



«ОСОБЕННОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ЖУРНАЛИСТА»

Хайдаралиева Хулкаррой Алижон кизи

Наманган. Мингбулакский р

Студентка СПбГУ (Санкт-Петербург государственный университет)

Аннотация: *Особенности индивидуального стиля журналиста» рассматривает понятие индивидуального стиля и творческого метода в журналистской деятельности. Она раскрывает взаимосвязь между психологией творчества, профессионально-творческим аспектом и индивидуальностью журналиста. В аннотации также обсуждаются методические и методологические предписания, образующие индивидуальный стиль, и их влияние на формирование читательской аудитории и взаимодействие журналиста с реальностью и аудиторией.*

Ключевые слова: *актуально, особенности, стиль, журналист, читателей*

Актуальность Тема "Особенности индивидуального стиля журналиста" является актуальной, поскольку она отражает важность и уникальность личного подхода каждого журналиста к своей работе.

Индивидуальный стиль журналиста - это единственный в своем роде способ передачи информации и понимания событий в мире. Он формируется на основе профессионального опыта, образования и личности журналиста, и отличается от других, даже если они пишут об одной и той же теме.

Этот индивидуальный стиль важен для читателей и зрителей, потому что он позволяет им получать информацию через призму определенного автора, позволяет чувствовать его интеллектуальные и эмоциональные переживания, узнавать его точку зрения на разные вопросы.

Объект исследования по теме может быть журналист, работающий в различных медиа: печатные издания, телевидение, радио или онлайн-медиа.

Индивидуальный стиль журналиста является рефлексией его личности, опыта, профессиональной подготовки и предпочтений. В рамках исследования можно изучать различные аспекты индивидуального стиля журналиста, включая:

1. Языковой стиль: анализ использования лексики, синтаксических конструкций, метафор, цветовых оттенков и других лингвистических особенностей в статьях или репортажах журналиста.
2. Структура текстов: анализ организации материала, использование заголовков, подзаголовков, абзацев, переходов и других элементов структуры текста.
3. Тон и манера письма: анализ тональности текстов (нейтральной, критической, объективной, эмоциональной и т. д.), различных приемов стилизации и коммуникации с читателем.



4. Использование риторических стратегий: анализ использования различных риторических упражнений и средств, таких как: аналогия, гипербола, литота, риторический вопрос и другие.

маркетологи также могут использовать результаты исследования для лучшего понимания того, как различные стили журналистики влияют на потребителей и как они воспринимают рекламные сообщения. Это поможет им создавать более эффективные и заметные рекламные кампании, а также адаптировать материалы под различные стили журналистики.

Исследование также может быть полезным для общества в целом. Понимание особенностей индивидуального стиля журналиста может помочь аудитории более критически относиться к прессе и различать разные подходы и мотивации журналистов. Это может быть полезным в эпоху фейковых новостей, когда важно различать надежные и достоверные источники информации.

Таким образом, исследование по теме "Особенности индивидуального стиля журналиста" имеет практическую значимость для журналистов, редакторов, рекламодателей, маркетологов и общества в целом. Оно поможет лучше понять, как журналистика влияет на людей и как использовать эту информацию в своей работе.

Теоретическая значимость "Особенности индивидуального стиля журналиста" имеет большую теоретическую значимость для исследования и понимания процесса журналистики. Ниже представлены некоторые аспекты, которые можно рассмотреть в рамках данной темы.

1. Идентификация и описание индивидуального стиля журналиста: Важно исследовать, какие характерные черты и особенности определяют индивидуальный стиль каждого журналиста. Это может включать формулировку, структуру, выбор слов и фраз, использование и цитирование источников и т.д. Результаты такого исследования могут пролить свет на индивидуальность профессионала и помочь в более глубоком понимании его работы.

2. Влияние индивидуального стиля на восприятие информации: Изучение влияния стиля журналиста на способ восприятия информации может быть важным для понимания роли журналистского стиля в формировании мнения публики. Разные стили могут вызывать разные эмоции, создавать определенные ассоциации и влиять на восприятие контента.

3. Взаимосвязь между индивидуальным стилем и профессиональным успехом: Исследования могут помочь раскрыть связь между индивидуальным стилем журналиста и его профессиональным успехом. Определенные стили могут быть более привлекательными для аудитории или соответствовать определенным жанрам и тематикам. Анализ успешных журналистов и их стилей может помочь выявить определенные тенденции и принципы, которые способствуют успеху.

4. Изучение различных жанров и стилей в журналистике: Журналистика включает в себя разнообразие жанров и стилей, от новостной статьи до гонзо-журналистики и



литературного журнализма. Исследования стилей в рамках различных журналистических жанров могут помочь лучше понять, как стиль журналиста соотносится с выбранным им жанром и как это влияет на его сообщение.

