



СЕМАНТИЧЕСКИЕ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ НАРЕЧИЙ

Сайфуллаева Дилора Зафаровна

Магистрантка Туронского университета

АННОТАЦИЯ: В данной работе рассматриваются семантические и стилистические функции наречий в современном русском языке. Особое внимание уделяется классификации наречий по семантическим признакам: местоименные, неместоименные, наречия меры и степени. Анализируются стилистические возможности наречий, включая их участие в предметно-образной конкретизации текста, придание субъективной окраски высказыванию, а также использование в разговорной речи с формами сравнительной степени и приставкой «по-». Представленные данные показывают, что наречия выполняют важную функцию как в художественном, так и в публицистическом и разговорном стиле, обогащая выразительные средства русского языка.

Ключевые слова: Наречие, Семантические функции, Стилистические функции, Местоименные наречия, Неместоименные наречия, Наречия меры и степени, Эмоционально-экспрессивная окраска.

Введение

Наречие как самостоятельная часть речи занимает особое место в системе современного русского языка. Оно характеризуется способностью обозначать признаки действия, состояния, качества или объекта, при этом выполняя синтаксическую функцию обстоятельства, примыкая к глаголу, прилагательному, наречию или предикативному слову. Наречия не только уточняют смысл действий и состояний, но и обогащают текст выразительными средствами, что делает их важным инструментом для художественного, публицистического и разговорного стилей речи. Семантические свойства наречий проявляются в их способности классифицироваться по признакам: местоименные, неместоименные, наречия меры и степени. Местоименные наречия (*по-моему, по-твоему, там, здесь*) выполняют номинативные функции и указывают на признак без его прямого обозначения. Неместоименные наречия включают определительные, обстоятельственные и качественно-обстоятельственные, обозначая характеристики действия или состояния. Наречия меры и степени (*вдвое больше, втрое больше*) отражают количественную характеристику признака и расширяют возможности точного выражения смысла. Стилистические функции наречий заключаются в их участии в предметно-образной конкретизации текста, придании субъективной окраски высказыванию и использовании в разговорной речи. Наречия способствуют созданию эмоционального фона, выражают отношение говорящего к действию или объекту, а также обеспечивают плавность и выразительность речи. Особое внимание уделяется



формам сравнительной степени с приставкой *по-* (*получше, повыше, поярче*), которые смягчают преобладание признака и придают речи разговорные оттенки.

Таким образом, изучение семантических и стилистических функций наречий позволяет глубже понять их роль в организации высказывания, формировании выразительности текста и расширении языковых средств для передачи эмоционально-экспрессивных оттенков. Наречия являются неотъемлемой частью русской грамматической системы, соединяя морфологическую стабильность и синтаксическую гибкость с богатством семантических и стилистических возможностей. Семантические функции наречий заключаются в обозначении признаков действия, состояния, качества или объекта и играют ключевую роль в построении смыслового и стилистического поля текста. Наречия классифицируются на несколько групп в зависимости от семантических признаков. Местоименные наречия указывают на признак, не обозначая его напрямую, выполняют номинативные функции и включают личные формы, такие как *по-моему, по-твоему, по-нашему*, а также указательные — *там, здесь, туда, сюда*, которые обеспечивают точность обозначения пространственных и относительных характеристик. Неместоименные наречия включают определительные, обстоятельственные и качественно-обстоятельственные формы, которые обозначают признаки действий и состояний, способствуют точной передаче смысла и обогащают выразительные возможности текста. Наречия меры и степени отражают количественную характеристику признака, позволяя обозначить интенсивность, величину или степень проявления действия, примеры включают *вдвое больше, втрое меньше*, что обеспечивает возможность вариативного выражения оценки и усиления экспрессии высказывания. Семантические свойства наречий проявляются в их тесной связи с прилагательными, от которых они часто образуются, что сохраняет качественные и образные оттенки значений; наречия, образованные от качественных прилагательных, сохраняют стилистическую активность и экспрессивность, примеры включают *братски, дружески, по-медвежьи, по-лисьи*, наречия, образованные от относительных или притяжательных прилагательных, могут приобретать дополнительные оттенки и служить основой для художественно-выразительных средств текста. Стилистические функции наречий проявляются в их участии в предметно-образной конкретизации описания, повествования и рассуждения, наречия дополняют другие части речи, обеспечивая полноту изображения действий, состояний и характеристик объектов. Они способны придавать высказыванию субъективную окраску, выразить эмоциональное отношение говорящего к событию или персонажу, примеры таких наречий включают *авось, небось, поди, право, просто*, а также активно используются в разговорной речи формы сравнительной степени с приставкой *по-* — *получше, повыше, поярче*, которые смягчают преобладание признака и создают естественность речи, придавая ей живость и разговорные оттенки. Наречия в художественной речи выполняют вспомогательную, но значимую роль: они обогащают образность текста,



