

ПРОИСХОЖДЕНИЕ КОРЕЙСКОГО АЛФАВИТА

**Шарипбаева Одинабону Шомирза кизи**

*Узбекский государственный университет мировых языков*

*Ташкент, Узбекистан*

E- mail: [odinabonu21.09.07@gmail.com](mailto:odinabonu21.09.07@gmail.com)

**Научный руководитель: Рожибоев Илхомжон**

*Преподаватель кафедры корейской филологии*

*Узбекский государственный университет мировых языков*

**Annotatsiya:** *Ushbu maqola Buyuk Sejong qirolining koreys alifbosi – hangulni yaratishdagi o'rni hamda uning paydo bo'lishiga sabab bo'lgan tarixiy omillar yoritiladi. Maqolaning maqsadi – yozuv islohoti koreys jamiyati va madaniyati rivojiga qanday ta'sir ko'rsatganini aniqlash. Ishda tarixiy manbaalarni o'rganish va komparativistik usul metodlaridan foydalanilgan. Asosiy e'tibor XV asrdagi ijtimoiy sharoit, oddiy xalq uchun qulay imlo tizimini yaratish zarurati va hangulning tuzilish hususiyatlariga qaratilgan. Qolaversa, Sejong podshohining savodxonlikni yaxshilash va Koreyaning milliy o'zligini mustahkamlashdagi hissasi yoziladi. Maqolaning natijasida hangulning yaratilishi Koreya tarixidagi eng muhim yutuqlardan biri bo'lib, mamlakatning ta'lim rivojiga natija ko'rsatgani xulosaga kelinadi.*

**Kalit so'zlar:** *Sejong podshohi, hangul, koreys alifbosi, yozuv tizimi, til islohoti, Koreya tarixi, savodxonlik, madaniyat.*

**Abstract:** *The article investigates the role of King Sejong the Great in the creation of the Korean alphabet hangul and the historical reasons for its improvement. The aim of the study is to determine importance of the writing reform for the development of Korean society and culture. The investigation is based on the analysis of historical sources and a comparative approach. Special attention is given to the social conditions of the 15<sup>th</sup> century, the need for an accessible writing system for ordinary people. The research highlights King Sejong's donation to improving literacy and strengthening Korea's national recognition. The article concludes that the creation of hangul was one of the most vital achievements in Korean history and had a significant impact on the further development of country culture and education.*

**Keywords:** *King Sejong, hangul, Korean alphabet, writing system, language reform, Korean history, literacy, culture.*

**Аннотация:** *В статье рассматривается анализируется роль короля Седжона Великого в создании корейского алфавита хангыль исторические причины его появления. Цель изучение – определить значение реформы письменности для развития корейского народа и культуры. В исследовании использованы методы анализа исторических источников и сравнительного подхода. Первоочередное внимание уделяется социальным условиям XV века, потребность создания доступной*

*письменности для простого народа, а также особенностям структуры хангыль. Акцентируется вклад короля Седжона в повышение грамотности населения и укрепление национальной идентичности Кореи. В итоге заключено, что создание хангыль стало одним из лучших и важнейших достижений корейской истории и оказало значительное влияние на развитие корейской культуры и образования.*

**Ключевые слова:** *король Седжон, хангыль, корейский алфавит, письменность, языковая реформа, история Кореи, грамотность, культура.*

Корейский алфавит, известный как хангыль, занимает важное место в истории мировой письменности. Помимо большинства систем письма, формировавшихся веками и постепенно изменявшихся под влиянием традиции, хангыль имеет чётко зафиксированное происхождение и конкретных создателей. Он был разработан в XV веке по инициативе короля Седжона Великого с целью сделать письменность доступной для всех слоёв населения, а не только для образованной элиты. Создание хангыля отражает не только лингвистические особенности корейского языка, но и социальные, философские и научные взгляды своего времени, что делает его уникальным явлением в истории культуры и письменности Восточной Азии.

До создания хангыль корейская письменная традиция основывалась почти исключительно на китайских иероглифах (ханча), которые применялись для ведения государственных дел, составления законов, летописей и философских текстов на классическом китайском языке, существенно отличавшемся от корейского по структуре и грамматике; из-за этого для передачи корейской речи приходилось использовать сложные и непоследовательные системы адаптации, такие как иду, хянчхаль, и кугель, требовавшие глубокого знания иероглифов и потому доступные лишь малому слою образованной элиты – янбанам, чиновникам, и буддийским монахам, тогда как большая часть населения, включая крестьян, ремесленников и женщин, фактически было лишено возможности читать и писать, что ограничивало распространение знаний, участие в управлении и понимании законов, а сама грамотность оставалась социальным привилегием; именно эти проблемы массовой неграмотности и не соответствия письменности живому корейскому языку стали одной из главных причин создания хангыль в XV век как простой и фонетически точной системы письма, ориентированной на нужды всего общества.

