

КОМПЕТЕНТНОСТЬ — СТЕПЕНЬ КАЧЕСТВА ВЫПОЛНЕНИЯ ТОЙ ИЛИ ИНОЙ ЗАДАЧИ

Сайидова Сайёра Ёрикуловна

Ст. преп., Азиатский международный университет

Аннотация: в этой статье говорится о творческом подходе к образованию. Основываясь на базу для формирования готовности бывшего студента к выбранной профессии, а формирование и обучение выполняют приоритетную роль в воспитании личности.

Ключевые слова: профессиональное образование, потребность к образованию, традиционная технология, компетентность, невербальное поведение, воспитания и обучения.

Annotation: This article discusses a creative approach to education based on the foundation for developing a former student's readiness for the chosen profession, and formation and training play a priority role in the development of personality.

Key words: professional education, need for education, traditional technology, competence, non-verbal behavior, education and training

В настоящее время во всем мире наблюдается тенденция к увеличению числа людей, желающих получить высшее профессиональное образование. Однако вместе с тем возрастает и число тех, кто в силу тех или иных причин не могут реализовать свои потребности в образовании по очной форме обучения с использованием традиционных технологий. Одной из технологий обучения в системе высшего образования, способной решить проблемы, связанные с различными ограничениями, и увеличить количество потребителей образовательных услуг, является дистанционное обучение, offline и online обучение. Сегодня специалисты по стратегическим проблемам образования называют дистанционную и online форму обучения образовательной системой XXI века, и в мире на нее делается огромная ставка. Технологизация знаний позволяет удовлетворить потребности нашего времени. Современному работодателю важно, какими профессиональными и специальными компетенциями обладает выпускник вуза. Компетенция остается на основной характеристикой, которой подчиняется как на эффективность, так и на качество реализовываемой работы. Компетентность — это способность плодотворно выполнять тот или иной вид работы. Мы должны обратить внимание на то, что компетентность и компетенция — это не одно и то же. Компетенция — это способность находить решение установленные профессиональные задачи, компетентность — степень качества выполнения той или иной задачи. Именно творческий подход к образованию основывает базу

для формирования готовности бывшего студента к выбранной профессии. Специалисты в области технологии и медицины, психологии и педагогики высшего учебного заведения отмечают переход к так называемой монетизации знаний – будущие выпускники хотят изучать то, что в дальнейшем будет хорошо оплачиваться.

Коммуникативная функция при высшем уровне психического отражения реализуется через развитие качественно свободных форм человеческого общения. Человек не является неинициативным наблюдателем, он – оживлённый участник общественных преобразований, активный субъект воспитания и обучения. Таким образом, формирование и обучение выполняют приоритетную роль в воспитании личности. Подобающим образом целью образования должно быть не только получение знаний, умений и навыков, но и формирование человека как личности, обеспечивающее ему профессиональную самореализацию. Профессиональность является отражением общей проблемы соотношения персон и профессии в целом. Главной категорией, отражающей суть взаимодействия человека и профессии, является профессиональное развитие личности, которое можно охарактеризовать по-разному: фундаментальный процесс изменения человека; объяснительный принцип становления профессионализма; ценность профессионального сообщества. Профессиональное развитие человека обычно отождествляется с прогрессивными изменениями: созреванием, формированием, саморазвитием, самосовершенствованием.

Коммуникативная компетенция при обучении русскому языку как иностранному – это совокупность знаний о системе того языка и его единицах, их построении и функционировании в речи, о способах формулирования мыслей на изучаемом языке и понимания суждений других, о национально-культурных особенностях носителей изучаемого языка, о специфике различных типов дискурсов; это способность осваивающего языка его средствами реализовывать общение в всевозможных картинах речевой деятельности в совпадении с постановляемыми коммуникативными задачами, истолковать, воспринимать, интерпретировать и поднимать связанные высказывания. В методике преподавания изучаемого языка коммуникативная компетенция – это способность и подлинная готовность к общению адекватным целям, окружениям и обстановкам общения, подготовленность к речевому взаимодействию и взаимопониманию.

