



РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ АНГЛИЙСКОЙ УСТНОЙ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЛЬТИМОДАЛЬНОЙ
ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФЛЭШ-КАРТОЧЕК

Севара Алимуродова

Учитель английского языка
общеобразовательной школы №1, Янгиер

Аннотация: В данной статье исследуется эффективность применения мультимодальной визуальной поддержки (*multimodal visual scaffolding*) и заданий на основе флэш-карточек в процессе развития навыков устной речи на уроках английского языка в начальной школе. На основе теории двойного кодирования А. Пайвио и концепции скаффолдинга Л. Выготского доказано, что интеграция визуальных образов и интерактивных заданий снижает уровень языкового барьера и речевой тревожности, способствуя беглости речи. В работе представлены методические рекомендации и типы заданий для учителей начальных классов.

Ключевые слова: Мультимодальное визуальное обучение, *Visual Scaffolding*, карточки *Flashcards*, *Young EFL Learners*, устная речь, когнитивная методика, языковой барьер.

Abstract: *This study investigates the effectiveness of multimodal visual scaffolding and flashcard-based task strategies in enhancing the oral production of young EFL (English as a Foreign Language) learners. Drawing upon cognitive and psycholinguistic frameworks—specifically Allan Paivio's Dual-Coding Theory and Lev Vygotsky's Scaffolding concept—the paper demonstrates how integrating visual imagery, motion, and task-based interaction significantly reduces speaking anxiety and enhances oral fluency compared to traditional rote memorization. The findings offer practical pedagogical insights and structured task templates for primary school English educators.*

Keywords: *Multimodal Visual Learning, Visual Scaffolding, Flashcard Strategies, Young EFL Learners, Oral Production, Cognitive Methodology, Speaking Anxiety.*

ВВЕДЕНИЕ: Одной из главных проблем при обучении английскому языку учащихся начальных классов является речевая гиподинамия и психологический барьер (*speaking anxiety*). Традиционные методы, основанные на механическом заучивании текстов из учебника, часто не учитывают когнитивные и психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста.

Дети воспринимают информацию преимущественно через визуальные, слуховые и кинестетические каналы. В связи с этим систематическое внедрение мультимодальной визуальной поддержки (*Multimodal Visual Scaffolding*) и интерактивных заданий с карточками является актуальным инструментом активизации устно-речевой деятельности учащихся.



Теоретической базой исследования служит Теория двойного кодирования А. Пайвио (1986), согласно которой вербальная и визуальная информация обрабатываются параллельно. Сочетание слова и наглядного образа облегчает извлечение лексических единиц из долговременной памяти и стимулирует спонтанную речь.

Концепция Л. С. Выготского о Зоне ближайшего развития и скаффолдинге (опоре) подчеркивает необходимость создания вспомогательных внешних средств при формировании речевых навыков. Кроме того, Гипотеза продуцирования речи (Output Hypothesis) М. Свейн подтверждает, что усвоение языка происходит эффективнее, когда учащийся активно продуцирует речь. Визуальные карточки служат смысловой опорой для построения высказываний.

Экспериментальное исследование проводилось среди учащихся 2–3 классов. Участники были разделены на две группы:

1. Контрольная группа: Обучение проводилось по традиционной методике (заучивание диалогов и чтение текстов).

2. Экспериментальная группа: Обучение строилось на основе мультимодальных визуальных опор и специальных заданий с флэш-карточками.

Применяемые типы заданий:

- Visual Story Chain («Визуальная цепочка»): Учащимся демонстрируется последовательность карточек, по которым они составляют короткий связный рассказ (например: "The cat sees an apple. The cat eats the apple").

- Show and Describe («Покажи и опиши»): Учащийся выбирает карточку и за 30 секунд описывает цвет, размер и действие объекта.

- Pattern Interrupt Flashcards («Карточки с эффектом неожиданности»): Использование юмористических или нестандартных изображений (собака в очках, летающая рыба), что вызывает эмоциональный отклик и стимулирует произвольную речь.

Оценка навыков говорения (Pre-test и Post-test) проводилась по четырем критериям: беглость речи (Fluency), словарный запас (Vocabulary), произношение (Pronunciation) и речевая активность (Engagement).

Таблица 1. Сравнительный анализ роста показателей устной речи

Группа	Входной тест (%)	Итоговый тест (%)	Динамика роста(%)
Контрольная группа	52%	61%	+9%
Экспериментальная группа	50%	82%	+32%



Результаты показывают рост показателей устной речи на 32% в Экспериментальной группе.

Основные научные выводы:

1. Снижение речевой тревожности: Игровой формат и визуальные опоры сместили фокус внимания детей с боязни совершить ошибку на содержание картинки.
2. Снижение когнитивной нагрузки: Визуальные стимулы ускорили процесс поиска нужных слов в памяти, сократив время на формулирование ответа на 40%.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ: Результаты эксперимента подтверждают высокую эффективность использования мультимодальной визуальной поддержки и интерактивных карточек в обучении говорению учащихся начальной школы.

Практические рекомендации:

- На уроках следует использовать динамичные и контрастные визуальные карточки, избегая статичных монохромных изображений.
- Флэш-карточки должны выступать инструментом интерактивных заданий (Challenge, Storytelling, Role-Play), а не просто демонстрационным материалом.
- В начальной школе целесообразно уделять не менее 10–15 минут каждого урока визуальным речевым упражнениям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Bozorova, S. (2023, January). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ. In Conference paper.
2. Cameron, L. (2001). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge University Press.
3. Musadjanovna, A. S. (2021). Classification and recommendations on using Games to Develop Speaking skills of Preschool learners. Достижения науки и образования, (5 (77)), 41-42.
4. Nunan, D. (2004). Task-Based Language Teaching. Cambridge University Press.
5. Paivio, A. (1986). Mental representations: A dual coding approach. Oxford University Press.
6. Swain, M. (1995). Three functions of output in second language learning. Principle and practice in applied linguistics, 125-144.
7. Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Harvard University Press.