

**ИДЕАЛ ЛИЧНОСТИ В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ.**

**Таңырыкова М.М.**

*старший преподаватель МНУ им. К.Ш.Токтомаматов*

**Нурдинова Ж.Д.**

*старший преподаватель МНУ им. К.Ш.Токтомаматов*

**Аннотация.** Народная педагогика имеет свою структуру ещё до того, как мы попытаемся её осознать. Понятие этнопедагогика включает в себя не только сложную деятельность человеческого духа, но и формирование знаний, сознания, интеллекта, мышления, воображения, творчества, рефлексии, социализации, умозаключений и нравственных навыков на основе традиций народа. В народной педагогике идеал мужественности и женственности считается основой нашей системы развития. Он, очевидно, ярко выражен в пословицах, песнях и былинах, взятых из жизни народа.

**Ключевые слова:** личность, человеческое качество, идеал, проповеди, пословицы, человек, народная педагогика, педагогика, традиция, приметы.

**THE IDEAL OF PERSONALITY IN FOLK PEDAGOGY.**

**Annotation:** Folk pedagogy has its own structure long before our attempts at recognition. The concept of Ethnopedagogy covers not only the complex activity of the human spirit, but also forms people's skills of cognition, consciousness, intelligence, thinking, imagination, creativity, reflection, socialization, reasoning, morality. In folk pedagogy, the ideal of masculinity and femininity is considered the basis of our development system. It is obvious that in proverbs, songs, epics borrowed from the life of the people, they are clearly expressed.

**Keywords:** personality, human quality, ideal, sermons, proverbs, man, folk pedagogy, pedagogy, tradition, signs.

«Самая сильная, самая влиятельная,  
самая надёжная педагогика — это народная педагогика,  
а лучшее воспитание — это народ»

Академик Г.Н. Волков

Когда мы говорим «народная педагогика», на ум приходят мудрые нравственные мысли, влиятельный педагогический опыт и ценные традиции наших предков, правильно понимать под ней не только современное состояние, но и нравственные ценности, выросшие из самой современной жизни, становясь духовным и культурным достоянием народа, создавая его уникальную, неповторимую идентичность. Конечно, пока народ был народом, его убеждения и ценности

**TALIM STRATEGIYASI: YUQORI MALAKALI BO'LAJAK PEDAGOG  
KADRLAR TAYYORLASH ISTIQBOLLARI  
mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya  
21.10.2025**

уважались, и продолжалось движение поколений, продолжала работать и его нравственная мельница.

Народные воспитатели (родители, племена, старейшины, ремесленники, узы, путешественники, гадалки, счетоводы, манасисты, сказители, поэты, генеалоги, ученые); личные идеалы в народной педагогике (настоящий человек, мужчина, старейшина, старик, женщина, укрытая белым покрывалом, черная чалма, белая шаль и т. д.)

Идеал личности в народной педагогике. Кыргызский народ выражает свои многовековые фундаментальные взгляды на цель и содержание образования в простом и благородном понятии «создать человека». Каждый родитель закладывает в уши и душу своего ребёнка возвышенное требование «быть человеком», как только тот начинает понимать это слово.

В образовательном мировоззрении кыргызов идеал мальчиков и девочек определяется их местом в семье и обществе, их трудом и индивидуальностью. В частности, идеал воспитания мальчиков, как и в древности, по сей день находит свое выражение в представлении о «богатыре».

В образовательном мировоззрении кыргызов идеал мальчиков и девочек определяется их местом в семье и обществе, их трудом и индивидуальностью. В частности, идеал воспитания мальчиков, как и в древности, по сей день находит свое выражение в представлении о «богатыре».

Другим фактом является то, что содержание этого понятия одинаково воспринимается всеми тюркскими народами, и их педагогическая культура базируется на единой основе. Влияние нравственных норм идеального человека из эпоса «Манас» также отчётливо прослеживается в понимании кыргызским народом образа «богатыря».

Поэтому понятие «Ер джигит» является производным от здравого смысла и исторического опыта кыргызского народа в вопросах воспитания сыновей.

Для сравнения, содержание идеала «джентльмена» близко к представлениям о «добром молодце» у русских, «самурае» у японцев и «джентльмене» у англичан. Всем им свойственны такие общие качества, как мужество, храбрость, удаль, смирение, справедливость и скромность. Следовательно, содержание идеала «джентльмена» соответствует общечеловеческим ценностям.

Мужественность – это зрелость чувства общественных ценностей человека. Она является мерой приобретения навыков, знаний, опыта и гражданственности. Наверное, недаром народная пословица гласит: «Семидесяти навыков мало человеку». Кыргызские пословицы гласят, что «моральный кодекс мужчины характеризуется следующими принципами, которые формировались в народе с древних времён: «Быть сыном отца – почётно, быть сыном народа – дорого»,

**TALIM STRATEGIYASI: YUQORI MALAKALI BO'LAJAK PEDAGOG  
KADRLAR TAYYORLASH ISTIQBOLLARI**  
mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya  
21.10.2025

«Жигитке бир сыр, жети кыр керек», «Человек – раб чести», «Труд приносит человеку славу».

