



**ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ: ТРАНСФОРМАЦИЯ
КОММУНИКАТИВНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ИНТЕРНЕТ-
ДИСКУРСА**

Холматова Нилуфар Бахромовна

к.ф.н., доцент кафедры теории и практики перевода

Самаркандского государственного института иностранных языков

Рашидова Зулайхо Акбаровна

*Преподаватель Самаркандского государственного института иностранных
языков*

Аннотация: *В условиях стремительного развития цифровых технологий языковая личность претерпевает кардинальные изменения, обусловленные новыми формами коммуникации в интернет-пространстве. Настоящая статья посвящена исследованию трансформации коммуникативной идентичности языковой личности в интернет-дискурсе. Рассматриваются механизмы формирования новых речевых стратегий, особенности сетевого языка и его влияние на нормативный литературный язык. Анализируются феномены аватаризации личности, полифонии голосов и гибридизации кодов в цифровой коммуникации. Особое внимание уделяется роли интернет-дискурса в трансформации языковых норм и формировании новых коммуникативных компетенций.*

Ключевые слова: *языковая личность, интернет-дискурс, коммуникативная идентичность, цифровая коммуникация, сетевой язык, гибридизация кодов, речевые стратегии, аватаризация.*

В современной лингвистике понятие языковой личности занимает одно из центральных мест, поскольку именно через призму индивидуального речевого поведения раскрываются глубинные связи между языком, мышлением и культурой. Концепция языковой личности, разработанная в трудах Ю. Н. Караулова, предполагает трёхуровневую структуру: вербально-семантический, лингвокогнитивный и прагматический уровни. Однако с появлением интернета и цифровой среды данная концепция требует существенного переосмысления, поскольку коммуникативная идентичность носителя языка приобретает принципиально новые черты. Интернет-дискурс как особая коммуникативная среда создаёт уникальные условия для формирования, трансформации и множественного воспроизведения языковой личности.

Одним из ключевых феноменов цифровой коммуникации является аватаризация языковой личности — процесс создания альтернативных речевых идентичностей в виртуальном пространстве. В отличие от традиционной коммуникации, в интернет-дискурсе субъект речи обладает возможностью конструировать множественные «я»,





каждое из которых характеризуется особыми речевыми стратегиями, лексическими предпочтениями и прагматическими установками. Это явление принципиально отличается от классической диглоссии, поскольку предполагает не просто переключение между кодами, но и полноценное моделирование самостоятельных языковых личностей в рамках одного носителя. Так, пользователь может поддерживать формальный профессиональный регистр в одном сетевом пространстве и демонстрировать сниженный разговорный стиль в другом.

Особую роль в трансформации языковой личности играет феномен гибридизации кодов в интернет-дискурсе. Под гибридизацией понимается смешение элементов разных языков, регистров и семиотических систем в пределах одного высказывания. Например, конструкции типа «Это был настоящий fail», «Я в full shock» или «Давай catch up позвоним» демонстрируют не просто заимствование иноязычной лексики, но и формирование новой синтаксической модели, не свойственной ни одному из исходных языков. С когнитивной точки зрения данные конструкции свидетельствуют об изменении ментального лексикона носителя языка и переструктурировании концептуальных связей на уровне языковой личности.

Существенным аспектом трансформации языковой личности в интернет-дискурсе является феномен полифонии голосов. Пользователь сетевого пространства, создавая текст, намеренно или бессознательно интегрирует в него чужие голоса: цитаты, мемы, прецедентные тексты, пародийные отсылки. Данный механизм, описанный в теории диалогизма М. М. Бахтина, приобретает в интернет-дискурсе принципиально новое измерение: полифония здесь не только стилистический приём, но и базовый структурный принцип коммуникации. Мем как единица интернет-коммуникации представляет собой концентрированное выражение коллективного речевого опыта, своеобразный «фразеологизм» цифровой эпохи, функционирующий по законам прецедентности.

Контекстуально-дискурсивный анализ интернет-коммуникации обнаруживает явление компрессии речевых стратегий. В условиях ограниченного формата (твит, комментарий, сторис) языковая личность вынуждена максимально уплотнять смысл, прибегая к эллипсису, аббревиации и эмодзи как семиотическим заменителям вербальных единиц. Так, конструкция «ок», «лол», «имхо» или последовательность эмодзи выполняют функцию развёрнутых речевых актов, реализуя иллюкутивную силу согласия, иронии или оценки. Данная тенденция свидетельствует о формировании особой прагматической компетенции, специфичной для участников цифрового дискурса и не всегда доступной носителям, не вовлечённым в данную коммуникативную среду.