5. Этические аспекты индивидуального стиля журналиста: Индивидуальный стиль журналиста также может включать в себя вопросы этики и морали. Исследование этических аспектов стиля может помочь выявить, каким образом журналисты обращаются с информацией, и насколько они соблюдают профессиональные стандарты.

Исследования в области "Особенностей индивидуального стиля журналиста" могут значительно расширить наше понимание процесса журналистики и способствовать улучшению качества журналистической работы. Эта тема имеет высокую теоретическую значимость и может быть полезна для практического применения в области журналистики.

В современном медиапространстве речевая деятельность журналиста осуществляется по заранее известным сценариям. Этот процесс характеризуется дисперсией, «массовизацией» речевого стандарта средств массовой информации (далее - СМИ), подбором доступных и неоригинальных языковых единиц. В результате современной журналистский текст отличается «тривиальностью, избитостью, шаблонностью, семантической двусмысленностью».²³ Во многом причинами такого положения дел становятся экстралингвистические факторы: оперативность создания и потребления текста, периодичность, коллективное авторство, использование других, первичных текстов (документов, данных социологических опросов, интервью и др.)²⁴.

В

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Индивидуальный стиль журналиста является важной составляющей его профессиональной деятельности. Каждый журналист имеет свою уникальную манеру изложения информации, которая отличает его от других сотрудников СМИ. Особенности индивидуального стиля журналиста могут проявляться в различных аспектах его работы.

Во-первых, индивидуальный стиль отражается в выборе тем для своих материалов. Каждый журналист имеет свои интересы и предпочтения, поэтому он может чаще писать о определенных темах. Например, одни журналисты могут предпочитать политическую рубрику, в то время как другие концентрируются на культурных событиях или спорте.

Во-вторых, индивидуальный стиль может проявляться в особенностях построения текстов и написания статей. Каждый журналист может иметь свою собственную



структуру текста, свою манеру написания заголовков и подзаголовков, свою специфику использования цитат и прочих элементов.

Кроме того, индивидуальный стиль журналиста включает в себя его манеру изложения информации. Какие-то журналисты предпочитают краткие и лаконичные выражения, в то время как другие предпочитают более подробное и эмоциональное описание событий. Ведущие телепрограммы или ведущие радиопередачи также обладают своим уникальным стилем ведения программы.

Наконец, индивидуальный стиль журналиста отражается в его способности передавать информацию и контролировать эмоции. Каждый журналист имеет свой собственный подход к работе с информацией и умение контролировать свои эмоции в процессе работы. Это может быть особенно важно при освещении конфликтных или чувствительных тем.

Таким образом, индивидуальный стиль журналиста играет важную роль в его профессиональной деятельности. Он отражает его уникальность и способность привлечь внимание читателей или зрителей. Каждый журналист имеет свои особенности стиля, которые делают его профессиональную работу неповторимой.

Индивидуальный стиль журналиста является важным элементом его профессиональной деятельности. Он помог журналисту выделиться из общего потока информации и создать уникальный образ, привлекая внимание аудитории и создавая доверительные отношения с читателями. Формирование индивидуального стиля зависит от личностных качеств журналиста, его профессиональных навыков и опыта, а также от влияния среды и культуры. Использование различных техник и приемов, таких как использование оригинальных образов, эмоциональное окрашивание материалов и авторские комментарии, помогает журналисту развивать свой индивидуальный стиль и успешно выполнять свою профессиональную задачу.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

I. Нормативные документы Республики Узбекистан

1. Речь президента Республики Узбекистана Шавката Мирзиёева. «РУССКИЙ ЯЗЫК НАМ НЕ ЧУЖОЙ» - 05. ноября <https://vesti.uz/russkij-yazyk-nam-ne-chuzhoj/>

II. Основная литература

2. Буров А. А., Бурова Г. П. Два этюда о языке современной журналистики // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2011. № 4. С. 224
3. Валгина Н. С. Теория текста. М. : Логос, 2003. 67 с.
4. Гаврилов Д. А. Журналист в политическом спектакле современной России // Социально-политическое функционирование журналистики. СПб. : СПбГУ, 2005. С. 69
5. Камалов Х. Статьи. URL: [https:// www.chernovik.net/con-tent/hadzhimurad-kamalov-0](https://www.chernovik.net/content/hadzhimurad-kamalov-0) (дата обращения: 15.01.2017).
6. Коряковцева Е. И. Язык современной российской прессы: варваризмы и арготизмы как сигналы речевой агрессии // Współczesna komunikacja językowa. Prace. Slawistyczne 125 SOW. Warszawa, 2008. С. 313-322.
7. Рябцева И. Г. Оппозиционный политический дискурс в американских СМИ: коммуникативный и прагматический аспект : автореф. дис. ... канд. филол. наук. Ростов н/Д., 2009. 8 с.