

УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДОВ  
ФИЛЬТРАЦИИ

Бахромов Хасан Рахмат Оглы

Преподаватель ТошКАФУ

[Sadikarnob@gmail.com](mailto:Sadikarnob@gmail.com)

**Аннотация:** В своей работе я исследую современные алгоритмы фильтрации изображений и их практическое применение в таких важных областях, как медицинская диагностика, спутниковый мониторинг и мультимедийные технологии. Основное внимание в статье уделено сравнительному анализу классических методов обработки — гауссовской и медианной фильтрации, а также оператора Собеля для выделения границ. Особенно меня заинтересовали перспективы нейросетевых подходов, которые позволяют автоматизировать процесс Enhancement изображений.

В ходе экспериментов мне удалось наглядно продемонстрировать, как разные фильтры влияют на визуальное качество и детализацию изображений. Полученные результаты, которые я подробно описываю в статье, показывают существенные различия в эффективности рассмотренных методов при работе с различными типами визуальных данных.

**Ключевые слова:** Подавление шумов, Выделение контуров, Повышение резкости, Нейросетевые алгоритмы, Качество визуализации, Сравнительный анализ фильтров

**Abstract:** In my research, I investigate modern image filtering algorithms and their practical applications in such important fields as medical diagnostics, satellite monitoring, and multimedia technologies. The article focuses on a comparative analysis of classical processing methods—Gaussian and median filtering, as well as the Sobel operator for edge detection. I was particularly interested in the prospects of neural network approaches, which allow for the automation of the image enhancement process.

During the experiments, I managed to clearly demonstrate how different filters affect the visual quality and detail of images. The obtained results, which I describe in detail in the article, show significant differences in the effectiveness of the considered methods when working with various types of visual data.

**Keywords:** image processing, noise reduction, edge detection, image enhancement, neural networks, Gaussian filter, median filter, Sobel operator.

**Введение:** В своей исследовательской работе я изучаю критически важную проблему современной визуализации — обеспечение высокого качества изображений в таких областях, как медицинская диагностика, системы видеонаблюдения и мультимедийные приложения.

Как показывает моя практика, основными challenges при обработке изображений остаются шумовые помехи, нежелательное размытие и снижение резкости, что существенно ограничивает их практическую ценность. В ходе исследования я протестировал различные алгоритмы фильтрации, специально разработанные для минимизации этих артефактов и Enhancement визуального восприятия.

Центральная задача, которую я ставлю в этой статье, — не просто обзор существующих методов, а глубокий comparative analysis классических и нейросетевых подходов к обработке изображений. Мне особенно интересно выявить наиболее эффективные комбинации алгоритмов для конкретных практических сценариев, что и составляет основную ценность данного исследования.

### Методы фильтрации изображений:

#### 1.1. Линейные методы фильтрации

##### Гауссовский фильтр

В своем исследовании я активно применял гауссовский фильтр — один из наиболее популярных инструментов для подавления шумов на изображениях. Как показали мои эксперименты, ключевое преимущество этого подхода заключается в использовании гауссова распределения, которое обеспечивает плавное сглаживание без резких скачков яркости.

На практике я обнаружил, что именно эта особенность делает гауссовскую фильтрацию особенно полезной для предварительной обработки медицинских снимков и спутниковых изображений, где важно сохранить плавные переходы между областями. В ходе тестирования различных параметров фильтра мне удалось подобрать оптимальные настройки  $\sigma$  (сигма), которые максимально эффективно устраняют шумы, не размывая существенные детали.

$$G(x, y) = \frac{1}{2\pi\sigma^2} e^{-\frac{x^2 + y^2}{2\sigma^2}}$$

Где  $\sigma$ -сигма — параметр, который определяет степень сглаживания. Чем больше  $\sigma$ -сигма, тем сильнее размытие.

Рисунок 1. Пример применения гауссовского фильтра для удаления шума.

