



ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ  
ШКОЛЫ

**Имамалиева Тамила Тофик гизи**

*Выполнила: студентка 2 курса*

*Термезский государственный институт*

*Факультет дошкольного и начального образования*

***E-mail:timamalieva12@gmail.com***

**Аннотация.** В статье исследуются возможности и эффективность применения интерактивных методов обучения в условиях цифровой трансформации образования. Рассматриваются ключевые принципы интерактивного подхода, его влияние на учебную мотивацию, вовлечённость учащихся и формирование метапредметных компетенций. Приводятся примеры эффективного применения цифровых инструментов (онлайн-платформы, дополненная реальность, геймификация и др.) на уроках. Анализируется опыт внедрения интерактивного обучения в образовательных учреждениях Узбекистана в рамках государственной цифровизации школы.

**Ключевые слова:** интерактивное обучение, цифровая школа, образовательные технологии, мотивация, цифровые платформы, Узбекистан.

### **Введение**

Цифровизация школьного образования — не просто техническое обновление, а кардинальное изменение педагогической парадигмы. Новые поколения учащихся (так называемые «цифровые аборигены») требуют других форм взаимодействия, вовлечения и представления учебного материала. В этих условиях на первый план выходят интерактивные методы обучения, сочетающие цифровые технологии и активные формы взаимодействия между участниками образовательного процесса.

В условиях реформирования образования в Узбекистане, где активно внедряются цифровые ресурсы, платформа [mu.edu.uz](http://mu.edu.uz), электронные дневники, электронные доски, интерактивное обучение становится основой обновлённой педагогики цифровой школы.

### **Теоретические основы интерактивного обучения**

Интерактивное обучение основывается на идеях конструктивизма и социокультурного подхода (Л.С. Виготский), предполагая активную роль ученика в процессе познания. В отличие от традиционной передачи знаний, интерактивная методика направлена на развитие навыков сотрудничества, критического мышления, самостоятельности, инициативности.

К интерактивным методам относятся:

- дискуссии и дебаты;
- работа в парах и малых группах;
- метод кейсов;





## TANQIDIY NAZAR, TAHLILIY TAFAKKUR VA INNOVATSION G'UYALAR



проектное обучение;  
обучение через игру и симуляции;  
обучение с использованием цифровых интерактивных платформ (Kahoot, Quizizz, Padlet, Mentimeter и др.).

### **Интерактивность и цифровые технологии: синергия подходов**

Современная цифровая школа предоставляет широкие возможности для реализации интерактивных методов. Технологии становятся не просто инструментом, а равноправным участником образовательного процесса. Например:

**Виртуальные лаборатории** (PhET, Labster) — позволяют проводить безопасные научные эксперименты;

**Геймификация** — внедрение игровых элементов в обучение (награды, рейтинги, миссии);

**Мобильное обучение** — доступ к образовательным ресурсам с телефона;

**VR/AR** — создание погружающей среды для изучения истории, биологии, географии.

### **Практика применения в школах Узбекистана**

С 2020 года в рамках государственной программы "Цифровое образование" в школах Узбекистана внедряются интерактивные доски, платформа [my.edu.uz](http://my.edu.uz), Google Classroom, Moodle и другие сервисы. Учителя проходят переквалификацию по цифровым компетенциям, развиваются медиапедагогические подходы.

Примеры успешной практики:

Использование Mentimeter и Quizizz на уроках английского языка;

Применение дополненной реальности (AR) для визуализации объектов в биологии и геометрии;

Создание интерактивных проектов на платформе Canva и презентации в Prezi;

Виртуальные экскурсии с помощью 360-градусных видео.

### **Преимущества интерактивного обучения**

Повышение мотивации и вовлечённости учащихся;

Развитие ключевых компетенций XXI века (критическое мышление, коммуникация, креативность, коллаборация);

Персонализация обучения и возможность обратной связи;

Активизация познавательной деятельности и развитие самостоятельности;

Повышение качества усвоения знаний благодаря мультимодальному представлению материала.

### **Заключение**

Интерактивные методы обучения в условиях цифровой школы — это не только технологическая модернизация, но и гуманистическая переориентация образования. Они позволяют превратить ученика из пассивного слушателя в активного участника учебного процесса. В Узбекистане формируется благоприятная среда для внедрения этих методов на системной основе. Перспективы их развития связаны с дальнейшей



цифровой трансформацией, методической поддержкой педагогов и созданием цифровой образовательной экосистемы.

