



РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОСТИ У  
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Набиева Парвина Бахтияровна**

*студентка 2-курса TerDPI*

**Мухтарова Л.А.**

*научный руководитель*

**Аннотация.** В статье рассмотрены теоретические и практические аспекты проектной деятельности как эффективного средства развития креативности у детей младшего школьного возраста. Описаны основные педагогические условия и принципы организации проектной работы, приводятся примеры успешной реализации проектов в начальной школе. Освещены результаты экспериментального исследования, подтверждающие влияние проектной деятельности на творческое мышление, самостоятельность, воображение и способность к генерации новых идей. Разработаны рекомендации для педагогов по использованию проектной методики в образовательном процессе.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, креативность, младшие школьники, творческое мышление, педагогика сотрудничества, инновационные методы.

### **Введение**

Современное образование ориентировано на формирование личности, способной мыслить нестандартно, принимать решения в условиях неопределённости, создавать новые идеи и продукты. В условиях цифровизации, глобализации и информационного общества особенно важной становится креативность — способность к творческому, оригинальному мышлению.

Начальная школа — это стартовая площадка для формирования основных личностных качеств, в том числе креативности. Проектная деятельность, как форма активного, практико-ориентированного обучения, является одним из самых эффективных инструментов развития творческого потенциала учащихся.

Цель исследования — выявить педагогические условия, при которых проектная деятельность способствует активному развитию креативности у детей младшего школьного возраста.

Креативность трактуется как способность человека к созданию новых идей, подходов и решений, выходящих за рамки стандартного мышления. По Э. Торренсу, креативность включает:

1. оригинальность (нестандартность мышления),
2. беглость (количество идей),
3. гибкость (способность к переключению мышления),





### 4. разрабатываемость (детализация идеи).

Проектная деятельность — это способ организации образовательного процесса, в котором учащиеся самостоятельно планируют, исследуют, решают проблему и представляют продукт своей работы. Этот метод опирается на:

- самостоятельность,
- сотрудничество,
- практическую направленность,
- межпредметную интеграцию.

У детей 6–10 лет активно развиваются воображение, наблюдательность, элементы логического мышления. Они охотно включаются в игровую и исследовательскую деятельность. Именно в этом возрасте проектная деятельность может эффективно стимулировать креативное развитие.

Проекты способствуют:

- возникновению и развитию творческого замысла;
- активизации воображения;
- генерации и трансформации идей;
- развитию ответственности за результат;
- расширению коммуникативных навыков.

**Исследовательские проекты** — развивают аналитическое мышление.

**Творческие (продуктивные) проекты** — способствуют созданию нового продукта (рассказ, рисунок, поделка).

**Ролевые и игровые проекты** — развивают эмоционально-творческую сферу.

**Информационные проекты** — учат работать с информацией, перерабатывать и оформлять её.

**Примеры проектов в начальной школе:**

- «Сказка наоборот» (литературное творчество)
- «Мир глазами кота» (иллюстрированный дневник)
- «Почему исчезают птицы?» (исследовательская экология)
- «Моя фантастическая школа» (архитектурный и дизайнерский проект)
- «Журнал нашего класса» (информационно-творческий проект)

Организация проектной деятельности. Этапы работы над проектом.

1. Подготовительный — определение темы и цели проекта, постановка проблемы.
2. Планирование — распределение ролей, формулировка задач, выбор источников.
3. Реализация — выполнение заданий, сбор информации, изготовление продукта.
4. Презентация — защита проекта, творческое представление результата.
5. Рефлексия — анализ проделанной работы, самооценка и взаимная оценка.

Педагог выполняет функции наставника, консультанта, организатора:

- мотивирует учеников;



## TANQIDIY NAZAR, TAHLILIY TAFAKKUR VA INNOVATSION G'UYALAR



обеспечивает условия для самовыражения;  
контролирует ход проекта;  
направляет, но не навязывает готовые решения.

Оценивание проекта. Система оценки проектной деятельности в начальной школе должна учитывать не только конечный результат, но и весь процесс работы, особенно с акцентом на развитие креативности. Ниже представлены ключевые критерии и показатели:

### *1. Оригинальность идеи (творческий подход)*

Использование нестандартных решений;  
Новизна и уникальность темы;  
Наличие творческого замысла, отличного от шаблонных форм;  
Уровень фантазии и воображения при разработке проекта.

*Пояснение:* Креативный ребёнок способен предложить необычное видение привычной проблемы. Проекты, в которых прослеживается личная инициатива и оригинальное мышление, получают более высокую оценку.

### *2. Степень самостоятельности*

Умение самостоятельно формулировать цель и задачи проекта;  
Самостоятельный поиск информации, её анализ и интерпретация;  
Минимальное вмешательство взрослого в ход работы.