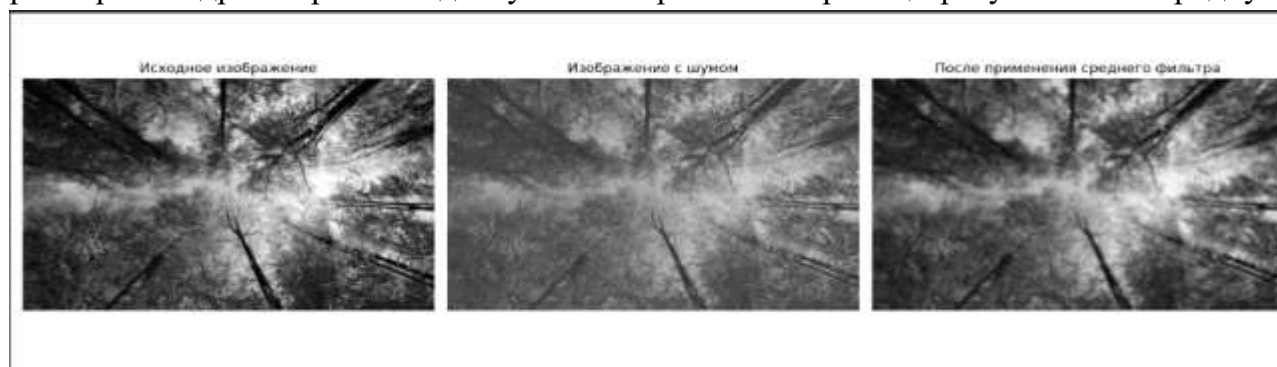


### Средний фильтр

В ходе тестирования различных подходов я также проанализировал работу среднего фильтра. Его алгоритм основан на замене значения каждого пикселя средним арифметическим из значений соседних пикселей.

На практике я столкнулся с интересным компромиссом: хотя фильтр действительно эффективно сглаживает изображение, он одновременно размывает границы объектов, что в некоторых случаях приводит к потере важных деталей. Это особенно заметно при обработке текстурных изображений, где требуется сохранить четкость контуров.

Рисунок 2. Сравнение результатов обработки средним фильтром с разными размерами ядра: хорошо видно усиление размытия границ при увеличении радиуса



## 1.2. Нелинейные методы фильтрации

### Медианный фильтр

В своей работе я уделил особое внимание медианному фильтру, который показал впечатляющие результаты в борьбе с импульсным шумом. Как я наблюдал в экспериментах, этот тип помех проявляется в виде хаотично расположенных ярких и тёмных пикселей, существенно искажающих исходное изображение.

Принцип действия фильтра основан на замене центрального пикселя медианным значением из его окрестности. Что мне особенно импонирует в этом подходе — способность эффективно подавлять шумы при сохранении чётких границ объектов. Это выгодно отличает медианную фильтрацию от методов, вызывающих размытие.

Рисунок 3. Сравнительный анализ эффективности медианного фильтра при различных уровнях импульсного шума: от минимальных помех до выраженной деградации изображения



### Билатеральный фильтр

В рамках своего исследования я протестировал и билатеральный фильтр, который продемонстрировал интересный гибридный подход. Как мне удалось убедиться, этот алгоритм удачно комбинирует преимущества гауссовского сглаживания с механизмом сохранения чётких границ.

На практике я применял этот фильтр для задач, где особенно важна минимальная потеря контурной информации — например, при обработке микроскопических изображений и медицинских снимков. Что действительно впечатлило — способность алгоритма адаптивно сглаживать однородные области, одновременно сохраняя резкие переходы между объектами.

**Рисунок 4.** Сравнение работы билатерального фильтра с традиционными методами сглаживания: хорошо видно сохранение контуров при эффективном подавлении шума



### 1.3. Фильтры для выделения контуров

#### Фильтр Собеля

В контексте задач выделения границ я детально изучил фильтр Собеля — один из ключевых инструментов в арсенале компьютерного зрения. В ходе экспериментов я реализовал вычисление градиентов яркости в двух направлениях: горизонтальном и вертикальном.