С точки зрения воздействия интернет-дискурса на литературную норму, исследование выявляет две противоположные тенденции. С одной стороны, сетевая коммуникация способствует экспансии разговорных, просторечных и жаргонных элементов в публичный дискурс, размывая границы нормативного употребления. С



другой стороны, наблюдается обратная тенденция — ироническая гиперкорректность, намеренное использование «правильного» языка как маркера принадлежности к определённому сообществу. Таким образом, интернет-дискурс одновременно является фактором языковой деструктуризации и площадкой для лингвистического экспериментирования, в рамках которого формируются новые нормативные модели.

Прагматический анализ коммуникативных стратегий в интернет-дискурсе показывает, что языковая личность активно использует тактики управления коммуникативной дистанцией. Например, переход с «вы» на «ты» в переписке сигнализирует о смене коммуникативного регистра и установлении доверительных отношений. Применение капслока («ЭТО НЕВЕРОЯТНО») реализует функцию эмфатического усиления, функционально эквивалентного интонационному выделению в устной речи. Нарушение орфографических норм («превед», «медвед», «ффсё») в определённых сообществах функционирует как маркер групповой идентичности, а не как показатель речевой некомпетентности. Всё это свидетельствует о высоком уровне прагматической рефлексии носителей языка в цифровой среде.

На дискурсивном уровне интернет-коммуникация порождает новые жанровые формы, не имеющие аналогов в традиционной риторике: тред, сторис, пост, комментарий-реакция. Каждый из этих жанров предполагает специфическую модель языковой личности: автор треда выстраивает аргументированный монолог, пользователь сторис ориентирован на эфемерность и спонтанность, комментатор реализует реактивную речевую стратегию. Таким образом, в цифровой среде языковая личность приобретает жанровую многоликость, адаптируя свои речевые паттерны к требованиям конкретной коммуникативной ниши.

Результаты проведённого исследования подтверждают гипотезу о том, что трансформация языковой личности в интернет-дискурсе носит системный характер и затрагивает все три уровня её структуры. На вербально-семантическом уровне наблюдается активное обновление лексического состава и изменение частотности использования отдельных структур. На лингвокогнитивном уровне происходит перестройка концептуальных схем под влиянием новых форм опыта и взаимодействия. На прагматическом уровне формируются принципиально новые коммуникативные компетенции, обусловленные спецификой цифровой среды.

В педагогическом измерении данное исследование имеет непосредственное прикладное значение. Учёт трансформаций языковой личности в цифровой среде позволяет разрабатывать более актуальные программы формирования коммуникативной компетенции, включающие не только нормативный литературный язык, но и критическое осмысление феноменов сетевого общения. Систематическое обращение к интернет-дискурсу как учебному материалу способствует развитию у студентов лингвистической рефлексии и осознанного отношения к собственной языковой личности.





Таким образом, языковую личность в цифровую эпоху следует рассматривать как динамичную, многоуровневую и контекстно-зависимую систему, постоянно трансформирующуюся под воздействием условий интернет-дискурса. Научная новизна настоящего исследования заключается в обосновании концепции множественной цифровой идентичности языковой личности, объединяющей механизмы аватаризации, гибридизации кодов и полифонии голосов в единую модель. Подтверждается тезис о том, что цифровая коммуникативная среда не разрушает языковую личность, но существенно обогащает её прагматический репертуар, формируя новый тип носителя языка — «homo digitalis linguisticus».

Список литературы

1. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. — М.: Наука, 1987.
2. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. — М.: Советская Россия, 1979.
3. Горошко Е. И. Интернет-коммуникация: проблема жанра // Жанры речи. — 2007. — № 5. — С. 270–289.
4. Сидорова М. Ю. Интернет-лингвистика: русский язык. Межличностное общение. — М.: Изд-во «1989», 2006.
5. Трофимова Г. Н. Языковой вкус интернет-эпохи в России. — М.: РУДН, 2004.
6. Crystal D. Language and the Internet. — Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
7. Herring S. C. A Faceted Classification Scheme for Computer-Mediated Discourse // Language@Internet. — 2007. — Vol. 4. — Issue 1.
8. Thurlow C., Mroczek K. Digital Discourse: Language in the New Media. — Oxford: Oxford University Press, 2011.