*Пояснение:* Самостоятельность показывает, насколько ученик владеет исследовательскими и организаторскими навыками. Чем активнее ребёнок работает без подсказок и давления, тем выше уровень его личностного вклада.

### *3. Качество оформления проекта*

Эстетичность, аккуратность, структурированность материала;  
Наличие логической последовательности изложения;  
Использование графиков, схем, иллюстраций, что отражает визуальное мышление.

*Пояснение:* Грамотное оформление демонстрирует умение не только собрать информацию, но и творчески её представить. Здесь оцениваются также художественные и визуальные навыки ученика.

### *4. Командная работа (в групповых проектах)*

Умение сотрудничать с одноклассниками;  
Распределение ролей и обязанностей в группе;  
Коммуникабельность, уважение мнений других;  
Совместное принятие решений.

*Пояснение:* Коллективные проекты требуют не только креативности, но и развитых социальных навыков. Умение действовать в команде — важный показатель личностной зрелости.

### *5. Презентация и защита проекта*

Уверенность при выступлении;





## TANQIDIY NAZAR, TAHLILIY TAFAKKUR VA INNOVATSION G'UYALAR



- Чёткость и логичность устной речи;
- Умение отвечать на вопросы аудитории;
- Использование визуальных и мультимедийных материалов.

*Пояснение:* Этап презентации позволяет ученику раскрыть свой проект, донести смысл до других. Именно на этом этапе проявляется его личная заинтересованность, уровень подготовленности и способность к самовыражению.

Экспериментальное исследование влияния проектной деятельности на креативность.

Цель: определить влияние систематической проектной деятельности на развитие креативности младших школьников.

Гипотеза: участие в проектной деятельности положительно влияет на развитие всех компонентов креативного мышления.

Задачи:

1. Подобрать методики диагностики креативности;
2. Организовать проектную работу в экспериментальной группе;
3. Сравнить результаты до и после эксперимента.

В исследовании участвовали 40 учащихся 3-х классов (экспериментальная и контрольная группы). Диагностика проводилась по тестам Э. Торренса и методике «Незаконченные рисунки».

До эксперимента уровень креативности был примерно одинаков в обеих группах. По завершении проекта (3 месяца) у учеников экспериментальной группы наблюдался значительный рост оригинальности и беглости мышления. Дети стали активнее, инициативнее, охотнее предлагали нестандартные идеи.

Результаты подтвердили, что проектная деятельность способствует:

- росту креативной инициативы;
- повышению уверенности в себе;
- улучшению коммуникативных навыков;
- формированию исследовательских и презентационных умений.

Методические рекомендации

1. Включать проектную деятельность в учебную программу как обязательный элемент.
2. Использовать межпредметные темы — это расширяет кругозор и усиливает мотивацию.
3. Сочетать индивидуальные и групповые проекты для развития личной и командной ответственности.
4. Обеспечивать выбор: пусть ребёнок сам определяет, каким будет его проект.
5. Оценивать не только результат, но и процесс работы, нестандартность подходов.
6. Привлекать родителей и внешних экспертов к оценке проектов — это усиливает значимость деятельности.



### **Заклучение**

Проектная деятельность в начальной школе — это не просто метод, а педагогическая философия, ориентированная на развитие творческой личности. Креативность как важнейшее качество современного ученика формируется не в условиях зубрёжки, а в процессе активного, личностно значимого познания. Эффективно организованные проекты помогают детям научиться мечтать, пробовать, ошибаться и снова создавать. Именно в таких условиях рождаются по-настоящему творческие личности.

### **Список литературы**

1. Торренс Э. «Творческое мышление и личность». — М.: Педагогика, 2001.
2. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». — М.: Педагогика, 1991.
3. Давыдов В.В. «Проблемы развивающего обучения». — М.: Педагогика, 1986.
4. Комендантова Ю.Н. «Проектная деятельность в начальной школе: теоретические и практические аспекты». — СПб.: Лань, 2020.
5. Полат Е.С. «Новая педагогическая и информационная культура учителя». — М.: Академия, 2019.
6. Хуторской А.В. «Проектная методика в обучении школьников». — М.: ИНТО, 2018.
7. Шарова Т.П. «Творческий потенциал младшего школьника». — Екатеринбург: Урал. ун-т, 2015.
8. Мухтарова, Л. А. (2017). BOSHLANG'ICH TA 'LIM SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA INNOVATSION TA'LIM TECHNOLOGIYALARINING O'RNI. In НАУЧНЫЙ ПОИСК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (pp. 119-120).
9. Мухтарова, Л. А. (2018). Развитие творческого мышления у школьников начальных классов. *Гуманитарный трактат*, (24), 9-10.
10. Мухтарова, Л. А. (2018). Развитие И Формирования Критического Мышления У Школьников Начальных Классов. *Гуманитарный трактат*, (24), 13-14.
11. Kulmuminov, U., & Mukhtarova, L. (2023). POSSIBILITIES OF CREATIVE THINKING AND ITS MANIFESTATION IN THE EDUCATIONAL PROCESS. *Open Access Repository*, 4(02), 81-84.
12. Mukhtarova Lobar Abdimannabovna, & Saidakhmatova Nafisa Soatmurod kizi. (2023). DEVELOPMENT OF READING UNDERSTANDING SKILLS IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS. *Academia Science Repository*, 4(04), 18–22.
13. Nafisa Saidakhmatova, & Lobar Mukhtarova. (2023). THE SIGNIFICANCE OF A ARTWORK IN THE FORMATION OF LEARNING SKILLS. *Academia Science Repository*, 4(04), 176–180.
14. Pardayeva Gulbahor Jalgashevna, & Mukhtarova Lobar Abdimannabovna. (2023). PEDAGOGICAL POSSIBILITIES OF TEACHING NATURAL SCIENCES BASED ON STEAM TECHNOLOGY. *World Bulletin of Social Sciences*, 21, 109-111.



