

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В 5-6 КЛАССАХ: МОИ
ПЕРВЫЕ МЫСЛИ И ЗАМЕЧАНИЯ

Эшназарова Маржона

Термезский государственный

педагогический Институт Факультет языков

Направление: Родной язык и литература:

русский язык и литература Студентка 1 курса:

Аннотация: *В данной статье рассматриваются первые методические наблюдения и размышления по преподаванию литературы в 5–6 классах. Анализируются возрастные особенности учащихся среднего звена, их читательские интересы и уровень восприятия художественного текста. Особое внимание уделяется формированию навыков осознанного чтения, развитию устной речи, эмоционального интеллекта и критического мышления. Автор подчёркивает значение творческих заданий, диалога и современных педагогических подходов в повышении мотивации школьников к изучению литературы.*

Ключевые слова: *методика преподавания, литература, 5–6 классы, читательская компетенция, анализ текста, мотивация, педагогические методы, развитие речи, критическое мышление, образовательный процесс.*

Введение

Когда мне предложили написать статью о методике преподавания литературы в 5–6 классах, я сразу вспомнил свои годы в школе. Я сейчас всего 19 лет, и моя память о том возрасте еще очень свежая – я помню, как мы с одноклассниками читали произведения, обсуждали героев и пытались понять, почему авторы написали именно так. Именно поэтому я решил рассказать о том, как, по моему мнению, нужно преподавать литературу младшим подросткам, основываясь на своих впечатлениях и изученных материалах.

Актуальность этой темы мне понятна: в 10–12 лет у детей начинается новый этап развития – они перестают быть маленькими детьми, но еще не становятся подростками. Им важно понимать не только сюжет произведения, но и то, что стоит за словами автора. Я считаю, что правильный подход к преподаванию литературы в этом возрасте может сформировать любовь к книгам на всю жизнь.

Цель моей статьи – рассмотреть основные принципы, формы и методы работы с учащимися 5–6 классов, поделиться своими идеями и показать, что литература может быть интересной и понятной для детей. Я поставил перед собой задачи: вспомнить свои ощущения от уроков литературы в этом возрасте, изучить работы известных педагогов, проанализировать современные методики и предложить свои рекомендации.

ЧТО Я ПОМНЮ О СВОИХ УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Как мы учились литературе в 5–6 классах

Я хорошо помню, что в пятом классе нас особенно интересовали рассказы с яркими персонажами и увлекательным сюжетом. Когда учитель читал нам вслух, мы замирали – хотелось узнать, что будет дальше. Но иногда уроки были скучными: много теории, заучивание определений, которые мы не всегда понимали.

Например, когда мы изучали понятие «жанр», нам просто объясняли разницу между рассказом, повестью и романом, но не показывали, почему это важно. А когда мы читали стихи о природе, учитель требовал выразительного чтения, но не помогал нам понять, какие чувства хотел передать поэт.

Из своих впечатлений я вижу, что для детей 5–6 классов важны не только факты, но и эмоции. Нам хотелось обсуждать героев, их поступки, сравнивать их с людьми из нашей жизни. Когда учитель разрешал это, уроки были намного интереснее.

Психологические особенности детей моего возраста (когда я учился в 5–6 классах)

Когда мне было 10–12 лет, я уже мог выделить главное в тексте, понять, почему герой так поступил. Мы стали интересоваться моральными вопросами – что такое добро и зло, справедливо ли поступили герои. У нас появлялись свои мнения, и мы хотели их высказать.

Я читал о том, что психологи В.В. Давыдов и Д.Б. Эльконин пишут о переходе от конкретно-образного к абстрактно-логическому мышлению в этом возрасте. Это точно совпадает с моими воспоминаниями – мы уже могли рассуждать, но все равно нуждались в примерах и наглядных материалах.

У нас была сильная потребность в самостоятельности – мы хотели выбирать, что читать, и высказывать свое мнение, даже если оно отличалось от мнения учителя. Также мы любили творческие задания – писать свои рассказы, ставить сценки из произведений.

Что мне помогало учиться литературе

Мне помогали иллюстрации к книгам – они помогали представить героев и события. Когда учитель показывал фильмы по произведениям или организовывал экскурсии в литературные музеи, мы лучше понимали материал. Также мне нравилось вести читательский дневник – я записывал свои впечатления о книгах, и это помогало мне запомнить то, что читал.

Я считаю, что главное – это когда учитель находит общий язык с детьми, слушает их и поддерживает их интерес к чтению.

КАК МОЖНО ПРЕПОДАВАТЬ ЛИТЕРАТУРУ СЕГОДНЯ

Формы работы, которые мне кажутся эффективными

Изучав современные методики, я понял, что сейчас есть много интересных форм работы, которые могли бы сделать уроки литературы еще увлекательнее:

- Игровые формы – литературные игры, квесты, ролевые игры. Например, можно организовать игру «Узнай героя по описанию» или провести квест по произведению, где дети должны разгадывать загадки и находить ответы в тексте.

- Проектная работа – дети могут подготовить презентацию об авторе, сделать газету по произведению или создать свой собственный рассказ в стиле любимого писателя. Я думаю, что это поможет детям глубже понять материал и развить творческие способности.

