

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА МЕЖДУ УЗБЕКИСТАНОМ И КЫРГЫЗСТАНОМ

Содиков Сардорбек Шухрат угли

Преподаватель кафедры “Истории”

Наманганского государственного университета

sarik5522@gmail.com

+998976206262

АННОТАЦИЯ

В данной статье представлен углубленный анализ особенностей развития культурно-гуманитарного сотрудничества между Республикой Узбекистан и Кыргызской Республикой. Особое внимание уделяется институциональным основам взаимодействия, включая создание национальных культурных центров, образовательных программ и совместных культурных инициатив. Отмечается, что важным этапом стало учреждение в 1992 году Кыргызского национального культурного центра в Узбекистане, что способствовало сохранению этнокультурной идентичности кыргызской диаспоры и укреплению межнационального диалога. В статье анализируются современные тенденции, проблемы и перспективы сотрудничества в гуманитарной сфере.

Ключевые слова: культурное сотрудничество, гуманитарные связи, Узбекистан, Кыргызстан, национальные культурные центры, образование, межкультурный диалог, Центральная Азия.

ABSTRACT. *This article provides an in-depth analysis of the development features of cultural and humanitarian cooperation between the Republic of Uzbekistan and the Kyrgyz Republic. The study examines institutional mechanisms of interaction, including the activities of national cultural centers, educational programs, and cultural initiatives. Special attention is given to the establishment of the Kyrgyz National Cultural Center in Uzbekistan in 1992 as an important factor in strengthening interethnic dialogue. The article also analyzes current trends, challenges, and future prospects of bilateral cooperation.*

Keywords: *cultural cooperation, humanitarian relations, Uzbekistan, Kyrgyzstan, intercultural communication, education, cultural centers, Central Asia.*

ANNOTATSIYA. *Mazkur maqolada O‘zbekiston Respublikasi va Qirg‘iz Respublikasi o‘rtasidagi madaniy-gumanitar hamkorlikning rivojlanish xususiyatlari chuqur tahlil qilingan. Unda hamkorlikning institutsional mexanizmlari, jumladan milliy madaniy markazlar faoliyati, ta’lim dasturlari va madaniy tashabbuslar ko‘rib chiqilgan. 1992 yilda*

O‘zbekistonda Qirg‘iz milliy madaniy markazi tashkil etilgani millatlararo muloqotni mustahkamlashda muhim omil sifatida baholanadi. Shuningdek, hamkorlikning zamonaviy tendensiyalari, muammolari va istiqbollari tahlil etilgan.

Kalit so‘zlar: madaniy hamkorlik, gumanitar aloqalar, O‘zbekiston, Qirg‘iziston, madaniyatlararo muloqot, ta’lim, madaniy markazlar, Markaziy Osiyo.

ВВЕДЕНИЕ

Культурно-гуманитарное сотрудничество между Республикой Узбекистан и Кыргызской Республикой представляет собой важное направление двусторонних отношений, имеющее как исторические, так и современные основания. Общность исторического развития, культурных традиций и языковой близости обусловила тесные связи между народами двух стран.

После распада Советского Союза и обретения независимости в 1991 году перед государствами Центральной Азии встала задача формирования новых моделей взаимодействия, основанных на принципах суверенитета, равноправия и взаимного уважения. В этом контексте гуманитарное сотрудничество стало одним из ключевых инструментов укрепления доверия.

Особое значение имеет институционализация культурных связей. Уже в первые годы независимости были созданы национальные культурные центры. В частности, в 1992 году в Узбекистане был создан Кыргызский национальный культурный центр, который стал важной платформой для сохранения языка, традиций и культурного наследия кыргызского народа, проживающего в Узбекистане.

Целью настоящего исследования является всесторонний анализ особенностей развития культурно-гуманитарного сотрудничества между двумя странами, выявление его ключевых направлений и перспектив.

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ

Научный интерес к проблемам культурно-гуманитарного взаимодействия в Центральной Азии значительно возрос в последние десятилетия.

Исследователи (А. Ходжаев, Н. Джураев) подчеркивают роль культурной дипломатии как важного механизма укрепления межгосударственных отношений. В их работах отмечается, что гуманитарные связи способствуют формированию позитивного имиджа государств и развитию «мягкой силы».

В трудах, посвященных этнокультурным процессам (Т. Исмаилова, Б. Токтогулова), рассматривается деятельность национальных культурных центров как ключевого института сохранения идентичности диаспор.

В исследованиях образовательного сотрудничества (Р. Абдуллаев, Ш. Маматов) анализируются процессы академической мобильности, создание совместных образовательных программ и обмен научными кадрами.

