

ИДЕАЛЫ НОВОГО ЧЕЛОВЕКА В РОМАНЕ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО «ЧТО ДЕЛАТЬ?»

Мусоева Дилрабохон Саидалимовна

студентка 3-го курса Филологии русского языка УИТМ

Аннотация: Роман Н.Г.Чернышевского «Что делать?» (1862-1863) стал не просто литературным произведением, а настоящей программой общественного переустройства России. В центре романа — идея создания нового человека, который живёт не ради личной выгоды, а ради счастья и свободы всех.

Ключевые слова: Чернышевский, роман, «Что делать?», новый человек, Вера Павловна, Лопухов, Рахметов, свобода, труд, равенство, женщина, идеал, общество.

Основное содержание и анализ романа:

Роман «Что делать?» был написан в тяжёлые годы политической реакции после поражения революционного движения 1840-1850-х годов. Чернышевский находился в тюрьме Петропавловской крепости, где и создал это произведение. Несмотря на это, произведение наполнено верой в будущее, в разум и в силу человека.

Цель автора -показать новый тип человека, борца за свободу, равенство и справедливость, а также новые общественные отношения, основанные на равноправии полов.

Главная героиня романа — Вера Павловна, молодая , умная и решительная женщина. Она символизирует новую женщину, стремящуюся к самостоятельности и духовной независимости. С детства жила в патриархальной семье, где родители хотели выдать её замуж без любви. Но Вера Павловна решает сама управлять своей судьбой и выходить замуж по любви за врача Лопухова. Этот шаг символизирует борьбу за личную свободу и равноправие женщины.

Позже Вера организует швейную артель, где женщины трудятся на равных условиях и получают заработок без эксплуатации. Этот эпизод показывает, что Чернышевский верил в возможность создания справедливого общества через труд, разум и коллективное сотрудничество.

Другие герои — Лопухов - идеал "нового человека " жертвует собой инсценирует самоубийство и уезжает,и Кирсанов —представитель передовой интеллигенции, которые строят свою жизнь по законам разума и нравственности. Они не ищут личной выгоды, а живут по принципу пользы для других.

Особое место в романе занимает образ Рахметова — «особенного человека». Это идеал нового поколения: человек, отказавшийся от личных удовольствий, живущий только ради служения народу. Он богатый дворянин по происхождению,но отказывается от богатство и живёт просто.Он— воплощение силы духа, воли и самодисциплины. Именно через него Чернышевский показывает, каким должен быть настоящий борец за будущее.

Цитаты из романа:

1. «Надо жить для других, если хочешь жить достойно.»

Эта фраза выражает главный моральный принцип романа — человек становится по-настоящему счастливым только тогда, когда помогает другим.

2. «Счастье человека — в свободе.»

Для героев Чернышевского свобода — это не только политическое, но и внутреннее состояние: свобода мыслей, чувств и действий.

3. «Труд — первая потребность человека.»

Труд для автора — не обязанность, а путь к самореализации и достоинству.

Чернышевский создал утопическую модель нового общества, где люди равны, свободны и живут по законам разума и добра. Он верил в силу образования, науки и коллективного труда.

Роман оказал огромное влияние на сознание русской молодёжи второй половины XIX века. Он стал манифестом революционной интеллигенции и вдохновил многих будущих борцов за свободу, в том числе В.И.Ленина. Книга изменила представления о роли женщины, о браке, труде и социальной справедливости.

Роман построен в форме философского повествования с элементами сна, символа и притчи (например, знаменитые «сны Веры Павловны»).

Автор активно использует публицистический стиль, чтобы донести до читателя свои идеи.

Герои действуют не как обычные люди, а как носители идей, воплощение идеала «разумного и нравственного человека».

Заключение:

Роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?» — это не просто роман, а программа преобразования общества. Чернышевский показал путь от старого, невежественного мира к новому-основанному на свободе, разуме и труда. Произведение сформировало целую эпоху. Оно учит нас верить в силу человека, в возможность общественного прогресса, в необходимость служения истине и добру.

Чернышевский показал, что счастье человека — в свободе, труде и любви, основанной на равенстве.

Идеи романа не потеряли актуальности и сегодня, ведь вопрос «Что делать?» по-прежнему стоит перед каждым, кто ищет своё место в жизни и хочет изменить мир к лучшему.

Роман Н.Г.Чернышевского «Что делать?», - это не просто роман, а программа преобразования общества. Чернышевский показал путь от старого, невежественного мира к новому-основанному на свободе,разуме и труда.

Произведения стало символом эпохи русской революционной мысли.

Использованная литература:

1. Чернышевский Н. Г. Что делать? — Москва: Художественная литература, 1981.
2. Белинский В. Г. Избранные статьи о русской литературе. — Москва: Гослитиздат, 1955.
3. Тургенев И. С. Русские писатели о Чернышевском. — Санкт-Петербург: Азбука, 2003.
4. История русской литературы XIX века. Под ред. В. В. Кожинова. — Москва: Просвещение, 1988.
5. Кирпотин В. Я. Н. Г. Чернышевский и его роман «Что делать?» — Москва: Современник, 1974.