15. Feruza RAKHMONOVA, & Lobar MUKHTAROVA. (2023). THE ROLE AND SIGNIFICANCE OF FORMING A CULTURE OF READING IN PRIMARY EDUCATION. *European Scholar Journal*, 4(3), 5-7.
16. Мухтарова, Л. А. (2017). BOSHLANG'ICH SINFLARDA RIVOJLANTIRUVCHI TA'LIM TEXNOLOGIYASIDAN FOYDALANISH IMKONIYATLARI. *Анробақия*, (2), 93-94.
17. Qulmo'minov O'rolboy, & Suyundikova Muslima. (2025). BOSHLANG'ICH SINFLARDA TABIIY FANLARNI MEDIA TA'LIM VOSITALARI ASOSIDA O'QITISH METODIKASI. ZAMONAVIY DUNYODA FANNING O'RNI VA AHAMIYATI BO'YICHA KONFERENSIYA, 2(1), 11–16.
18. Qulmuminov, O. R., & Suyundikova, M. (2025). STEAM FANLARI VA ULARNING ZAMONAVIY TA'LIMDAGI AHAMIYATI. *PROBLEMS AND SOLUTIONS OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH*, 2(1), 8-14.
19. Qulmuminov, O. R., & Suyundikova, M. (2025). ONA TILI DARSLARI ORQALI O 'QUVCHILARNING KREATIVLIK SIFATLARINI RIVOJLANTIRISH YO 'LLARI. *PROBLEMS AND SOLUTIONS OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH*, 2(1), 15-20.
20. Safar o'g'li, Q. O. R. MODELLASHTIRISH ONA TILI O'QITISH TIZIMIDA YANGICHA YONDASHUV.
18. Kulmuminov, U. (2023). CREATIVE TEACHING IN THE DEVELOPMENT OF CREATIVE EDUCATION. *Open Access Repository*, 4(2), 434-437.
19. KULMOMINOV, O. (2023). ISSUES OF DEVELOPMENT OF STUDENT'S CREATIVE SKILLS IN WORLD SCIENCE. *World Bulletin of Social Sciences*, 27,54-56.
20. Kulmominov, O. (2023). TECHNOLOGY FOR DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING SKILLS OF PRIMARY CLASS STUDENTS IN NATURAL SCIENCE TEACHING. *Open Access Repository*, 9(10), 112-116.
21. Kulmominov, O., & Ibragimova, F. (2024). DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITY OF STUDENTS IN PRIMARY EDUCATION AS A PEDAGOGICAL PROBLEM. *World Bulletin of Social Sciences*, 34, 66-69.
22. Kulmominov, O. (2024). Creative Thinking Of Students In Primary Education And Methods Of Its Display In The Educational Process. *Pedagogical Cluster-Journal of Pedagogical Developments*, 2(5), 283-289.
23. Hilola, N. (2024). BOSHLANG 'ICH SINF O 'QUVCHILARIGA SUV TEJASH VA ULARNI ISROF QILMASLIKKA OID BILIMLARNI O'RGATISH. *JOURNAL OF INNOVATIONS IN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL RESEARCH*, 7(5), 170-173.
24. Safar o'g'li, K. U. (2024). PEDAGOGICAL FOUNDATIONS FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVE SKILLS IN WORLD SCIENCE. *International journal of artificial intelligence*, 4(10), 10-13.
25. Safar o'g'li, K. U. (2024). FEATURES OF THE PROCESS OF DEVELOPING CREATIVE ABILITIES IN NATIVE LANGUAGE LESSONS. *International journal of artificial intelligence*, 4(10), 6-9.