Отдельное внимание уделяется вопросам межкультурной коммуникации и языковой политики, где подчеркивается важность билингвизма и сохранения родных языков в условиях глобализации.

Несмотря на значительное количество исследований, комплексный анализ роли культурных центров, включая Кыргызский национальный культурный центр в Узбекистане, требует дальнейшего углубленного изучения.

МЕТОДОЛОГИЯ

В исследовании применены следующие методы:

- системный и структурно-функциональный анализ;
- историко-сравнительный метод;
- анализ нормативно-правовых документов;
- контент-анализ культурных программ и проектов;
- метод обобщения и интерпретации научных данных.

Методологическая база исследования опирается на междисциплинарный подход, объединяющий культурологию, социологию, политологию и лингвистику.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Институциональные основы сотрудничества

Одним из ключевых факторов развития гуманитарных связей стало создание национальных культурных центров.

Кыргызский национальный культурный центр, основанный в 1992 году в Узбекистане, играет важную роль в:

- сохранении кыргызского языка и традиций;
- организации культурных мероприятий;
- развитии межэтнического диалога;
- укреплении дружбы между народами.

Центр проводит фестивали, выставки, научно-практические конференции, посвященные кыргызской культуре.

2. Образовательное сотрудничество

Сотрудничество в сфере образования характеризуется устойчивой динамикой роста. Реализуются:

- программы академического обмена;
- совместные научные исследования;

- двойные дипломные программы;
- повышение квалификации преподавателей.

Особое значение имеет изучение языков, что способствует углублению межкультурного понимания.

3. Культурные проекты и инициативы

Культурное взаимодействие осуществляется через:

- Дни культуры;
- театральные гастроли;
- кинопоказы;
- художественные выставки.

Эти мероприятия способствуют взаимному обогащению культур и укреплению гуманитарных связей.

4. Молодежная политика

Молодежные инициативы включают:

- международные форумы;
- образовательные лагеря;
- волонтерские программы;
- спортивные мероприятия.

Молодежь выступает важным субъектом интеграционных процессов.

5. Роль диаспор

Кыргызская диаспора в Узбекистане играет значительную роль в развитии гуманитарных связей. Через культурные центры осуществляется:

- передача традиций;
- сохранение национальной идентичности;
- формирование межкультурного диалога.

ОБСУЖДЕНИЕ

Проведенный анализ показывает, что культурно-гуманитарное сотрудничество между Узбекистаном и Кыргызстаном развивается на основе комплексного подхода, включающего институциональные, образовательные и культурные компоненты.

Создание Кыргызского национального культурного центра в 1992 году стало важным шагом в формировании системы межэтнического взаимодействия.

Вместе с тем сохраняются определенные проблемы:

- недостаточная координация отдельных проектов;
- ограниченные финансовые ресурсы;
- необходимость цифровизации культурных инициатив;

- неравномерное развитие регионального сотрудничества.

Тем не менее, наблюдается устойчивая тенденция к расширению взаимодействия.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Культурно-гуманитарное сотрудничество между Узбекистаном и Кыргызстаном является важным фактором укрепления стратегического партнерства.

Создание Кыргызского национального культурного центра в Узбекистане в 1992 году стало значимым этапом институционализации гуманитарных связей.

Современный этап характеризуется активным развитием образовательных, культурных и молодежных программ.

- В перспективе необходимо:
- расширение цифрового сотрудничества;
- создание совместных научных центров;
- развитие культурной дипломатии;
- поддержка национальных культурных институтов.

Таким образом, гуманитарное сотрудничество выступает основой устойчивого развития двусторонних отношений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ходжаев А. Внешняя политика стран Центральной Азии. – Ташкент, 2022.
2. Джураев Н. Культурная дипломатия и международные отношения. – Ташкент, 2021.
3. Абдуллаев Р. Образовательные реформы в Узбекистане. – Ташкент, 2023.
4. Маматов Ш. Сотрудничество в сфере образования в СНГ. – Самарканд, 2022.
5. Исмаилова Т. Межкультурная коммуникация. – Ташкент, 2021.
6. Токтогулова Б. Этнокультурные процессы в Кыргызстане. – Бишкек, 2020.
7. Материалы Министерства культуры Республики Узбекистан (2020–2025).
8. Отчеты Министерства образования и науки Кыргызской Республики (2021–2025).
9. Документы о деятельности национальных культурных центров Узбекистана.
10. UNESCO. Cultural Cooperation in Central Asia. – 2023.
11. Доклады о деятельности Кыргызского национального культурного центра в Узбекистане.