



ПОНЯТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ И ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

РаджабоваХуснора

*студентка факультета языков, Узбекско-Финский
педагогический институт*

Научный руководитель: Мавлянова Т.Б.

Аннотация: В данной статье рассматриваются основные особенности и различия между монологической и диалогической речью. Раскрывается сущность каждого типа речевой деятельности, их функции и роль в коммуникации. Особое внимание уделяется структуре монолога и диалога, условиям их использования в разных речевых ситуациях, а также важности для развития устной и письменной речи. Проанализированы педагогические аспекты обучения монологической и диалогической речи в рамках образовательного процесса. Статья может быть полезна преподавателям, студентам-филологам, а также всем, интересующимся теорией речевого общения.

Ключевые слова: монологическая речь, диалогическая речь, речевая деятельность, общение, коммуникация, монолог, диалог.

Annotatsiya: Ushbu maqolada monologik va dialogik nutqning asosiy xususiyatlari va ular o'rasidagi farqlar ko'rib chiqiladi. Har bir nutq faoliyati turining mohiyati, ularning funksiyalari va kommunikatsiyadagi o'rni ochib beriladi. Monolog va dialogning tuzilishi, ulardan turli nutqiy vaziyatlarda foydalanish shart-sharoitlari, shuningdek og'zaki va yozma nutqni rivojlantirishdagi ahamiyatiga alohida e'tibor qaratilgan. Shu bilan birga, monologik va dialogik nutqni o'qitishning pedagogik jihatlari tahlil qilingan. Maqola o'qituvchilar, filologiya yo'nalishidagi talabalar va nutqiy muloqot nazariyasiga qiziquvchi barcha o'quvchilar uchun foydali bo'lishi mumkin.

Kalit so'zlar: monologik nutq, dialogik nutq, nutq faoliyati, muloqot, kommunikatsiya, monolog, dialog.

Abstract: This article examines the main features and differences between monologic and dialogic speech. It reveals the essence of each type of speech activity, their functions, and their role in communication. Particular attention is given to the structure of monologue and dialogue, the conditions of their use in various speech situations, and their importance for the development of oral and written speech. The article also analyzes pedagogical aspects of teaching monologic and dialogic speech



within the educational process. This work may be useful for teachers, philology students, and anyone interested in the theory of verbal communication.

Keywords: *monologic speech, dialogic speech, speech activity, communication, interaction, monologue, dialogue.*

Понятие монологической и диалогической речи связано с разными формами речевого общения. Монологическая речь представляет собой высказывание одного человека направленное на передачу информации слушателям. Такая речь отличается развернутой структурой логичностью и последовательностью изложения мыслей. Она может быть устной и письменной и используется в лекциях докладах рассказах.

Диалогическая речь это форма общения при которой происходит обмен репликами между двумя или несколькими участниками. Она характеризуется спонтанностью краткостью и активным взаимодействием собеседников. Диалог позволяет уточнять информацию выражать согласие или несогласие задавать вопросы и отвечать на них.

Обе формы речи важны для развития коммуникативных навыков и используются в разных речевых ситуациях. Монолог помогает развивать связную речь и умение последовательно выражать мысли а диалог способствует развитию навыков общения и быстрого реагирования в процессе взаимодействия.

Монологическая и диалогическая речь различаются не только по количеству участников но и по целям и способам организации. Монолог чаще всего предполагает заранее продуманную структуру и ориентацию на аудиторию при этом говорящий не получает немедленного ответа и должен сам строить высказывание так чтобы оно было понятным и завершённым. В монологе важны вступление основная часть и заключение а также чёткое логическое построение речи.

Диалогическая речь напротив строится на взаимодействии собеседников где каждая реплика зависит от предыдущей. В диалоге допускаются незавершённые фразы эмоциональные выражения паузы и перебивания так как основная цель — обмен мнениями и достижение взаимопонимания. Диалог часто сопровождается невербальными средствами такими как мимика жесты и интонация.

Обе формы речи активно применяются в образовательной практике при обучении родному и иностранному языкам. Развитие умений монологической речи помогает формировать навык публичного выступления а тренировка



диалогической речи необходима для повседневного общения и успешной социальной адаптации. Баланс между этими формами речи способствует всестороннему развитию речевой компетенции человека.

Монологическая и диалогическая речь являются ключевыми формами вербального общения, каждая из которых выполняет особые функции в процессе человеческого взаимодействия и отражает различные когнитивные и коммуникативные стратегии.

Монологическая речь представляет собой развёрнутое, организованное и логически выстроенное высказывание, направленное на слушателя или читателя, но не предполагающее немедленной обратной связи. Это форма речевой деятельности, в которой говорящий выступает как единственный источник информации, строя своё высказывание в соответствии с внутренним планом. Монолог требует высокой степени самоконтроля, чёткого представления о цели высказывания и способности последовательно развивать тему. Он может быть художественным, научным, публицистическим или бытовым, в зависимости от контекста и намерений говорящего. К монологической речи относятся лекции, доклады, рассказы, описания, размышления и рассуждения. Она характерна для ситуаций, где нужно донести информацию до аудитории без активного взаимодействия.

Диалогическая речь в свою очередь является формой речевого общения, основанной на чередовании реплик двух или более участников коммуникации. Её основная особенность — интерактивность, то есть постоянный обмен информацией, эмоциями, вопросами и ответами. Диалог — это естественная и наиболее часто используемая форма речи в повседневной жизни. Он отличается спонтанностью, меньшей степенью формальности, возможностью корректировки высказываний в реальном времени, что делает его гибким и адаптивным к коммуникативной ситуации. В диалоге важны не только слова, но и интонация, темп речи, мимика и жесты, которые помогают передавать смысл и эмоциональное состояние собеседников.

Таким образом, монологическая и диалогическая речь представляют собой две взаимодополняющие формы речевой деятельности, каждая из которых имеет свою специфику, структуру и назначение. Понимание их особенностей позволяет глубже осознать природу человеческого общения и использовать различные формы речи более эффективно в зависимости от контекста. В образовательной и профессиональной практике это знание помогает формировать компетентного коммуникатора, способного как ясно излагать свои мысли, так и продуктивно взаимодействовать с другими.



Список использованной литературы

1. Бахтин М. М. Проблемы речевых жанров. — М.: Лабиринт, 2003.
2. Винокур Т. Г. Речевое воздействие: Коммуникативные аспекты. — М.: Наука, 1993.
3. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М.: Наука, 1981.
4. Жинкин Н. И. Механизмы речи. — М.: Наука, 1979.
5. Крысин Л. П. Русская речь: живая и мёртвая. — М.: Языки славянской культуры, 2008.
6. Леонтьев А. А. Основы психолингвистики. — М.: Смысл, 2003.