- Внеклассная работа – литературные клубы, конкурсы чтения, встречи с писателями. Когда я учился в школе, у нас был литературный кружок, и там мы читали книги, которые нам самим нравились, и обсуждали их. Это очень помогло мне полюбить чтение.

Также я узнал о порталах «Веселый ранец» и «Педсовет.su», где есть много интересных идей для уроков. Например, там предлагают проводить метапредметные уроки – сочетать литературу с математикой, историей или другими предметами. Это, по-моему мнению, очень хорошо, потому что помогает увидеть связи между разными науками.

Методы работы с разными жанрами

Каждый жанр нуждается в своем подходе:

- Устное народное творчество – сказки, пословицы, поговорки. Мне кажется, что нужно не только читать их, но и объяснять, почему народ создавал такие произведения, какие нравственные ценности они несут. Дети могут сами придумывать свои сказки или собирать пословицы у своих бабушек и дедушек.

- Стихи – когда мы изучали стихи, мне хотелось понять не только смысл, но и музыку стиха. Учитель может помочь детям почувствовать ритм и звучание слов, рассказать о рифме и стихотворной размерности. Также можно предложить детям написать свои стихи на заданную тему.

- Рассказы и повести – важно анализировать не только сюжет, но и характеры героев, их поступки и мотивы. Дети могут обсуждать, что бы они сделали на месте героя, или написать продолжение рассказа.

- Драматические произведения – можно не только читать пьесы, но и ставить их на сцене. Это поможет детям лучше понять характеры героев и их речь.

Использование новых технологий

Сейчас дети хорошо владеют техникой, поэтому использование компьютеров, планшетов и интернет-ресурсов может сделать уроки более интересными. Например:

- Можно смотреть видеоролики о жизни и творчестве авторов;

- Работать с электронными библиотеками, где есть много книг и дополнительных материалов;

- Создавать мультимедийные презентации или аудиозаписи с выразительным чтением стихов;

- Участвовать в онлайн-дискуссиях с другими классами или даже писателями.

Я думаю, что технологии не должны заменять живую речь и книги, но они могут стать хорошим дополнением к урокам.

КАК КОНТРОЛИРОВАТЬ ЗНАНИЯ И ВОСПИТЫВАТЬ ЧИТАТЕЛЯ

Как можно проверять знания

Я считаю, что контроль знаний не должен ограничиваться только зачетами и экзаменами. Есть много других способов узнать, что поняли дети:

- Текущий контроль – беседы на уроках, проверка домашних заданий, наблюдение за работой детей. Например, учитель может попросить ребенка рассказать о прочитанном произведении своими словами или ответить на несколько вопросов по тексту.

- Творческие задания – написание отзывов, сочинений, рассказов, рисование иллюстраций к книгам. Это помогает не только проверить знания, но и развить творческие способности.

- Портфолио – сборник работ ребенка за год: сочинений, отзывов, проектов, работ по внеклассной чтению. Это позволяет увидеть прогресс ребенка и оценить его достижения.

Воспитание любви к чтению

Главная цель преподавания литературы – воспитать любящего читателя. Для этого, по моему мнению, нужно:

- Позволить детям выбирать книги по своим интересам;
- Рекомендовать детям книги, которые им понравятся;
- Организовывать библиотечные уроки, где дети могут познакомиться с разными книгами;
- Говорить с детьми о книгах, которые читают сами учителя – это вдохновляет детей читать.

Я помню, что когда наш учитель рассказывал о книгах, которые он сам любит, у нас появлялось желание прочитать их тоже.

Воспитание нравственных качеств

Литература – отличное средство для нравственного воспитания. Через произведения дети узнают о таких ценностях, как доброта, справедливость, верность, честь. Когда мы обсуждали поступки героев, мы сами думали о том, как нужно поступать в жизни.

Например, когда мы читали рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг», мы обсуждали образы мальчиков, их смелость и дружбу. Это помогло нам понять, что важно ценить друзей и быть смелым.

Заключение

Эта статья – моя первая попытка написать о том, что мне близко и интересно. Я старался объединить свои воспоминания об уроках литературы, знания, полученные из книг и интернет-ресурсов, и свои собственные идеи.

Я считаю, что преподавание литературы в 5–6 классах – это очень важная работа. От того, как будут проходить уроки, зависит, полюбит ли ребенок литературу и чтение. Нужно помнить, что дети этого возраста любознательны, им хочется узнавать новое и высказывать свое мнение. Поэтому учителю нужно находить подход к каждому

ребенку, использовать разнообразные формы и методы работы, и главное – любить то, что он преподает.

Я надеюсь, что мои мысли и предложения будут полезны тем, кто работает с детьми 5–6 классов, и что в будущем уроки литературы станут еще интереснее и увлекательнее.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдов В.В. Психологическая теория учебной деятельности / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 2008. – 320 с.
2. Давыдов В.В. Развитие мышления школьников 10–12 лет / В.В. Давыдов // Вопросы психологии. – 2010. – № 3. – С. 45–52.
3. Эльконин Д.Б. Возрастная психология / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2009. – 416 с.
4. Эльконин Д.Б. Формирование мировоззрения у младших подростков / Д.Б. Эльконин // Педагогическая психология. – 2007. – № 2. – С. 18–25.