

**ВОПЛОЩЕНИЕ ЖЕНСКОГО ОБРАЗА В РУССКИХ
ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ**

Худойбердиева Шахзода Шухратовна

*Студентка 1-курса направления Филология и обучение языкам
(русский язык)*

Xudoyberiyevash@icloud.com

Наталья Базаровна Раджапова

Научный руководитель, PhD

*Термезский государственный университет
radjarova2022@mail.ru, Tel. (998) 91 575 89 75*

Аннотация. В статье рассматривается специфика воплощения женского образа в русских пословицах и поговорках как отражение культурных, социальных и моральных представлений русского народа. Анализируются устойчивые формулы, в которых отображаются качества, роли и функции женщины в традиционном обществе: жена, мать, труженица, советчица, хранительница домашнего очага. Выявляются как позитивные, так и негативные оценочные компоненты, формирующие стереотипный образ женщины. Делается вывод о значении пословиц как источника народной ментальности и важного элемента гендерной картины мира.

Ключевые слова: женский образ, пословицы и поговорки, русская культура, народная мудрость, гендерные стереотипы, традиционное общество, языковая картина мира.

Фольклорные жанры, такие как пословицы и поговорки, представляют собой лаконичные, обобщённые высказывания, отражающие коллективный опыт народа, его взгляды, моральные установки и систему ценностей. Особое внимание в подобных жанрах уделяется гендерной тематике – мужчинам и женщинам, их социальным ролям, личностным качествам и поведению.

Женский образ в русских пословицах многогранен: он сочетает в себе и идеалы, и предостережения, и иронию, и поучения. В этом образе, закреплённом в краткой фольклорной форме, отразились не только особенности восприятия женщины в традиционном обществе, но и устойчивые социокультурные стереотипы, которые на протяжении веков формировали отношение к ней.

Цель данной статьи – рассмотреть, каким образом формируется и реализуется женский образ в русских пословицах и поговорках, какие черты в нём преобладают и какова его социокультурная функция.

1. Женщина как хранительница дома и семьи.

Одним из центральных элементов женского образа в русских пословицах является её роль в семье. Женщина традиционно воспринимается как мать, супруга и хозяйка – то есть та, кто обеспечивает порядок, уют и моральный климат в доме, например:

- «Жена – не волк, в лес не убежит»
- «С хорошей женой горе не беда»
- «Не та красна изба углами, а та красна пирогами»

Последняя поговорка подчёркивает, что ценность женщины измеряется не внешними атрибутами, а её умением вести хозяйство и создавать атмосферу тепла.

Таким образом, речь идёт не столько о личных качествах женщины, сколько о её способности выполнять социально значимую функцию – поддержание домашнего уюта и заботу о семье.

2. Женщина как моральный ориентир и источник мудрости.

В пословицах отмечается, что от женщины зависит благополучие не только дома, но и моральное состояние мужа и детей, например:

- «Умная жена – мужу венец, глупая – конец»
- «Какая мать, такая и дочь»
- «Жена мужу – половина ума»

Эти формулы фиксируют представление о женщине как наставнице, моральном компасе, способной влиять на поведение и судьбу семьи. Она наделяется способностью разумного суждения и житейской мудрости, а значит – становится не просто помощницей, но и равноправной участницей семейной жизни.

3. Двойственная оценка женского характера.

Образ женщины в русских пословицах не всегда однозначен. В народной мудрости находят отражение как положительные черты (трудолюбие, доброта, рассудительность), так и отрицательные (болтливость, коварство, упрямство), например:

- «У жены язык без костей: что хочет, то и молвит»
- «Где баба – там и сплетни»
- «Жена с ведром – дом с добром»
- «Баба с возу – кобыле легче»

Подобные выражения указывают на наличие устойчивых гендерных стереотипов, по которым женщине отводится подчинённая и ограниченная роль, а её речь и действия подвергаются контролю и осуждению. Особенно часто в поговорках критикуется женская болтливость, чрезмерная эмоциональность, непостоянство.

Тем не менее даже в критических выражениях прослеживается попытка установить определённый «идеал женщины» – ту, что спокойна, разумна, хозяйственна и молчалива.

4. Женщина как участница социальной жизни.

Несмотря на традиционный уклад, женщина в пословицах представлена и как активная участница жизненных процессов, например:

- «Без баб – и село не село»
- «Баба – не стенка, подвинется»
- «И баба с воза бывает толк»

Здесь мы видим, что женщина способна не только вести дом, но и влиять на общественные процессы, принимать решения, участвовать в труде. Таким образом, народная мудрость хоть и ограничивала сферу деятельности женщины, но не отрицала её значимости в более широком социальном контексте.

В заключение можно отметить, женский образ в русских пословицах и поговорках – это сложная и многогранная конструкция, вобравшая в себя как положительные, так и отрицательные черты, отражающие представления традиционного общества о роли женщины. Пословицы формируют устойчивую модель: женщина – это, прежде всего, хранительница домашнего очага, мать и помощница, наделённая практическим умом и жизненной стойкостью. Вместе с тем в фольклоре закреплены и гендерные стереотипы, ограничивающие её активное участие в социальной и личной жизни. Изучение пословиц как источника народного мировоззрения позволяет глубже понять, как язык формирует образ женщины, какие ожидания и оценки связаны с её поведением, и каким образом эти установки продолжают влиять на современные представления о гендерных ролях.

Список использованной литературы

1. Винокуров, В. А. Русская пословица: Проблемы поэтики и стиля. — М.: Наука, 1988. — 240 с.
2. Кожевникова, Н. А. Русская поговорка как жанр народной речи. — М.: РГГУ, 2003. — 168 с.
3. Лотман, Ю. М. Семиосфера. — СПб.: Искусство-СПб, 2000. — 704 с.
4. Мокиенко, В. М., Никитина, Т. Г. Большой словарь русских пословиц и поговорок. — М.: Олма-Пресс, 2004. — 672 с.
5. Новикова, Т. С. Фольклор и женская гендерная идентичность в традиционном обществе. // Гендерные исследования, 2006, №2. — С. 55–67.
6. Пропп, В. Я. Фольклор и действительность. — М.: Лабиринт, 1998. — 336 с.
7. Ушаков, Д. Н. Толковый словарь русского языка: В 4 т. — М.: Гос. ин-т “Советская энциклопедия”, 1935–1940.
8. Хавронина, С. А., Ширяев, Е. А. Русский язык и культура речи. — М.: Логос, 2012. — 256 с.
9. Чистов, К. В. Очерки русской народной поэтики. — Л.: Наука, 1986. — 256 с.
10. Шмелёв, А. Д. Языковая картина мира и национальное самосознание. — М.: Языки славянской культуры, 2002. — 288 с.
11. Раджапова, Н. Б. (2020). Гендерная паритетность прав человека в социальной сфере Узбекистана. Инновационное развитие: потенциал науки и современного образования (с. 207-209).
12. Раджапова, Н. Б. (2023). Семантика гендерной лексики в языковой картине мира (на материале русских и узбекских пословиц). Educational Research in Universal Sciences, 2(3), 339-342.