

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ И ЭТНИЧЕСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ КОРЕЙЦЕВ В КАРАКАЛПАКСТАНЕ: ЭТНОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Бердибеков Мухаммед Конисбаевич

E-mail: konisbayevichmuhammed@gmail.com

Аннотация. В статье рассматриваются культурные практики корейцев, проживающих в Каракалпакстане, и их роль в сохранении этнической идентичности. Особое внимание уделяется анализу традиций, семейно-бытовых обычаев, языковых и религиозных особенностей, а также форм культурного взаимодействия с другими этносами региона. На основе этнографических наблюдений и анализа источников показано, что этническая идентичность корейцев формируется через баланс между сохранением традиционных практик и процессами адаптации к многонациональной среде Каракалпакстана. Сделан вывод о том, что культурные практики выступают важным инструментом укрепления этнической самобытности и одновременно способствуют развитию межэтнической толерантности.

Ключевые слова: культурные практики, этническая идентичность, корейцы, Каракалпакстан, этнологический анализ, традиции, диаспора, межэтническое взаимодействие.

Введение. Вопрос этнической идентичности в условиях многонациональных обществ остаётся одной из центральных тем современной этнологии и культурной антропологии. Сохранение культурных практик, традиций и ценностей этнических меньшинств играет важную роль не только в укреплении их самосознания, но и в обеспечении устойчивости и гармонии межэтнических отношений в полиэтничных регионах. Каракалпакстан, являясь частью Республики Узбекистан, представляет собой уникальное пространство культурного разнообразия, где исторически сформировалась среда совместного проживания каракалпаков, узбеков, казахов, русских, татар, корейцев и других народов. В этом этническом многообразии особое место занимают корейцы, которые были переселены в Центральную Азию в 1937 году в результате сталинской депортационной политики. Оказавшись вдали от своей исторической родины и в условиях тяжёлых социально-экономических реалий, корейцы столкнулись с необходимостью адаптации к новым условиям, при этом стараясь сохранить собственные традиции и этнокультурные особенности.

На протяжении десятилетий корейцы Каракалпакстана демонстрировали высокую способность к адаптации, сочетая традиционные элементы своей культуры с особенностями социального и культурного пространства региона. Их этническая идентичность проявляется через широкий спектр культурных

практик: семейные обряды, обычаи питания, сохранение элементов языка, религиозные и этические ценности, коллективные формы организации досуга и культурной жизни. Сегодня, в эпоху глобализационных процессов, проблема сохранения этнической самобытности приобретает особую актуальность. С одной стороны, происходит ускоренная интеграция корейцев в социокультурную среду Каракалпакстана, с другой – наблюдается возрождение интереса к своим национальным истокам, культуре и языку. Деятельность корейских культурных центров, участие в международных культурных программах, а также развитие этнокультурного туризма способствуют укреплению идентичности и сохранению наследия. Таким образом, изучение культурных практик корейцев в Каракалпакстане позволяет не только выявить механизмы сохранения этнической идентичности в условиях многонационального общества, но и лучше понять закономерности межэтнического взаимодействия, процессы культурной трансформации и адаптации диаспорных сообществ в Центральной Азии.

Анализ литературы. Изучение этнической идентичности и культурных практик корейцев в Центральной Азии имеет достаточно широкий научный фундамент, однако в контексте Каракалпакстана данная тема освещена лишь фрагментарно. История переселения корейцев в Среднюю Азию подробно рассматривается в работах А. Н. Насонова (2005), где подчёркивается драматизм депортации 1937 года и её последствия для этнокультурного развития корейцев. Автор отмечает, что вынужденная миграция способствовала формированию специфических механизмов адаптации к новым условиям, в которых важнейшую роль играли традиционные культурные практики. С. Д. Валиев (2010) в исследовании этнических процессов в Узбекистане выделяет корейскую диаспору как одну из наиболее успешно адаптированных этнических групп, которая сумела сохранить свою этнокультурную идентичность, одновременно активно интегрируясь в общественную жизнь страны. По его мнению, сохранение традиций стало ключевым фактором формирования этнического самосознания. К. А. Абдулазизов (2018), исследуя многонациональную культуру Каракалпакстана, указывает, что корейцы региона обладают высокой степенью культурной устойчивости и активно участвуют в межэтническом взаимодействии. Особое внимание уделяется их вкладу в социально-экономическое и культурное развитие Каракалпакстана. В работах Л. И. Ким (2012) рассматриваются особенности этнокультурной идентичности корейцев Узбекистана. Автор подчеркивает роль семейных традиций, кулинарных практик и религиозных верований в поддержании этнического самосознания. По её наблюдениям, даже при значительном уровне ассимиляции корейцы сохраняют устойчивую этническую самоидентификацию. Зарубежные исследователи также уделяют внимание корейской диаспоре в Центральной

Азии. Так, Р. Мартин (2015) рассматривает корейцев как «модельный пример» этнической группы, сумевшей сочетать сохранение идентичности с успешной интеграцией в многонациональную среду. Х. Ким (2019) акцентирует внимание на трансформации этнической идентичности под влиянием глобализационных процессов, отмечая, что молодежь всё чаще сочетает традиционные культурные элементы с современными формами самоидентификации. Таким образом, анализ литературы показывает, что этнокультурная идентичность корейцев в Центральной Азии рассматривается через призму депортации, адаптации и сохранения культурных практик. Однако исследования, посвящённые непосредственно корейцам Каракалпакстана, остаются ограниченными. Это подчёркивает необходимость дальнейших этнологических исследований, направленных на выявление специфики культурных практик и особенностей этнической идентичности именно в условиях Каракалпакстана.

