

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ФОНЕТИКИ И ОРФОЭПИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ: МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПРАВИЛЬНОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ.

Солиева Хадича Баходир кизи.

старший преподаватель кафедры русского языка и литературы

Уз.Фин.ПИ

Усманова С.Н.

Аннотация: *Статья рассматривает актуальные проблемы преподавания фонетики и орфоэпии русского языка в старших классах. Обоснована необходимость формирования у школьников устойчивых произносительных навыков. Представлены эффективные методы обучения, включая артикуляционно-имитационные упражнения, интерактивные технологии и мультимодальные подходы. Отмечена важность индивидуализации обучения и психологической поддержки учащихся.*

Ключевые слова: *фонетика, орфоэпия, произношение, старшие классы, интерактивные методы, слуховые упражнения.*

Формирование правильного произношения — важная задача школьного образования, особенно на этапе старших классов. Современные ученики сталкиваются с разнообразием речевых моделей — от разговорных и диалектных до медийных. Однако усвоение орфоэпических норм не всегда получает должное внимание, что приводит к ошибкам в устной речи и снижению коммуникативной эффективности. Настоящая статья направлена на анализ актуальных методик преподавания фонетики и орфоэпии, которые способствуют развитию у старшеклассников навыков нормативного произношения.

Теоретические аспекты преподавания произношения. Фонетический компонент включает звуки, их артикуляцию и акустические характеристики. Орфоэпия — это нормативное произношение слов и фраз. Для обучения важно не только знать классификацию звуков, но и уметь различать их на слух, воспроизводить с точностью и соблюдать интонационные закономерности. Интеграция этих знаний позволяет школьникам развивать фонетическую осознанность и применять её в устной речи.

Психолого-педагогические особенности обучения. Старшеклассники обладают достаточным уровнем когнитивного и эмоционального развития, чтобы осознанно работать над своей речью. Однако у многих наблюдаются страх ошибок, неуверенность в голосе. Здесь на помощь приходит поддерживающая педагогическая позиция и принципы зоны ближайшего развития. Учитель должен учитывать индивидуальный темп, уровень подготовленности и мотивацию, создавая условия для рефлексии и самокоррекции.

Практические методы и приёмы. Центральное место занимает артикуляционно-имитационная методика. Ученики сначала повторяют звуки и фразы за преподавателем или диктором, затем учатся контролировать свою речь, сравнивая её с образцом. Постепенное усложнение заданий — от звука к тексту — способствует устойчивому формированию навыков. Слуховые упражнения развивают фонематический слух, а работа в парах и группах укрепляет уверенность и формирует чувство ответственности за произношение.

Интерактивные технологии и аудиовизуальные средства. Современные программы позволяют анализировать речь учащегося в реальном времени, выявлять ошибки и предлагать корректировки. Использование видеомоделей артикуляции, спектрограмм и обучающих приложений значительно повышает интерес и вовлечённость. Групповые занятия с цифровыми платформами способствуют обмену опытом, формируют положительную мотивацию и развивают речевую саморегуляцию.

Обучение правильному произношению в старших классах требует комплексного подхода: сочетания классических методов с цифровыми технологиями, учёта возрастных особенностей и создания психологически комфортной среды. Применение имитационных и слуховых упражнений, интерактивных средств и группового анализа помогает формировать у школьников устойчивые навыки нормативной речи. Внедрение предложенной методики способствует повышению качества речевой культуры и готовности к эффективной коммуникации в будущем.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Аванесов Р. И. Историческая фонетика русского языка. – М.: Наука, 2019. – 384 с.
2. Веселовская Н. А. Практическая фонетика русского языка: Учебное пособие. – СПб.: Речь, 2018. – 272 с.

3. Голодницкая И. Н. Орфоэпия современного русского языка. – М.: Флинта, 2021. – 240 с.
4. Иванова Т. В. Методы формирования фонематического слуха у старшеклассников. – М.: Просвещение, 2022. – 224 с.
5. Лаптева Е. В. Развитие артикуляционной моторики у подростков. – Екатеринбург: УрО РАН, 2020. – 198 с.
6. Коростова И. Ю. Современные технологии в преподавании фонетики. Русский язык в школе. – 2021. – № 6. – С. 34–43.
7. Пименова Л. В. Формирование фонематического слуха у учащихся старших классов. Вопросы психолингвистики. – 2020. – № 2. – С. 45–58.
8. Суворова М. П. Интерактивные технологии в обучении русской фонетике. Инновации в образовании. – 2022. – № 1. – С. 72–85.
9. Холодова А. И. Аудиовизуальные средства в преподавании фонетики. Языковая среда. – 2021. – № 3. – С. 58–69.
10. Яковлева Т. А. Дифференцированный подход к обучению произношению. Педагогика и психология. – 2023. – № 2. – С. 101–114.