridge, 1987.