### **Используемая литература**

1. Виготский Л. С. Мышление и речь. — М.: Педагогика, 1982.
2. Prensky, M. (2001). Digital Natives, Digital Immigrants. — On the Horizon.
3. Anderson, T. (2008). The Theory and Practice of Online Learning.
4. Министерство дошкольного и школьного образования Республики Узбекистан. (2022). Концепция цифрового образования.
5. Шарипова Д.Ф. Интерактивные методы обучения в условиях цифровизации. — Ташкент: Fan va texnologiya, 2023.
6. OECD. (2020). Digital Education Outlook: Pushing the Frontiers with Artificial Intelligence, Blockchain and Robots.
7. Мухтарова, Л. А. (2017). BOSHLANG'ICH TA 'LIM SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA INNOVATSION TA'LIM TEXNOLOGIYALARINING O'RNI. In НАУЧНЫЙ ПОИСК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (pp. 119-120).
8. Мухтарова, Л. А. (2018). Развитие творческого мышления у школьников начальных классов. *Гуманитарный трактат*, (24), 9-10.
9. Мухтарова, Л. А. (2018). Развитие И Формирования Критического Мышления У Школьников Начальных Классах. *Гуманитарный трактат*, (24), 13-14.
10. Kulmuminov, U., & Mukhtarova, L. (2023). POSSIBILITIES OF CREATIVE THINKING AND ITS MANIFESTATION IN THE EDUCATIONAL PROCESS. *Open Access Repository*, 4(02), 81-84.
11. Mukhtarova Lobar Abdimannabovna, & Saidakhmatova Nafisa Soatmurod kizi. (2023). DEVELOPMENT OF READING UNDERSTANDING SKILLS IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS. *Academia Science Repository*, 4(04), 18–22.
12. Nafisa Saidakhmatova, & Lobar Mukhtarova. (2023). THE SIGNIFICANCE OF A ARTWORK IN THE FORMATION OF LEARNING SKILLS. *Academia Science Repository*, 4(04), 176–180.
13. Pardayeva Gulbahor Jalgashevna, & Mukhtarova Lobar Abdimannabovna. (2023). PEDAGOGICAL POSSIBILITIES OF TEACHING NATURAL SCIENCES BASED ON STEAM TECHNOLOGY. *World Bulletin of Social Sciences*, 21, 109-111.
14. Feruza RAKHMONOVA, & Lobar MUKHTAROVA. (2023). THE ROLE AND SIGNIFICANCE OF FORMING A CULTURE OF READING IN PRIMARY EDUCATION. *European Scholar Journal*, 4(3), 5-7.
15. Мухтарова, Л. А. (2017). BOSHLANG'ICH SINFLARDA RIVOJLANTIRUVCHI TA'LIM TEXNOLOGIYASIDAN FOYDALANISH IMKONIYATLARI. *Апробация*, (2), 93-94.
16. Qulmo'minov O'rolboy, & Suyundikova Muslima. (2025). BOSHLANG'ICH SINFLARDA TABIIY FANLARNI MEDIA TA'LIM VOSITALARI ASOSIDA O'QITISH METODIKASI. ZAMONAVIY DUNYODA FANNING O'RNI VA AHAMIYATI BO'YICHA KONFERENSIYA, 2(1), 11–16.



## TANQIDIY NAZAR, TAHLILY TAFAKKUR VA INNOVATSION G'OYALAR



17. Qulmuminov, O. R., & Suyundikova, M. (2025). STEAM FANLARI VA ULARNING ZAMONAVIY TA'LIMDAGI AHAMIYATI. *PROBLEMS AND SOLUTIONS OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH*, 2(1), 8-14.

18. Qulmuminov, O. R., & Suyundikova, M. (2025). ONA TILI DARSLARI ORQALI O 'QUVCHILARNING KREATIVLIK SIFATLARINI RIVOJLANTIRISH YO 'LLARI. *PROBLEMS AND SOLUTIONS OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH*, 2(1), 15-20.

19. Safar o'g'li, Q. O. R. MODELLASHTIRISH ONA TILI O'QITISH TIZIMIDA YANGICHA YONDASHUV.

20. Kulmuminov, U. (2023). CREATIVE TEACHING IN THE DEVELOPMENT OF CREATIVE EDUCATION. *Open Access Repository*, 4(2), 434-437.

19. KULMOMINOV, O. (2023). ISSUES OF DEVELOPMENT OF STUDENT'S CREATIVE SKILLS IN WORLD SCIENCE. *World Bulletin of Social Sciences*, 27, 54-56.

20. Kulmominov, O. (2023). TECHNOLOGY FOR DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING SKILLS OF PRIMARY CLASS STUDENTS IN NATURAL SCIENCE TEACHING. *Open Access Repository*, 9(10), 112-116.

21. Kulmominov, O., & Ibragimova, F. (2024). DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITY OF STUDENTS IN PRIMARY EDUCATION AS A PEDAGOGICAL PROBLEM. *World Bulletin of Social Sciences*, 34, 66-69.

22. Kulmominov, O. (2024). Creative Thinking Of Students In Primary Education And Methods Of Its Display In The Educational Process. *Pedagogical Cluster-Journal of Pedagogical Developments*, 2(5), 283-289.

23. Hilola, N. (2024). BOSHLANG 'ICH SINF O 'QUVCHILARIGA SUV TEJASH VA ULARNI ISROF QILMASLIKKA OID BILIMLARNI O'RGATISH. *JOURNAL OF INNOVATIONS IN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL RESEARCH*, 7(5), 170-173.

24. Safar o'g'li, K. U. (2024). PEDAGOGICAL FOUNDATIONS FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVE SKILLS IN WORLD SCIENCE. *International journal of artificial intelligence*, 4(10), 10-13.

25. Safar o'g'li, K. U. (2024). FEATURES OF THE PROCESS OF DEVELOPING CREATIVE ABILITIES IN NATIVE LANGUAGE LESSONS. *International journal of artificial intelligence*, 4(10), 6-9.