Всестороннее и ясное изложение устоявшегося содержания понятия «человек», обогащение его духовными ценностями современной жизни новой эпохи и размышлениями, вытекающими из собственного опыта и знакомства, является одним из традиционных аспектов творчества поэтов. Например, в поэмах Барпы Алыкулова «Болоор джигит», «Болбос джигит», «Ер джигитке критика», «Джигиттик», «Марттык», «Баатырдык» он, изучая мир персонажей рассматриваемой группы мужчин, на основе собственных наблюдений обобщает и создает истинный идеал мужчины.

По словам поэта, настоящий юноша обладает особой честью, острым словом, сильной волей и особым характером. Настоящий юноша, как в миру, так и вне его, верен чести и человеческим ценностям.

“Кедей да болсо малдуудай.

Чыгармачыл дартка карабай “чабан” да болсо алдуудай,

Чындык сөзүн бетке айтат,

Чангеттен аккан шер суудай”.

Настоящий мужчина — носитель общественной искренности. Такие люди: следуют народной мудрости, никого не предадут, стыдятся старших и соблюдают хорошие манеры. Он даёт народу советы, внушает доброту. Он защищает честь народа, становится знаменем для своих сородичей, а для врагов превращается в пропитанный ядом.

Ценность человека дополняется следующими качествами в стихотворении «Санат»:

“Калың элдик калкасы, Болгон- жигит жакшы экен.

Кабар келсе бир жерге, жеткен жигит жакшы экен.

Кадыры элге бөтөнчө, өткөн жигит жакшы экен.

Адамга катык тийбеген, Майып жигит жакшы экен.

Көпчүлүктү күлдүргөн шайыр жигит жакшы экен”.

В целом, мужественность — это зрелый ум, чистое сердце, чистая совесть, справедливость, вежливость, скромность, мужество, жизнерадостность и чувство юмора.

И по каким критериям оценивается идеал женщины? Кыргызы издавна ценили место женщины в обществе и относились к ней с уважением. В народном понимании женщина – это сердце дома, опора жизни. Как гласят народные пословицы, от того, откуда он их получает, зависят место мужчины в обществе, его статус, престиж и счастье: «Хорошая жена делает из плохого мужа героя, плохая жена делает из хорошего мужа подлеца», «Если жена хорошая, муж будет счастлив», «Если жена хорошая то белеет рубашка если плохо – поседеют волосы».

**TALIM STRATEGIYASI: YUQORI MALAKALI BO'LAJAK PEDAGOG  
KADRLAR TAYYORLASH ISTIQBOLLARI**  
**mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya**  
**21.10.2025**

Хорошая дочь – это не только совесть родителей, но и источник существования всего рода, племени и общественного мнения. В связи с этим рассматривается готовность девушки к вере и дисциплине, семейная жизнь, и, прежде всего, образование и воспитание родителей. В связи с этим предки говорили: «Не невеста плоха, а место, откуда она родом», «Тайна дочери известна только роду», «Если твоя дочь плоха, то грехи дойдет до семи отцов, и всю жизнь будешь жалеть».

Истинное мнение о том, что если невеста плохая, то и беда придёт к ней по праву, также выражено в поэме «Кыз узатуу» словами, трогающими душу девушки:

“Артылып камчы салдырба ботом,  
Атаңа наалат айттырба ботом,  
Эңилип камчы салдырба ботом,  
Энене наалат айттырба ботом”.

В народе бытует пословица, в которой смешаны юмор и правда: «Всё хорошо, когда ты девушка, откуда взялся плохая жена?» И это не просто слова простого человека.

В этом случае воспитание девочек требует осторожного обращения, сложных взаимоотношений, особых знаний и опыта, как предупреждающих, так и умеющих навязывать.

Кыргызы с детства внимательно наблюдали за характером девочек и предъявляли строгие требования к их манерам и поведению. Кыргызские пословицы “Кыздуу үйдө кыл жатпайт”, “Кызга кырк үйдөн тыюу”, “Уулду болсоң узун сүйлөбө, кыздуу болсоң кыя сүйлөбө” также характеризуют требования к личности девочек и многогранность их воспитания. В народном понимании идеал женщины определяется не только любовью к детям, но, прежде всего, трудом, знаниями и умениями, направленными на их воспитание в соответствии с правилами и традициями старших поколений народа.

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Акматалиев А. Традиция предков, материнский этикет: народная традиция. А. Акматалиев.-Б.: Баласагын, 1993-220с
2. Акматалиев А. Обычаи, традиции, положительные и отрицательные качества человека. А. Акматалиев.-Б.: Бийиктик, 2002.-400с
3. Акматалиев А.А. Обычаи и обряды для детей А.А. Акматалиев.-Б.: 2000.-224с
4. Алимбеков А. Образовательные традиции кыргызов. Алимбеков А.-Б.: Алтын юр, 1997.-62с
5. Бабажанов С. Этнографические статьи.- Алматы: Казахстан, 1993
6. Муратов А.Ж. Кыргызская народная педагогика: Народные верования, табу и обряды. Б.: 2016.