



ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО НА  
УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ

Кушаков Юсуп Хайтбаевич

*Тошкент давлат транспорт университети*

[yusufkushakov1962@gmail.com](mailto:yusufkushakov1962@gmail.com)

**Аннотация**

*В этой статье автор поднимает проблему методики преподавания иностранного языка в контексте профессионального мастерства в технических вузах. По мнению автора методическое мастерство – это также организационные, коммуникативные, инновационные, исследовательские умения преподавателя. В истории педагогики, как считает автор, есть немало случаев, когда в одном лице соединялся учитель-новатор и педагог как ученый-исследователь. Автор выделяет ключевые проблемы в этой отрасли.*

**ключевые слова:** *английский, деятельность, иностранный, коммуникативной, культура, мастерство, методика, обучение, преподавание, профессионализм.*

В настоящее время особое внимание уделяется повышению преподавания иностранных языков во всех высших учебных заведениях страны. Также руководством правительства оказывается всесторонняя помощь в деле подготовки высококвалифицированных специалистов в сфере преподавания иностранных языков. Это в свою очередь требует от преподавателей регулярного повышения и улучшения своих знаний в преподавании иностранных языков, в том числе английского. Владение методической культурой преподавания иностранного языка в настоящее время равносильно овладению коммуникативной методической культурой, хотя условия и количество часов, отведенных для обучения иностранному языку не способствуют на данном этапе повышению эффективного ведения процесса обучения.

Овладение всеми элементами методической культуры, а также уровнем профессионализма зависит от свойств личности, стиля ее деятельности, способностей и черт характера. По этому поводу интересны высказывания М.Л. Вайсбурда [1]: конкретная реализация (обучение иностранному языку) зависит от учителя, его психологического склада, темперамента, пристрастий, владения языком и от аналогичным способностей обучающихся. Выбор за учителем, и он вправе выбрать то, что в большей степени отвечает его интересам. Для того, чтобы разумно осуществить этот выбор, нужно осознавать собственный стиль преподавания, отвечающий вашим индивидуальным особенностям и интересам. Если у вас талант легко общаться и вовлекать в общение других, если вы можете петь, танцевать, вам целесообразно делать основную ставку на развитие устной речи, хоровую работу, подвижные и ролевые игры. Если же вы любите сам язык, литературу, если у вас лингвистические





## TANQIDIY NAZAR, TAHLILIY TAFAKKUR VA INNOVATSION G'OYALAR



наклонности, то естественнее было бы ставить цели, связанные с овладением чтением на иностранном языке, наблюдением лингвистических фактов, выделением в тексте информативных признаков. Методическое мастерство – это также организационные, коммуникативные, инновационные, исследовательские умения преподавателя. Организационные умения – это умения организовать работу на занятии, поскольку обучение – это специально организованный процесс. Л.И. Уманским составлена специальная анкета для познания своих сильных и слабых сторон как организатора. Вот некоторые из них: способность быстро увидеть психологические особенности и состояние другого человека, способность давать людям меткие характеристики, повышенный интерес и внимание к другим людям, вера в способность других людей (коллектива), способность быстро ориентироваться во взаимоотношениях других людей, находить правильный тон во взаимоотношениях с людьми в состоянии возбуждения, способность правильно выбрать момент воздействия, способность выражать требования в адекватной форме, способность увидеть и выделить у людей существенные, но малозаметные положительные и отрицательные стороны.

Мотивационные умения преподавателя – это стремление показать значимость своего предмета в жизни, значимость владения иностранным языком для конкретного обучающегося. Мотивируя обучающихся, преподаватель передает им необходимую для их деятельности энергию; побуждает желание, вызывает интерес, активизирует волю, помогает осознать потребность, т.е. «энергизирует» их, т.к. мотив – это двигательная энергия в процессе обучения. Исследования показали, что более 97 % студентов приступают к изучению иностранного языка в 1 курсе с интересом и желанием, а к 3 курсу интерес пропадает у 86 % студентов. Ключом к мотивации Е.И. Пассов считает индивидуализацию учебного процесса, который начинается с определения способностей, позволяющих быстро и легко овладеть иностранным языком. По данным исследований, практически нет ни одного человека, у которого бы отсутствовала всякая готовность (предрасположенность) к овладению иностранным языком. Чаще всего отсутствуют одна-две-три способности или они недостаточно развиты. Известны основные способности, такие как: способность к восприятию на слух, к имитации, конструированию высказываний, к усвоению культуры речи, к овладению семантической стороной речи, догадке, языковым обобщениям, анализу языковых явлений, к запоминанию (11 место), логическому пониманию текста, комбинаторные способности и др.

Исследовательские умения многообразны и труднодостижимы. Это – энтузиазм, устойчивость к неудачам и однообразию, устойчивость к успеху, постоянная неудовлетворенность состоянием дел (ни одному невозмутимому и самодовольному человеку не удалось достичь прогресса в науке).

В истории педагогики есть немало случаев, когда в одном лице соединялся учитель-новатор и педагог как ученый-исследователь. В.А. Сухомлинский считал, что дети должны учиться с радостью, а учитель – работать с радостью. Главное условие работы



## TANQIDIY NAZAR, TAHLILIY TAFAKKUR VA INNOVATSION G'UYALAR



с радостью – исследовательский труд. Исследовательский труд преподавателя – высший уровень его профессионализма и методической культуры.

### Список литературы

1. Ё. Хошимов ва И.Ёкубов. ўрта мактабда инглиз тили ўқитиш методикаси. Тошкент 1993 йил
2. Скалкин В.Л Коммуникативные упражнения на английском языке. М. 1983
3. Фаберман Б. С Педагогическая технология. Проблемы её использование. Тошкент, 2004
4. Вайсбурд М.Л. Методы обучения. Выбор за вами // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2.
5. Пассов Е.И. Учитель иностранного языка. Мастерство и личность. – М., 1993.