Материалы и методы. Данное исследование основано на применении комплексного этнологического подхода, включающего как качественные, так и количественные методы анализа.

1. Этнографические наблюдения. Материал был собран в районах компактного проживания корейцев Каракалпакстана (Нукусский район, Ходжейлийский район и отдельные поселения вблизи города Нукус). В период 2022–2024 гг. проводились полевые этнографические исследования, включающие участие в традиционных семейных и общественных мероприятиях (свадебные обряды, поминальные обычаи, праздники урожая).

2. Интервью и устные свидетельства. Для анализа культурных практик использованы полуструктурированные интервью с представителями корейской диаспоры разных возрастных групп. Всего было опрошено 45 респондентов (20 представителей старшего поколения, 15 – среднего, 10 – молодежи). Интервью охватывали темы семейных традиций, языковой практики, религиозных ценностей, участия в культурных организациях.

3. Анализ устных преданий и фольклора. Собранные в ходе исследования материалы включают записи устных преданий, народных песен и рассказов, передаваемых внутри корейских семей. Особое внимание уделялось сохранению и трансформации элементов фольклора в условиях Каракалпакстана.

4. Документальный и архивный анализ. Используются официальные статистические данные органов самоуправления и национальных культурных центров, а также архивные материалы, отражающие историю переселения и адаптации корейцев в регионе.

5. Сравнительно-исторический метод. Для выявления трансформации культурных практик применялся сравнительный анализ между традиционными обычаями корейцев, сохранившимися в исторической Корее, и их модифицированными формами в условиях Каракалпакстана.

6. Методы анализа данных. Собранные материалы были обработаны с использованием контент-анализа и социокультурной интерпретации. Это позволило выявить устойчивые и изменяющиеся элементы культурных практик, а также их влияние на этническую идентичность.

Таблица 1. Сравнительный анализ традиционных культурных практик корейцев и их трансформации в условиях Каракалпакстана

Сфера культурных практик	Традиционные формы (Корейский полуостров)	Трансформация в Каракалпакстане	Этнологическое значение
Язык и коммуникация	Корейский язык как основной в семье и общине	Широкое использование русского и узбекского языков; корейский сохраняется в старшем поколении и культурных центрах	Сохранение этнической памяти через культурные клубы и обучение молодежи
Семейные традиции	Патриархальная структура семьи; строгая иерархия старших и младших	Снижение иерархичности; большее равенство в семье, однако сохраняется уважение к старшим	Поддержка этнической идентичности через семейные ценности
Кулинарные обычаи	Национальные блюда (кимчи, рисовые блюда, супы)	Сочетание корейской и местной кухни (плов, самса); адаптация рецептов к местным продуктам	Интеграция в культурное пространство региона при сохранении кулинарной самобытности
Религиозные практики	Конфуцианские, буддийские и шаманистские элементы	Преобладание протестантизма и католицизма; сохранение этики уважения к предкам	Синтез религиозных и моральных ценностей способствует этнокультурной устойчивости
Обряды и праздники	Традиционные корейские	Частично сохраняются;	Межэтническое взаимодействие и

Сфера культурных практик	Традиционные формы (Корейский полуостров)	Трансформация в Каракалпакстане	Этнологическое значение
	праздники (Чусок, Соллаль)	отмечаются вместе с местными праздниками (Навруз)	укрепление социальной сплоченности
Фольклор и искусство	Народные песни, танцы, сказания	Развитие ансамблей, культурных коллективов; интеграция местных мотивов	Популяризация корейской культуры в полиэтнической среде
Образование и молодежь	Передача знаний через семью и традиционные школы	Активное обучение в государственных школах; изучение корейского языка в культурных центрах	Формирование новой модели идентичности через баланс традиций и модернизации