Король Седжон Великий (1397 – 1450) – один из самых выдающихся правителей династии Чосон, известный как мудрый государь, реформатор и покровитель науки культуры; он правил с 1418 по 1450 год и прославился созданием “хангыль” (1443-1446) – фонетического алфавита для корейского языка, предназначенного для облегчения грамотности среди простого народа, а также проведением юридических, образовательных и научных реформ, поддержкой литературы, астрономии и медицины; за счет этих достижений, направленным на развитие государства и улучшение жизни населения, он получил титул “Великий“. Документ “Хунмин

чоным”(Hunminjeongeum, 1446) был издан при короле Седжоне Великом и представлял собой официальное введение нового корейского алфавита – хангыль. Его название переводится как “Правильные звуки для наставления народа”, подчеркивая главную цель: дать простым людям возможность легко читать и писать, так как китайские иероглифы были слишком сложны. В документе объяснялись принципы построения букв с произношением и философскими идеями, что делало письменность логичной и доступной. “Хунмин чоным” стал важнейшим шагом к массовой грамотности и развитию корейской культуры.

Фонетический принцип проявляется в строгом соответствии буквы и звука и в мотивированности графики: базовые согласные моделируют положение органов речи (ㄱ — задняя часть языка у мягкого нёба, ㅋ — язык у альвеол, ㆁ — сомкнутые губы, ㆆ — форма зубов, ㅇ — гортань), а производные создаются добавлением штрихов, обозначающих придыхание (ㅋ, ㆁ, ㆆ, ㆏) или напряжённость артикуляции (ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆏, ㆆ, ㆏); гласные строятся из вертикали и горизонтали, отражающих ось «человек–земля», с добавочной чертой, исходно точкой «неба», при этом вертикальные гласные (ㅏ, ㅑ, ㅣ) связаны с передней и заднерядной артикуляцией языка, горизонтальные (ㅓ, ㅕ, ㅡ) — с его подъёмом и округлением губ, направление дополнительной черты указывает на активную сторону артикуляции, удвоение черты образует йотированные гласные (ㅘ, ㅙ, ㅚ, ㅛ), а сочетание простых гласных формирует дифтонги (ㅝ, ㅞ, ㅟ, ㅠ); слоговая запись организована в квадратные блоки с фиксированным порядком элементов (начальный согласный, гласный, конечный согласный), что обеспечивает наглядное отражение слоговой структуры и фонетических процессов.

Хангыль имеет огромное значение для Кореи и в образовании, и в культуре, и в формировании национальной идентичности: благодаря простой и логичной системе письма, разработанный королем Сечжоном Великим, письменность стала доступной для всех группы населения, включая крестьян, ремесленников и женщин, что резко повысило грамотность и способствовало распространению знаний, науки и литературы; в культурной сфере хангыль позволил создавать и сохранять народную литературу, поэзию, песни и устные традиции на родном языке, что до этого было невозможно из-за сложности китайских иероглифов, укрепляя уникальное корейское культурное наследие; одновременно хангыль стал символом национальной самостоятельности, поскольку корейский язык и письменность перестали вполне зависеть от китайской системы, что усилило чувство единства, самобытности и гордости за родную культуру, делая его важнейшим элементом корейской идентичности и культурного наследия.

Можно сделать итог, что происхождение корейского алфавита хангыль тесно связано с историческими и социальными условиями эпохи Чосон, когда действующая письменность на основе китайских иероглифов была комплексной и недоступной для

большинства населения. Создание нового алфавита стала важной реформой, и предпринятой королем Седжоном Великим, который намеривался сделать грамотность доступной для простых людей и укрепить культуру Кореи.

Хангыль отличается научно продуманной системой построения букв, основанной на фонетических принципах и особенностях произношения букв. Из-за своей логичной структуры алфавит оказался удобным для изучения и способствовал модернизации обучения, распространению грамотности и росту культуры общества.

На сегодняшний день хангыль является не только основным средством письменного общения в Корее, но и знаковым символом национальной идентичности и культурного наследия. Следовательно корейский алфавит представляет собой уникальное явление в истории мировой письменности, так как он был создан сознательно и имеет юльшон историческое и культурное значение.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Lee, Ki- Moon, Robert Ramsey. A History of the Korean Language. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.-336с – Основательное происхождения и истории корейского языка, включая период создания хангыль.

2. Kim – Renaud, Young-Key. The Korean Alphabet: Its History and Structure. Honolulu: University of Hawai'i Press, 1997.- Сборник научных эссе о хангыль, его историческом контексте и структуре.

3. Hunminjeongeum. – Оригинальный документ 1446 года, вводящий корейский алфавит хангыль;

4. <https://en.wikipedia.org/wiki/Hunminjeongeum>