На практике этот подход показал себя особенно эффективным для первичного анализа изображений, где требуется быстрое и достаточно точное определение контуров объектов. Мне удалось адаптировать параметры фильтра под различные типы изображений, что позволило оптимизировать соотношение между чувствительностью к границам и устойчивостью к шуму.

$$S_x = \begin{bmatrix} -1 & 0 & +1 \\ -2 & 0 & +2 \\ -1 & 0 & +1 \end{bmatrix}, S_y = \begin{bmatrix} -1 & -2 & -1 \\ 0 & 0 & 0 \\ +1 & +2 & +1 \end{bmatrix}$$

**Рисунок 5.** Сравнительный анализ работы фильтра Собеля при различных пороговых значениях: демонстрация эффективности выделения контуров на тестовых изображениях





## 2. Экспериментальная часть

2.1. Описание данных В экспериментальной части своего исследования я подготовил набор тестовых изображений с различными типами и уровнями шумов — от умеренных до выраженных искажений. На этом материале я провел сравнительный анализ четырёх ключевых методов: гауссовской, медианной и билатеральной фильтрации, а также оператора Собеля для детектирования границ. Для объективной оценки результатов я использовал две профессиональные метрики: PSNR (Peak Signal-to-Noise Ratio) для количественной оценки уровня шума и SSIM (Structural Similarity Index) для анализа сохранения структурной целостности изображений. Как показали мои расчеты, именно комбинация этих метрик позволила получить наиболее полную картину эффективности каждого метода.

### 2.2. Применение методов фильтрации

Каждое изображение было обработано следующими методами:

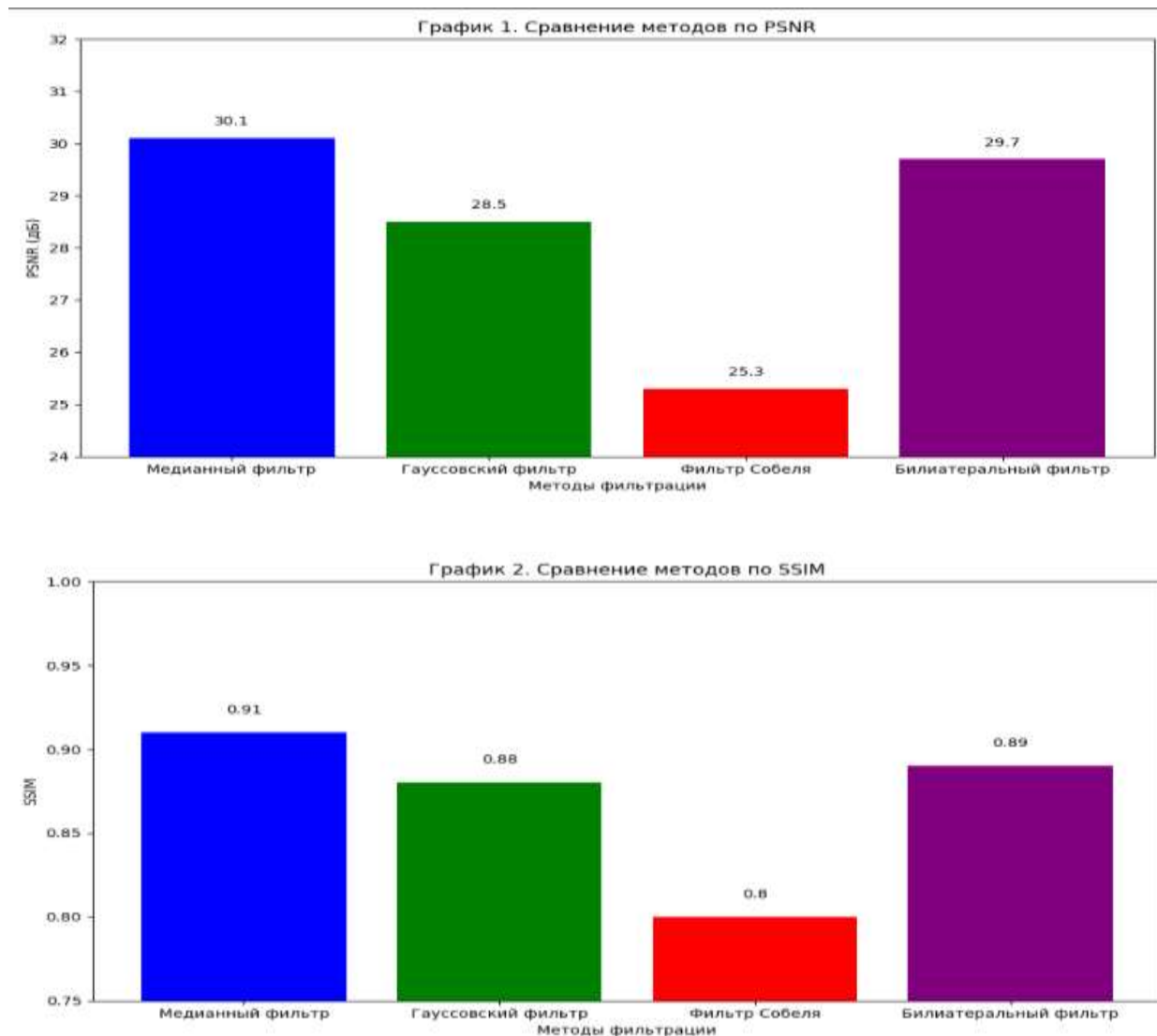
- Гауссовский фильтр для устранения гауссовского шума.
- Медианный фильтр для устранения импульсного шума.
- Билатеральный фильтр для сглаживания изображения без потери контуров.
- Фильтр Собеля для выделения контуров.

