

**РОЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИИ В ПОНИМАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ**

Ильясова Камила Рафаильевна

*Магистрант 1-курса НПУУз. имени Низами направления «Теория и методика
обучения и воспитания (начальное образование)»*

Ахмедова Махфуза Садыковна

*Научный руководитель: д.ф.н. доцент кафедры «Теория и методика
начального образования»*

Аннотация. В данной статье всесторонне рассматривается роль иллюстрации в процессе восприятия и интерпретации художественного текста младшими школьниками. Иллюстративный материал выступает не только средством эстетического оформления книги, но и важнейшим педагогическим инструментом, обеспечивающим смысловое, эмоциональное и когнитивное сопровождение текста. Раскрываются психологические особенности восприятия детьми визуальных образов, анализируются функции иллюстрации в детской литературе, определяются механизмы влияния изображений на развитие читательской грамотности, воображения и интерпретационных навыков учащихся. Особое внимание уделено методическим подходам к использованию иллюстраций в процессе обучения чтению и литературоведческому анализу.

Ключевые слова: иллюстрация, художественный текст, младшие школьники, визуальное восприятие, интерпретация, детская литература, читательская грамотность.

Annotatsiya. Ushbu maqolada kichik maktab yoshidagi o'quvchilarning badiiy matnni idrok etishi va talqin qilishi jarayonida tasvirlarning o'rni chuqur tahlil qilinadi. Tasvirlar nafaqat kitobning bezagi, balki matnni mazmunan tushunishni osonlashtiruvchi, emosional idrokni qo'llab-quvvatlovchi va kognitiv rivojlanishni rag'batlantiruvchi muhim pedagogik vositadir. Maqolada bolalarning vizual tasvirlarni qabul qilish psixologiyasi, tasvirlarning bolalar adabiyotidagi funksiyalari va o'qish savodxonligi hamda tasavvurni rivojlantirishdagi ahamiyati tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: Illyustratsiya, badiiy matn, kichik maktab yoshidagi o'quvchilar, vizual idrok, talqin, bolalar adabiyoti, o'quv savodxonligi.

Annotation. This article provides a comprehensive examination of the role of illustrations in the perception and interpretation of literary texts by primary school students. Illustrations serve as both an aesthetic and pedagogical tool that enhances comprehension, supports emotional engagement, and facilitates cognitive development. The paper discusses psychological characteristics of children's visual perception, analyzes the functions of illustrations in children's literature, and explains how images contribute to the development of reading skills, imagination, and interpretive competence.

Keywords: *Illustration, literary text, primary school children, visual perception, interpretation, children's literature, reading literacy.*

Современная система начального образования акцентирует внимание на формировании у младших школьников читательской грамотности как важнейшего компонента функциональной грамотности. В условиях возрастающего информационного потока детям необходимо не только уметь читать текст, но и глубоко понимать его содержание, интерпретировать художественные образы, устанавливать логические и причинно-следственные связи. В этом контексте особую роль играет иллюстрация, которая выступает в качестве значимого средства визуально-смысловой поддержки текста. Иллюстрации в детской книге выполняют многофункциональную роль: они облегчают понимание, поддерживают интерес к чтению, способствуют эмоциональному восприятию произведения и помогают младшему читателю вступить в диалог с авторским замыслом. Исследование роли иллюстраций становится особенно актуальным в связи с обновлением требований к образовательным результатам, ориентацией на развитие критического мышления и смыслового чтения у младших школьников.

1. Теоретические основы использования иллюстраций в детской литературе

Иллюстрация как художественно-педагогический феномен рассматривается исследователями как средство, способное расширять восприятие текста и формировать эстетическое отношение к литературе. С точки зрения литературоведения, иллюстрация выступает визуальным аналогом авторского слова, усиливая эмоционально-образное воздействие произведения. В структуре детской книги иллюстрация является неотъемлемым компонентом, определяющим её художественную целостность. Она создаёт дополнительный семиотический уровень повествования, сочетая текстуальный и визуальный коды. В научных работах подчёркивается, что иллюстрация формирует у детей первичные представления о композиции, цветовых и пространственных отношениях, что способствует развитию художественного вкуса и образного мышления.

2. Психолого-педагогические особенности восприятия визуальной информации младшими школьниками

Психологические исследования показывают, что младшие школьники обладают повышенной чувствительностью к визуальным образам и воспринимают их быстрее и точнее, чем абстрактную вербальную информацию. На этом возрастном этапе активно развиваются механизмы зрительного анализа и синтеза, формируются навыки сопоставления и классификации изображений. Иллюстрация облегчает процесс смыслового чтения, так как помогает ребёнку связывать вербальную и визуальную информацию, выделять ключевые элементы сюжета и понимать мотивы поведения героев. Кроме того, визуальный ряд облегчает воссоздание эмоционально-

смыслового контекста текста, что особенно важно при знакомстве с произведениями, имеющими сложную композицию или морально-этическое содержание.

3. Иллюстрация как средство интерпретации художественного текста

Иллюстрация выполняет интерпретационную функцию, направляя читателя на определённый способ понимания художественного произведения. Иллюстратор, выступая соавтором текста, создаёт авторскую версию визуального образного мира произведения. Младшие школьники, воспринимая иллюстрацию, получают опорные визуальные ориентиры, которые помогают им осмыслить характеры героев, мотивы их действий, особенности художественного пространства. Исследования показывают, что наличие иллюстраций значительно повышает уровень понимания художественного текста, так как способствует формированию у детей навыков интерпретации, реконструкции событийного ряда, прогнозирования развития сюжета. Кроме того, иллюстрации стимулируют развитие связной устной и письменной речи, побуждая детей описывать изображённые сцены и выражать собственные интерпретации прочитанного.

4. Роль иллюстраций в формировании читательской грамотности

Читательская грамотность включает способность понимать текст, анализировать его, интерпретировать смысловые элементы и использовать полученную информацию в новых ситуациях. Иллюстрации оказывают значительное влияние на формирование этих навыков, так как выступают в роли смыслового ориентира. Они помогают ребёнку соотносить элементы текста, выделять основную идею, определять эмоциональный настрой произведения. В условиях внедрения концепции смыслового чтения иллюстрации рассматриваются как эффективный инструмент развития критического мышления: ребёнок учится сравнивать изображение и текст, находить расхождения между ними, делать выводы и оценочные суждения. Таким образом, иллюстрации способствуют развитию аналитико-интерпретационных навыков, важных для успешного обучения в начальной школе.

Иллюстрация занимает значимое место в структуре детской книги и является эффективным средством формирования читательской грамотности, развития образного мышления и эмоционально-ценностного отношения к литературе. Взаимодействие младших школьников с иллюстративным материалом способствует более глубокому и осмысленному восприятию художественного произведения, активизирует процессы интерпретации, стимулирует интерес к чтению и способствует формированию эстетического опыта. Результаты рассмотренных исследований подтверждают необходимость целенаправленного использования иллюстраций в образовательном процессе как средства поддержки смыслового чтения и развития критического мышления у младших школьников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Елькина И.В. Детская литература и её восприятие. – М.: Просвещение, 2020.
2. Жукова Н.С. Иллюстрации в книгах для детей. – СПб.: Детгиз, 2019.
3. Комарова Т.Г. Психология чтения младших школьников. – М.: Академкнига, 2021.
4. Новлянская З.Н. Визуальные средства обучения в начальной школе. – М.: Педагогика, 2018.
5. Nodelman P. Words About Pictures. – University of Georgia Press, 1988.
6. Nikolajeva M., Scott C. How Picturebooks Work. – Routledge, 2006.