усиливают выразительность и динамику сцен, обеспечивая эмоционально-экспрессивное восприятие действий и состояний. В примерах из русской литературы наречия способа и образа действия — *вприпрыжку, словно посуху, отечески, дружески* — создают характерные образы поведения персонажей и выполняют функцию эпитетов, наречия меры и степени — *чрезвычайно, замечательно, ужасно, капельку, крошечку* — уточняют силу признака и передают эмоциональный окрас текста, добавляя полутона, сравнимые с оттенками в живописи. Наречия унаследовали способность прилагательных образовывать степени сравнения и качества, что является экспрессивной грамматической категорией. Сравнительная степень подчеркивает интенсивность действия — *сильней, звонче, легче*, превосходная степень обозначает наивысшую степень признака — *строжайше, наипочтительнейше*, эти формы используются для создания художественного эффекта, выделения значимости действия и придания речи эмоциональной окраски. Наречия как часть русской грамматической системы соединяют морфологическую стабильность и синтаксическую гибкость с богатством семантических и стилистических возможностей, выполняя важную функцию в художественном, публицистическом и разговорном стилях речи, обогащая выразительные средства языка и обеспечивая точность, эмоциональность и динамику высказывания.

Таблица 1. Семантические и стилистические функции наречий с примерами

Группа наречий	Семантическая функция	Стилистическая функция	Примеры
Местоименные наречия	Указывают на признак без его прямого обозначения	Выполняют номинативную функцию, придают точность и связь с говорящим	по-моему, по-твоему, по-нашему, там, здесь, туда, сюда
Неместоименные наречия	Обозначают признаки действия, состояния, качества	Участвуют в предметно-образной конкретизации, обогащают выразительность текста	тихо, быстро, радостно, внимательно
Наречия меры и степени	Отражают количество, интенсивность или степень признака	Уточняют силу действия, усиливают экспрессию текста	вдвое больше, втрое меньше, чрезвычайно, замечательно





Наречия способа и образа действия	Определяют способ выполнения действия	Создают характер поведения персонажей, образность, эпитеты	вприпрыжку, по-дружески, по-медвежьи, словно посуху
Обстоятельственные наречия времени и места	Указывают на обстоятельства действия	Информативная функция, могут приобретать экспрессию в контексте	утром, вчера, рядом, поблизости
Сравнительная степень наречий	Показывает интенсивность признака	Придает художественную выразительность и сравнительную оценку	сильней, звонче, легче, получше, повыше, поярче
Превосходная степень наречий	Обозначает наивысшую степень качества действия	Подчеркивает важность действия, эмоциональную окраску	строжайше, наипочтительнейше, лучше всех, выше всех
Экспрессивно-оценочные наречия	Выражают субъективную оценку	Придают эмоциональную и выразительную окраску	авось, небось, поди, право, просто, капельку, крошечку

Анализ представленной таблицы показывает, что наречия русского языка обладают разнообразными семантическими и стилистическими функциями. Местоименные наречия выполняют номинативную функцию и обеспечивают связь высказывания с говорящим, неместоименные и наречия способа действия обогащают текст выразительными средствами, уточняя признаки действий, состояний и качеств. Наречия меры и степени, а также формы сравнительной и превосходной степени играют ключевую роль в передаче интенсивности признака и эмоциональной окраски высказывания. Обстоятельственные наречия времени и места выполняют преимущественно информативную функцию, но в художественном тексте могут приобретать экспрессию. Экспрессивно-оценочные наречия позволяют автору выразить субъективную оценку и эмоциональное отношение к описываемым событиям. В целом, таблица демонстрирует, что наречия, будучи морфологически самостоятельной частью речи, одновременно тесно связаны с прилагательными и другими частями речи, выполняют значимые функции в семантической и





стилистической организации текста и обеспечивают богатство языковых средств для выразительного повествования.