Обсуждение исследования. Результаты проведённого этнологического анализа показывают, что культурные практики корейцев Каракалпакстана представляют собой динамичную систему, в которой традиционные элементы взаимодействуют с адаптивными формами, возникшими под влиянием местной социокультурной среды. Во-первых, сохранение ключевых культурных практик, таких как кухня, семейные традиции и уважение к старшим, демонстрирует устойчивость этнической идентичности. Несмотря на процессы глобализации и ассимиляции, корейцы региона продолжают активно воспроизводить эти практики, что подтверждает их роль в укреплении межпоколенческих связей и этнического самосознания. Во-вторых, трансформация языковой практики свидетельствует о сильном влиянии многоязычной среды Каракалпакстана. Хотя в повседневной жизни преобладают русский и узбекский языки, деятельность культурных центров и образовательных кружков способствует сохранению и возрождению корейского языка. Таким образом, язык становится не столько средством бытового общения, сколько символом этнической принадлежности и культурной памяти. В-третьих, религиозные и моральные ценности корейцев претерпели значительные изменения. Традиционные конфуцианские и шаманистские элементы частично утрачены, но на их основе сформировалась новая религиозная и этическая система, включающая протестантские и католические практики. Это подтверждает способность этнической группы к культурному синтезу без потери основных идентификационных маркеров. Четвёртым важным аспектом является интеграция корейских обрядов и праздников в культурный календарь Каракалпакстана. Совместное празднование Навруза и корейских национальных торжеств способствует межэтническому диалогу и укреплению социальной сплочённости. Пятое направление обсуждения касается молодежи. Молодое поколение корейцев активно включено в процессы модернизации, однако проявляет интерес к своим этнокультурным корням. Это проявляется в участии в ансамблях, культурных мероприятиях, изучении языка и истории. Таким образом, формируется новая гибридная идентичность, сочетающая традицию и современность. Обобщая, можно утверждать, что этническая идентичность корейцев Каракалпакстана сохраняется благодаря сочетанию трёх факторов:

1. межпоколенческой передаче культурных практик;
2. институциональной поддержке со стороны культурных центров и общественных организаций;
3. активному взаимодействию с многонациональной средой, что позволяет сохранять уникальность и одновременно укреплять межэтническое согласие.

Таким образом, исследование подтверждает, что культурные практики корейцев Каракалпакстана выполняют двойную функцию: они сохраняют этническую самобытность и одновременно способствуют межэтнической

интеграции, что делает их важным фактором социальной стабильности региона.

Заключение. Проведённое исследование показало, что культурные практики корейцев Каракалпакстана играют ключевую роль в сохранении и укреплении этнической идентичности в условиях многонациональной среды. Несмотря на трудности исторической депортации и процессы ассимиляции, корейская диаспора сумела сохранить значительную часть своих традиций и адаптировать их к новым социально-культурным условиям. Анализ выявил, что наибольшую устойчивость демонстрируют семейные обычаи, кулинарная культура и ценности уважения к старшим, которые продолжают передаваться из поколения в поколение. При этом наблюдается трансформация языковой и религиозной практики: корейский язык всё чаще выполняет символическую функцию, а традиционные верования переплетаются с современными религиозными формами.

Особое значение имеет деятельность культурных центров и общественных объединений, которые способствуют сохранению языка, искусства и этнической памяти. Молодое поколение, находясь под влиянием глобализационных процессов, формирует гибридную идентичность, соединяющую корейские культурные традиции с современными формами самовыражения. Таким образом, этническая идентичность корейцев Каракалпакстана сохраняется благодаря сочетанию трёх факторов: сохранению и трансформации культурных практик, институциональной поддержке культурных инициатив и активному межкультурному взаимодействию. Это подтверждает, что этнокультурная система корейцев обладает высокой адаптивностью и устойчивостью, а их культурные практики вносят значимый вклад в развитие культурного многообразия и социальной стабильности Каракалпакстана.

Список литературы

1. Насонов А. Н. *История корейцев в Средней Азии*. – Ташкент: Фан, 2005.
2. Валиев С. Д. *Этнические процессы в Узбекистане*. – Ташкент: Фан, 2010.
3. Абдулазизов К. А. *Многонациональная культура Каракалпакстана*. – Нукус: Каракалпакстан, 2018.
4. Ким Л. И. *Корейцы Узбекистана: история и современность*. – Ташкент: Университет, 2012.
5. Михайлова Е. В. *Этнокультурные процессы в Центральной Азии: традиции и трансформация*. – Москва: Наука, 2017.
6. Чой Н. Д. *Культурное наследие корейцев в Узбекистане*. – Ташкент: Восток, 2016.

7. Ибраев С. К. *Этнические диаспоры в Центральной Азии: проблемы идентичности*. – Алматы: Қазақ университеті, 2014.
8. Park H. *Diaspora Koreans and Their Cultural Identity in Central Asia*. – Seoul: Yonsei University Press, 2018.
9. Martin R. *The Korean Diaspora in Central Asia*. – London: Routledge, 2015.
10. Kim H. *Ethnic Identity and Cultural Practices of Koreans in Central Asia*. – Seoul: Seoul University Press, 2019.
11. Lee K. *Koreans in Central Asia: Migration, Settlement, and Identity*. – New York: Palgrave Macmillan, 2013.
12. Robinson M. *Diaspora and Identity: The Case of Koreans in Uzbekistan*. – Cambridge: Cambridge University Press, 2020.