



ТРАНСФОРМАЦИЯ ЛИЧНОСТНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ
ГЛОБАЛИЗАЦИИ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ В ПРОЗЕ
ЭЛЬЧИНА САФАРЛИ

Мафтуна Тураева

*Магистрант факультета филологии
Наманганского государственного
педагогического института*

Аннотация: *Статья посвящена анализу трансформации личностной идентичности человека в условиях глобализации на материале художественной прозы Эльчина Сафарли. Рассматриваются особенности репрезентации идентификационных кризисов, внутреннего диалога и духовного поиска, а также художественные приёмы, через которые писатель раскрывает внутреннюю динамику современного героя. Выявляется роль символики дома, воды и пути как ключевых метафор формирования целостного «я» в глобализованном мире.*

Ключевые слова; *глобализация, идентичность, личностный поиск, Эльчин Сафарли, внутренняя трансформация, символика, современная литература.*

Annotation; *The article examines the transformation of personal identity in the context of globalization, based on the literary works of Elchin Safarli. The study focuses on the representation of identity crises, inner dialogue, and spiritual self-search, as well as the artistic techniques through which the writer depicts the internal dynamics of the modern individual. Special attention is paid to the symbolism of home, water, and the journey as key metaphors shaping a coherent self in a globalized world.*

Keywords: *globalization, identity, self-search, Elchin Safarli, inner transformation, symbolism, contemporary literature.*

Annotatsiya; *Maqola globallashuv sharoitida shaxsiy identifikatsiyaning o'zgarishi masalasini Elchin Safarli asarlari misolida tahlil qiladi. Unda shaxsiy inqirozlar, ichki dialog va ma'naviy izlanishning badiiy ifodalanishi hamda yozuvchi zamonaviy qahramonning ichki dinamikasini ochib beradigan uslublar ko'rib chiqiladi. Uy, suv va yo'l ramzlari globallashgan dunyoda yaxlit "men"ni shakllantiruvchi asosiy metaforalar sifatida talqin qilinadi.*

Kalit so'zlar; *globallashuv, identiklik, shaxsiy izlanish, Elchin Safarli, ichki transformatsiya, ramziylik, zamonaviy adabiyot.*

Введение

Глобализация является одним из ключевых факторов, определяющих духовную и культурную жизнь современного человека. Расширение социальных связей, миграция, множество культурных влияний и ускоренные информационные процессы



приводят к изменению структуры личностной идентичности, делая её многослойной и подвижной. В литературе это отражается через образы героев, которые переживают кризис самоопределения, ищут своё место между культурами и формируют новый тип внутренней целостности.

Проза Эльчина Сафарли представляет собой уникальную художественную модель осмысления этого процесса. Его произведения наполнены исповедальностью, символикой, эмоциональной глубиной и философскими размышлениями, что делает их удобным материалом для анализа трансформации идентичности в контексте глобализации.

Постановка проблемы

В условиях глобализации личности приходится взаимодействовать с множеством культурных, ценностных и информационных систем. Это приводит к:

- фрагментации самосознания;
- кризисам самоидентификации;
- поиску духовных оснований;
- потребности выстраивать «внутренний дом» как опору.

Вопрос, каким образом литература отражает этот процесс, становится актуальным для гуманитарных исследований. Сафарли показывает героя, живущего в многокультурном пространстве, но ищущего цельность и устойчивость внутри себя.

Теоретические основы исследования

Идентичность в условиях глобализации

Опираясь на концепции З. Баумана, Э. Гидденса и М. Кастельса, можно отметить следующие особенности глобализированной идентичности:

- текучесть и нестабильность;
- множественность культурных влияний;
- переход от традиционного к процессуальному пониманию «я»;
- усиление роли эмоциональной рефлексии.

Художественные способы репрезентации идентичности

Современная литература использует разнообразные методы изображения внутреннего мира личности:

- внутренняя речь и письма;
- символы и метафоры;
- хронотоп пути;
- культурная гибридность.

Все эти элементы характерны для прозы Сафарли.

Анализ произведений Эльчина Сафарли

Исповедальность и внутренняя речь как форма самоидентификации

В романах «Когда я вернусь, будь дома», «Мне тебя обещали» повествование строится как дневник или исповедальное письмо. Герой проговаривает свои страхи, сомнения, надежды, и через это создаёт новую структуру самопонимания.





TANQIDIY NAZAR, TAHLILIY TAFAKKUR VA INNOVATSION G'OYALAR



Идентичность у Сафарли — это не статичное состояние, а непрерывный процесс внутреннего диалога.

Символика дома как центр внутренней устойчивости

«Дом» в произведениях автора — это не географическая точка, а состояние души. В условиях глобализации, когда герои перемещаются между Стамбулом, Баку, Европой, дом становится символом внутреннего равновесия.

Сафарли показывает: сохранение идентичности возможно только через создание собственного духовного пространства.

Вода как метафора эмоциональной гибкости

Морская символика («Сладкая соль Босфора») отражает текучесть современной идентичности.

Вода — это очищение, обновление, принятие перемен.

Герой учится быть гибким, не теряя себя.

Путь и путешествие как форма самоизменения

Мотив дороги в текстах Сафарли — это путь к себе.

Путешествия героев символизируют внутреннюю трансформацию, поиск новых смыслов, способность оставить старые модели идентичности.

Культурная гибридность и поиск целостности

Герои писателя существуют между Востоком и Западом, традицией и современностью, эмоциональностью и рациональностью.

Эта гибридность не разрушает их, а становится условием роста.

Так формируется новый тип глобализированной идентичности — гибкий, но внутренне цельный.

Выводы

Проза Эльчина Сафарли отражает ключевые аспекты трансформации идентичности в глобализированном мире. Через символику дома, воды и пути, через исповедальность и культурную гибридность автор раскрывает внутренний мир современного человека, который стремится сохранить целостность в условиях изменений.

Герои Сафарли демонстрируют, что глобализация не уничтожает идентичность, а делает её процессом творческого самоформирования. Личность становится центром духовной работы, где опорой выступает внутренняя честность, эмоциональная глубина и способность соединять разные культурные коды.

Список литературы:

1. Бауман З. Текущая современность. — М.: Логос, 2008.
2. Гидденс Э. Последствия модерна. — М.: Праксис, 2004.
3. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. — М.: ГУ ВШЭ, 2010.





TANQIDIY NAZAR, TAHLILIY TAFAKKUR VA INNOVATSION G'OYALAR



4. Хомяков М. Б. Глобализация и идентичность: теоретические подходы. — М.: Наука, 2015.
5. Тощенко Ж. Т. Идентичность личности в условиях глобализации // Социологические исследования. — 2017. — №3. — С. 3–15.
6. Лотман Ю. М. Семиосфера. — СПб.: Искусство-СПБ, 2000.
7. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. — М.: Искусство, 1986.
8. Тюпа В. И. Нарративный анализ. — М.: ЛКИ, 2008.
9. Сафарли Э. Сладкая соль Босфора. — М.: АСТ, 2010.
10. Сафарли Э. Мне тебя обещали. — М.: АСТ, 2011.
11. Сафарли Э. Когда я вернусь, будь дома. — М.: АСТ, 2015.
12. Сафарли Э. Туда, где тебя ждут. — М.: АСТ, 2016.
13. Сафарли Э. Дом, в который ты вернёшься. — М.: АСТ, 2019.