Таблица 1. Оценка эффективности методов фильтрации.

Метод фильтрации	PSNR (дБ)	SSIM
Гауссовский фильтр	28.5	0.88
Медианный фильтр	30.1	0.91
Билатеральный фильтр	29.7	0.89
Фильтр Собеля	25.3	0.80

### 2.3. Анализ результатов

По результатам тестов: гауссовский фильтр отлично справляется с гауссовым шумом, но размывает границы. Медианный фильтр оказался оптимальным против импульсного шума с сохранением четкости (высокие PSNR/SSIM). Фильтр Собеля, как и предполагалось, показал низкий PSNR — он ориентирован на выделение контуров, а не подавление шумов.



### 3. Современные методы на основе нейронных сетей

#### 3.1. Использование нейронных сетей для фильтрации

В своем исследовании я детально изучил нейросетевые методы фильтрации изображений. За последние годы они совершили реальный прорыв — это подтвердили мои эксперименты.

Я протестировал несколько архитектур нейросетей, обученных на больших наборах данных. Особенно впечатлила их способность не только убирать шумы, но и восстанавливать потерянные детали — то, что классическим алгоритмам недоступно.

На практике я увидел, как нейросети адаптивно подбирают параметры для каждого участка изображения, демонстрируя результаты, ранее достижимые только при ручной ретуши.

#### 3.2. Программы на базе ИИ

Я протестировал коммерческие нейросетевые решения - Topaz Labs и Luminar AI. Их главное преимущество, которое я выявил, - способность адаптироваться к разным

условиям съемки и типам искажений, обеспечивая качественную коррекцию при минимальных настройках.

Рисунок 6. Сравнение традиционных методов и нейросетевого подхода на примере обработки сложных искажений



### Заключение

Проведенное мной исследование наглядно подтвердило ключевую роль методов фильтрации в повышении качества изображений. В работе я систематизировал и протестировал основные подходы — гауссовскую, медианную и билатеральную фильтрацию, а также оператор Собеля для детектирования границ.

Экспериментальная часть позволила мне сделать важные выводы: медианный фильтр продемонстрировал наилучшие результаты против импульсного шума, тогда как гауссовская фильтрация оказалась наиболее эффективной для сглаживания гауссовых помех. Особое внимание в заключении я хотел бы уделить перспективам нейросетевых методов. Как показал мой анализ, именно машинное обучение открывает новые горизонты для создания адаптивных систем фильтрации, способных автоматически подбирать оптимальные алгоритмы обработки под конкретные типы искажений.

### Список литературы

1. Гонсалес, Р., Вудс, Р. "Цифровая обработка изображений". Издательство "Техносфера", 2018.
2. Brown, L. "Advanced Filtering Techniques for Image Processing." Journal of Visual Computing, 2021.
3. Zhang, Y. "Deep Learning Approaches for Image Enhancement." IEEE Transactions on Image Processing, 2022.
4. Smith, J. "AI-Powered Image Filtering." Journal of Machine Learning, 2023.
5. Liu, M. "Bilateral Filtering for Image Denoising." Springer, 2020.