

РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ 18 ВЕКА .

РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК ПЕРВОЙ ЧЕРТВЕРТИ 19 ВЕКА.

Пардаева Дилобар Ботир кизи

Студентка СамГПИ

Гулямова Фатима Мехриддиновна

Научный руководитель

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию ключевых этапов формирования русского литературного языка в период со второй половины XVIII до первой четверти XIX века. В работе рассматриваются фундаментальные изменения в развитии национального языка, включая устранение русско-церковнославянского двуязычия и формирование единой литературной нормы. Особое внимание уделяется роли М.В. Ломоносова, создателя «Российской грамматики» 1755 года, заложившей основы современной морфологии и унифицировавшей правила правописания. . Рассматривается формирование разветвленной системы стилей и развитие философской терминологии. Статья завершается анализом трансформации аристократической культуры языка в более демократичные нормы к 1830–1840-м годам, что заложило основу для дальнейшего развития русского литературного языка.

**Ключевые слова :** русский литературный язык ,формирование языка , языковые нормы , литературный процесс.

**Abstract.** This article explores the key stages in the formation of the Russian literary language from the second half of the 18th century to the first quarter of the 19th century. The work examines fundamental changes in the development of the national language, including the elimination of Russian-Church Slavonic bilingualism and the formation of a unified literary norm. Particular attention is given to the role of M.V. Lomonosov, the creator of the 1755 "Russian Grammar," which laid the foundations of modern morphology and unified spelling rules. The formation of a complex system of styles and the development of philosophical terminology are examined. The article concludes with an analysis of the transformation of the aristocratic linguistic culture into more democratic norms by the 1830s and 1840s, which laid the foundation for the further development of the Russian literary language.

**Key words :** *Russian literary language, language formation, language norms, literary process.*

Период со второй половины XVIII до первой четверти XIX века стал ключевым в формировании русского национального литературного языка. В это время происходили фундаментальные изменения, определившие дальнейшее развитие языка. Период со второй половины XVIII до первой четверти XIX века стал

ключевым в формировании русского национального литературного языка. В эпоху Петра I процесс переустройства административной системы, реорганизация военно-морского дела, развитие торговли, фабрично-заводских предприятий, освоение разных отраслей техники, роста научного образования сопровождался созданием или заимствованием новой терминологии, вторжением слов голландского, английского, немецкого, французского, польского и итальянского языков. По личной инициативе императора, с целью сделать максимально доступными деловые, учебные тексты, тексты прикладного назначения, в 1708 в рамках реформы письменности, был введён гражданский шрифт<sup>1</sup>.

Наиболее важные реформы русского литературного языка и системы стихосложения XVIII века были сделаны М. В. Ломоносовым. В 1739 году он написал «Письмо о правилах российского стихотворства», в котором сформулировал принципы нового стихосложения на русском языке.

В это время происходили фундаментальные изменения, определившие дальнейшее развитие языка. Особую роль в развитии языка сыграл М. В. Ломоносов, создавший в 1755 году «Российскую грамматику». В ней были унифицированы правила орфографии и орфоэпии, заложены основы морфологии. Ломоносов разработал теорию трёх стилей, определившую пути развития национального языка. В целом, в отечественной филологической историографии сложилась научно обоснованная оценка основополагающей роли М. В. Ломоносова в формировании русского национального литературного языка (наряду с Н. М. Карамзиным и классиков русской литературы во главе с А. С. Пушкиным). Ведущие деятели культуры конца XVIII — первой трети XIX веков и авторитетные исследователи истории русского литературного языка оценивают роль Ломоносова как великого реформатора русского языка, определившего пути его развития в статусе языка национального<sup>2</sup>. В 20—30 годах XIX века произошло формирование современного литературного языка, создателем которого признаётся Пушкин, а его произведения считаются вершиной русской литературы, энциклопедией образцов применения русского языка. Он потребовал накопления значительного объёма знаний о фактах и явлениях русского языка времени до Пушкина, эпохи Пушкина и после него, подробного анализа этих фактов, и соответствующего развития лингвистики русского языка, на что потребовалось около 120 лет<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Амстердамская азбука // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890. — Т. 1а. — С. 674.

<sup>2</sup> Бельчиков Ю. А. Место М. В. Ломоносова в истории русского литературного языка // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2011. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mesto-m-v-lomonosova-v-istorii-russkogo-literaturnogo-yazyka> (дата обращения: 02.10.2021). Дата обращения: 3 октября 2021. Архивировано 17 октября 2021 года

<sup>3</sup> Бельчиков Ю. А. Русский язык. XX век. М.: 2003 г. ISBN 5-94556-031-6. Дата обращения: 29 мая 2021. Архивировано 23 января 2022 года.

Окончательным признанием такой роли Пушкина можно считать статью известного исследователя русского языка В. В. Виноградова, которая так и называлась «А. С. Пушкин — основоположник русского литературного языка»<sup>4</sup>. Сам поэт указывал на важную роль Н. М. Карамзина в формировании русского литературного языка, по словам А. С. Пушкина, этот славный историк и литератор «освободил язык от чуждого ига и возвратил ему свободу, обратив его к живым источникам народного слова». Развитие русского языка во второй половине XIX века происходило в основном под все расширявшимся влиянием научной и газетно-публицистической прозы. В начале XIX века русский язык находился в процессе активного развития и становления. Несмотря на развитую грамматическую систему и богатые выразительные возможности, язык отличался стилевой неоднородностью и отсутствием единой нормативной системы. К концу периода:

- Началась кодификация языковых норм
- Развивалась русская лексикография
- Усложнялся синтаксис
- Расширялся лексический состав
- Формировалась нормативная система языка

Таким образом, период со второй половины XVIII до первой четверти XIX века стал временем фундаментальных преобразований в развитии русского литературного языка. Были заложены основы современной языковой нормы, сформирована система стилей, обогащён лексический состав. Эти изменения создали базу для дальнейшего развития русского литературного языка в XIX и последующих веках.

### Список использованной литературы

1. Буслаев Ф. И. История русского языка и словесности: Лекции. — М., 1868. — 108 с.
2. Виноградов В. В. Очерки по истории русского литературного языка XVII—XIX вв.: Учебник. — 3-е изд. — М.: Высш. школа, 1982. — 528 с..
3. Лопатин В. В., Улуханов И. С. Восточнославянские языки. Русский язык // Языки мира. Славянские языки. — М.: Academia, 2005. — С. 444—513.
4. Успенский Б.А. Избранные труды. Том III: Общее и славянское языкознание. — М., 1997.
5. История русской литературы XIX века / Под ред. Н.Н. Скатова. — М.: Просвещение, 1987.

<sup>4</sup> Виноградов В. В. А. С. Пушкин — основоположник русского литературного языка // Известия академии наук СССР. Отделение литературы и языка