Как своеобразный синтез содержательного наполнения термина коммуникативная компетенция воспринимается определение, принадлежащее М. Р. Львову. В словаре-справочнике по методике преподавания русского языка он пишет: **Коммуникативная компетенция** – термин, который обозначает знание языка (родного и неродного), его фонетики, лексики, грамматики, стилистики,

культуры речи, владение этими средствами языка и механизмами речи – говорения, аудирования, чтения, письма – в пределах социальных, профессиональных, культурных потребностей человека. Коммуникативная компетенция – одна из важнейших характеристик языковой личности. Она приобретается в результате естественной речевой деятельности и в результате специального обучения. Большинство исследователей соглашаются с мнениями, что словесный (вербальный) метод применяется для передачи информации, в то время как невербальный метод – для обсуждения межличностных отношений, передачи эмоций, а в некоторых случаях и вместо словесных сообщений. Невербальное общение исполняет коммуникацию оживлённым гуманным содержанием и важно при получении эмоциональных состояний, выдвигаясь оригинальной конфигурацией общения. Известно, что мимика, жесты как элементы невербального поведения личности обнаруживаются одной из главных визуальных, знаковых систем, изучаемых в онтогенезе, т.е. индивидуальное развитие каждого отдельного человека. Наиболее ярким мотивом в пользу приоритета невербального общения над вербальным служат последствия, удостоверяющие о международном характере проявляются существенными мимическими зрелищами, положениями, жестами, а также данные о чертах жестикуляции и мимики, которые выдвигаются генетическими признаками человека, например, врожденные способы выражения эмоций. Спонтанное невербальное поведение постепенно дополняется символической мимикой, жестами, интонациями, позами, использование которых основано на культурном, групповом, ситуативном соглашении и невозможно без предварительного обучения. Структура, содержание, форма невербального поведения, его актуализация обусловлены многовековой практикой общения. Общепринято классифицировать невербальные средства коммуникации по сенсорным системам. По мнению В. А. Лабунской, к таким системам относят: оптическую, акустическую, тактильную, ольфакторную. Внешний вид и выразительные движения человека: жесты, мимика, позы, походка, контакт глазами – относятся к оптической системе. Различные качества голоса коммуниканта (тембр, высота, громкость), интонации, темп речи, фразовые и логические ударения, паузы, покашливание, смех – относятся к акустическим системам. Помимо указанных двух наиболее важных систем человек оперирует и тактильной коммуникацией (тактильный контакт; — это форма коммуникации, которая передаёт прямой физический контакт с другим человеком (напр., рукопожатие, похлопывание по плечу или спине). Также тактильный контакт, как правило, зависит от культуры, к которой принадлежит человек. Немаловажное место занимает в общении **ольфакторная** система, включающая в себя вкус и обоняние. По мнению Н. Р. Битяновой и В. А. Лабунской, данные ощущения в наименьшей мере задействованы в коммуникативном процессе на

уровне сознания, однако при этом отмечается, что вкус и обоняние независимо от нашей воли, на подсознательном уровне активно участвуют в общении и влияют на взаимоотношения людей. К ольфакторным средствам Н. И. Шевандрин также относит запахи. Особое место среди невербальных средств коммуникации занимают пространственно-временные характеристики ситуации общения.

Таким образом, каждый вид средства общения являются важнейшими показателями внутреннего, скрытого психологического состояния студентов. Творческое взаимодействие преподавателя и студента располагает формированию стратегии их взаимопонимания в процессе общения. В этой стратегии следует отыскать место применение любого вида общения, которое придаст эмоциональную окрашенность, экспрессивную яркость речи, выдвигается как процессуальный элемент педагогического влияния.

Использованная литература:

1. Сайидова С.Ё. Достижения науки и образования, Роль игры как метод обучения. 2017.
2. Сайидова С.Ё. Достижения науки и образования, Чтение и познавательная деятельность. 2017.
3. С.Ё. Сайидова, СБУ Назаров - Проблемы педагогики, 2018. Мотивация студентов-инженеров в техническом вузе
4. Сайидова С.Ё. Проблемы современной науки и образования, 2014. ООО «Олимп» Дистанционное обучение и образование. 6 (24). С.103-106
5. Берсенева М.С. Чтение на занятиях по русскому языку: теоретические проблемы обучения инофонов // Русский язык как неродной: новое в теории и методике: сб. науч. ст. – М., 2008. – 224с.
6. Sayidova S. Yo, INTERACTIVE METHODS OF TEACHING RUSSIAN LANGUAGE (FOREIGN EXPERTISE VS. CLASSICAL METHODS OF TEACHING) 2021/2. Vol. 27, No. 2, 2021
7. Сайидова С.Ё. Методики обучения чтению на уроках русского языка. Достижения науки и образования, 2017. Достижения науки и образования, 83-85.
8. С. Ё. Сайидова. ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СО СТУДЕНТАМИ. O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI. 2024/3/26. 162-165
9. С.Ё. Сайидова, Т РОЛЬ ORIENSS .2022. НАЦИОНАЛЬНЫЕ И АКЦИОЛОГИЧЕСКИЕ МАТРИЦЫ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ
10. С.Ё. Сайидова - Проблемы и перспективы развития образования, 2016. Компетентный преподаватель-педагог-мастер