



THE ROLE OF E-BOOKS IN CHANGING READING CULTURE

Khaitova Fotima Yorkinjonovna

*Student of the Faculty of Narpay Foreign Languages
Samarkand State Institute of Foreign Languages*

Abstract. *In this article, the traditional influences of e-books are accelerated on the change of books as a result of technological development, and the study examines the influence of e-books, and the advantages of their readiness and traditional printed aspects will be discussed.*

Keywords: *culture, e-books, culture, library, information, people, billion dollars, text, paper*

РОЛЬ ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ В ИЗМЕНЕНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОМ
КУЛЬТУРЕ

Хайитова Фатима Ёркинжоновна

*Студентка факультета Нарпай иностранных языков
Самаркандского государственного института иностранных языков*

Аннотация. *В этой статье традиционные влияния электронных книг ускоряются на изменение книг в результате технологического развития, и в исследовании рассматривается влияние электронных книг, а преимущества их готовности и традиционных печатных аспектов будут рассмотрены.*

Ключевые слова: *культуре, электронные книги, культура, библиотека, информация, люди, млрд долларов, текст, бумага*

Электронные книги значительно повлияли на читательскую культуру за последние 10 лет основные изменения. Рост цифрового чтения популярность электронных книг увеличилась благодаря удобству, доступности и широкому выбору. Изменения формата потребления исследователи отмечают, что люди стали больше читать короткие тексты статьи и фрагменты книг вместо традиционного долгого погружения в чтение.

Фрагментарное чтение – люди стали чаще читать короткими отрывками, переключаясь между разными книгами и устройствами. Это связано с доступностью контента в смартфонах и планшетах. Вместо покупки отдельных книг популярность набрали подписочные сервисы например, Bookmate, kindle, Unlimited, Litres, которые предоставляют доступ к огромному количеству произведений за фиксированную плату, помимо полноформатных книг, возрос интерес к саммари кратким пересказам книг блогами и статьям, что изменило привычку к глубокому и длительному



TANQIDIY NAZAR, TAHLILIIY TAFAKKUR VA INNOVATSION G'UYALAR



чтению. Электронные книги часто читают с экрана, что может снижать уровень концентрации по сравнению с бумажными книгами. Исследования показывают, что люди хуже воспринимают длинные тексты на цифровых носителях, так как чаще сканируют текст, а не углубляются в него.

Электронные книги дают быстрый доступ к большому количеству литературы, но это приводит к поверхностному потреблению информации. Меньше людей перечитывают книги, так как новые доступны в один клик. Чтения с экранов особенно планшетов и смартфонов может вызывать зрительное утомление. Электронные книги часто читаются на устройствах, которые отвлекают уведомления, сообщения, доступ в интернет. Рост популярности электронных книг меняет роль традиционных библиотек, заставляя их адаптироваться к цифровой среде. Эти проблемы показывают, что переход на цифровые книги не является однозначно положительным процессом – он кардинально меняет способы взаимодействия людей с текстом. Анализ влияния электронных книг на читательские привычки, воспринятые информации и культуру чтения в целом. В развитых странах США, Великобритания электронные книги занимают около 20-30% книжного рынка, но бумажные книги остаются доминирующими. Удобство, можно носить с собой тысячи книг в одном устройстве, электронные версии часто дешевле бумажных, книги можно покупать и скачивать мгновенно. Бумажные книги остаются ценностью для любителей чтения и коллекционеров. Мировой рынок электронных книг, в 2024 году объем рынка электронных книг оценивался в 17,20 млрд долларов США, с прогнозом достижения 21,73 млрд долларов темпе роста 4,78%, (Mordor Intelligence). Джонатан Франзен цитата об электронных книге “ Книга напечатанная на бумаге,- это корабль в бутылке: она никуда не денется, Электронная книга- это корабль в открытом море “. Проведение экспериментов с разными группами читателей, чтобы изучить влияние формата книги на запоминание информации, уровень вовлеченности и скорость чтения. В электронных книгах PDF, определение термина electronic book e-book, электронные библиотеки глоссарий – ключевые термины, используемые в онлайн – библиотеках, такие словари часто используются. Хочется особо отметить, что глава государства Ш. М. Мирзиёев в своем стремлении повысить читательскую культуру населения, ни в коем мере не отстранятся от электронных книг, более того, он привлекает молодежь к новейшим информационным технологиям. Таким огромным вниманием глава государства уделяет дошкольному обучению, понимая, что именно с детских садов начинать обучение к культуре чтения.

Заключение. В современном мире электронные книги играют значительную роль в трансформации читательской культуры. Их распространение сделало литературу более доступной, удобной и разнообразной. Читатели получили возможность выбирать форматы, регулировать размер шрифта, использовать встроенные словари и читать в любом месте без необходимости носить с собой бумажные издания. Однако вместе с преимуществами возникают и новые вызовы. Изменение способов чтения



влияет на концентрацию внимания, восприятие информации и даже на психологическое отношение к книге как культурному объекту. Кроме того, цифровизация литературы ставит вопросы о сохранении авторских прав, коммерческой модели книгоиздания и роли традиционных библиотек. Таким образом, электронные книги стали неотъемлемой частью современной читательской культуры, изменив её динамику, доступность и восприятие. Несмотря на некоторые недостатки, они открывают новые горизонты для образования, самосовершенствования и популяризации чтения в цифровую эпоху.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Staiger, J. (2012). How e-books are used: A literature review of the e-book studies conducted from 2006 to 2011. *Reference and User Services Quarterly*, 51(4), 355-365.
2. Яхшиев, А. А. (2010). Синтактико-текстовая экспрессия как лингвистическая категория (на материале немецкого языка). *Вестник Челябинского государственного университета*, (29), 174-176.
3. Яхшиев, А. А. (2024, May). ДИДАКТИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ. In *Conference Proceedings: Fostering Your Research Spirit* (pp. 914-916).
4. Pardaeva, I. (2020). Mesnavi “Tarihi Muluki Ajam”-The fruit of the scientist's rational thinking. *Solid State Technology*, 63(6), 159-168.
5. Pardaeva, I. M. (2014). ON THE EXAMPLE OF THE ARTISTIC AND HISTORICAL PROSE OF NAVOI IN TURKISH. *The Way of Science*, 73.
6. Anorqulov, S. (2020). TOPONYMS AS AN OBJECT OF LINGUISTIC RESEARCH. *Philology Matters*, 2020(1), 129-136.
7. Пардаева, И. М. (2024). ВЕЛИКИЕ ФИГУРЫ ДВУХ НАРОДОВ. THEORY AND ANALYTICAL ASPECTS OF RECENT RESEARCH, 3(26), 250-254.
8. Бушуй, А. М., & Яхшиев, А. А. (1986). Фразеология узбекской диалогической речи (на материале художественной прозы). *Сов. тюркология*, 3, 27-33.
9. Аноркулов, С. (2019). Немецкие и узбекские топонимы как лингвокультуремы. *Иностранная филология: язык, литература, образование*, (4 (73)), 83-86.
10. <https://einfo.lib.uz/post/rol-kultury-chteniya-v-formirovanii-sosialno-duhovnogo-oblika-molodeji>