Проведённый анализ морфологических, семантических и стилистических функций наречий русского языка демонстрирует их многоплановое значение в структуре языка и в художественной речи. Наречия, являясь самостоятельной частью речи, тесно связаны с прилагательными, причастиями и другими частями речи, что позволяет им выполнять как уточняющие, так и образно-выразительные функции. Семантически наречия обеспечивают обозначение признаков действия, состояния, качества или объекта, что позволяет передавать точную информацию о ситуации или действии. Местоименные наречия выполняют номинативную функцию и отражают точку зрения говорящего, обеспечивая связь высказывания с контекстом и субъектом речи. Неместоименные наречия, включая определительные, обстоятельственные и качественно-обстоятельственные, обогащают описание, повествование и рассуждение, предоставляя автору возможность детализировать действия, состояния и качества объектов. Особое внимание заслуживают наречия меры и степени, а также формы сравнительной и превосходной степени, которые позволяют усиливать или ослаблять признаки, придавать повествованию динамику и эмоциональную окраску. Экспрессивно-оценочные наречия вносят субъективный оттенок, отражая отношение автора к описываемым событиям и персонажам, что особенно важно в художественной и публицистической речи. Наречия способа и образа действия формируют характер действий и поведение персонажей, создают эпитетические и образные конструкции, усиливают выразительность текста. Стилистически наречия выполняют роль вспомогательного средства выразительности, дополняя существительные и прилагательные, однако в ряде случаев они могут быть ключевыми элементами, формирующими образ и эмоциональную окраску произведения. Например, обстоятельственные наречия времени и места в художественных текстах могут становиться источником экспрессии, обозначая всеохватность действия или предельное значение. При этом наречия активно используются в разговорной речи, где формы с приставкой «по-» смягчают оттенок, создают непринужденность и динамику устной речи.

Таким образом, наречия русского языка являются многофункциональными языковыми средствами. Они играют ключевую роль в передаче семантики действия и качества, обеспечивают стилистическое разнообразие, создают образность, эмоциональную насыщенность и выразительность текста. Их изучение важно для понимания как грамматических закономерностей, так и особенностей художественного и разговорного стиля, что делает наречия незаменимым элементом русского языка. Систематизация их семантических и стилистических функций, а также анализ морфологических особенностей позволяет более глубоко понимать структуру языка и механизмы формирования выразительности в письменной и устной речи.





TANQIDIY NAZAR, TAHLILIY TAFAKKUR VA INNOVATSION G'OYALAR



Список литературы

1. А.А. Шахматов. *Русский язык: морфология и синтаксис*. Москва, 1990.
2. Л.М. Баранов. *Стилистика современного русского языка*. Санкт-Петербург, 2002.
3. Н.Ю. Шведова. *Русский язык: грамматический справочник*. Москва, 1998.
4. А.А. Зализняк. *Современный русский язык: грамматика*. Москва, 2003.
5. М.Ю. Лермонтов. *Герой нашего времени*. Москва, 1987.
6. А.С. Пушкин. *Полное собрание сочинений*. Санкт-Петербург, 1995.
7. Ф.М. Достоевский. *Подросток*. Москва, 2000.
8. И.С. Тургенев. *Бирюк*. Москва, 1999.
9. А.А. Блок. *Стихотворения и поэмы*. Москва, 1985.
10. Л.В. Щерба. *Русский язык: учебник для вузов*. Москва, 1997.
11. В.В. Иванов. *Стилистика и теория речи*. Москва, 2001.
12. Т. Казанцева. *Русская литература и язык*. Санкт-Петербург, 2004.
13. Г.А. Гуковский. *Литературная критика и стилистика*. Москва, 1992.
14. Д. Паустовский. *Избранные произведения*. Москва, 1988.
15. Л.Т. Толстой. *Собрание сочинений в XX томах*. Москва, 1995.

