

РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И МЕТОДИКА ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

Умматова Хуррият Зокирбай кизи

*Магистрант 2-го уровня Азиатского международного
университета*

Аннотация: В данной статье рассматриваются методы применения современных педагогических технологий в процессе преподавания английской литературы студентам. Основное внимание уделяется таким аспектам, как аудирование, домашнее чтение, игровые технологии и интерактивные методы, направленные на развитие ключевых компетенций обучающихся.

Ключевые слова: интерактив, педагогическая технология, аудирование, домашнее чтение, методика преподавания, групповая работа.

Annotation: The article discusses the application of modern pedagogical technologies in the process of teaching English literature to students. Special attention is paid to listening, home reading, game-based learning, and interactive methods aimed at developing key competencies of learners.

Keywords: interactive learning, pedagogical technology, listening comprehension, home reading, teaching methodology, group work.

Введение. В современном обществе владение иностранными языками является неотъемлемой частью профессиональной подготовки специалистов. В условиях глобализации спрос на изучение английского языка и, в частности, английской литературы, значительно возрос. Успешное обучение во многом зависит от профессионализма преподавателя и его способности применять современные методические подходы, включая интерактивные технологии. Современные образовательные учреждения располагают широкими возможностями для внедрения инновационных методик, включая лекции, дискуссии, мозговые штурмы, групповые обсуждения, игровые технологии и мультимедийные средства. Эти подходы способствуют формированию у студентов аналитического мышления, коммуникативных навыков и способности работать в коллективе. Обучение английской литературе в рамках языкового образования занимает важное место, так как

художественные тексты позволяют не только расширить словарный запас и грамматическую базу, но и погрузиться в культурный, исторический и ментальный контекст англоязычного мира. Однако традиционные формы преподавания литературы (чтение, пересказ, письменный анализ) нередко оказываются недостаточными для полного раскрытия потенциала учебного процесса.

В этой связи особую значимость приобретают интерактивные методы обучения — такие как дискуссии, дебаты, ролевые игры, работа в группах, инсценировка литературных произведений и проектная деятельность. Эти подходы позволяют активизировать познавательную деятельность студентов, формировать коммуникативные навыки, развивать аналитическое мышление и углублённое понимание литературного текста.

Анализ литературы. Изучение научной и методической литературы по теме использования интерактивных методов в обучении английской литературе показывает возрастающий интерес исследователей и педагогов к активным формам взаимодействия между преподавателем и студентами. Современная методика преподавания иностранных языков, в том числе и литературного компонента, всё чаще ориентируется на личностно-ориентированный подход и формирование критического мышления, что напрямую связано с применением интерактивных методов. Среди наиболее значимых источников можно отметить труды Дж. Скрайвера и Х. Дугласа Брауна, в которых подчеркивается важность активной вовлеченности студентов в процесс обучения. В их исследованиях интерактивное обучение рассматривается как средство повышения мотивации, развития аналитических способностей и формирования языковой компетенции.

В отечественной методике преподавания также наблюдается тенденция к интеграции интерактивных технологий. Например, в работах Е.И. Пассовой и Н.Д. Гальской подчеркивается, что интерактивные методы обучения позволяют эффективно формировать не только языковые, но и культурологические знания, что особенно важно при изучении английской литературы, как отражения ментальности и культурных ценностей англоязычных стран. Некоторые авторы (например, Т.Х. Колосова, И.В. Мартынова) предлагают конкретные методики применения интерактивных форм — такие как дискуссии, ролевые игры, проектные задания, литературные дебаты и инсценировки — в контексте анализа художественных произведений. Такие методы позволяют глубже

понять авторскую позицию, выявить подтексты, интерпретировать символику и жанровую специфику текста.

В то же время, несмотря на обширную литературу, остаются недостаточно освещенными вопросы систематизации интерактивных методов именно в преподавании литературного материала, а не только языковой практики. Это открывает широкие перспективы для дальнейших исследований, направленных на создание устойчивых моделей интеграции интерактивных технологий в курс английской литературы. Таким образом, проведённый анализ литературы подтверждает актуальность темы и необходимость комплексного подхода к разработке эффективных интерактивных методик, способствующих не только развитию языковых навыков, но и формированию литературного вкуса, аналитического мышления и межкультурной компетенции обучающихся.

Обсуждение и результаты. Методика преподавания английской литературы предполагает гибкость в выборе методов подачи материала. Хотя содержание литературного произведения остаётся постоянным, способ его представления может варьироваться в зависимости от учебной цели, состава аудитории и уровня подготовки студентов.

Среди эффективных интерактивных методов можно выделить лекции с элементами визуализации, дебаты, метод "вопрос-ответ", демонстрации, обсуждения в малых группах и игровые форматы. При работе с текстами целесообразно использовать аудиоматериалы и проводить перед текстовыми и после текстовые задания. Метод мозгового штурма активизирует студентов, поощряет инициативу и стимулирует генерацию идей. Игровые методы позволяют преподавателю наблюдать за активностью студентов в неформальной обстановке, развивая воображение, креативность и навыки коллективной работы. Важно чётко распределять роли, ограничивать время выполнения заданий и анализировать результаты после завершения.

Современные подходы к обучению включают также использование грамматических и фонетических упражнений, прослушивание аудиоматериалов с последующим заполнением текстов и ответами на вопросы. Аудирование как навык тесно связано с чтением и способствует формированию устной речи и общей языковой компетенции. Содержание аудирования включает три составляющих: лингвистическую (языковой и речевой материал), психологическую (навыки восприятия) и методическую (методы и инструменты обучения). Примеры заданий

могут включать прогнозирование содержания, фрагментарное и детальное понимание, общее и критическое осмысление прослушанного текста.

Домашнее чтение занимает важное место в развитии литературных и языковых навыков. Чтение оригинальных произведений, таких как роман "Джейн Эйр", сопровождается выполнением лексических, грамматических и аналитических упражнений, обсуждением содержательных вопросов и написанием эссе. Это способствует обогащению словарного запаса, развитию навыков письменной речи и критического мышления. Примеры заданий включают работу с незнакомыми словами, упражнения на предлоги, составление предложений и обсуждение содержания. Студенты могут писать эссе на темы, связанные с героями, сюжетными линиями и моральными аспектами произведения. Такие задания позволяют глубже проникнуть в суть литературного текста и выразить собственное мнение.

Дополнительно используются методы контроля усвоения материала, включая групповые соревнования по переводу слов, произношению и правописанию. Преподаватель должен эффективно управлять временем на уроке, чередовать методы и использовать раздаточные материалы, соответствующие теме занятия.

Заключение. Применение интерактивных методов и педагогических технологий в процессе преподавания английской литературы способствует формированию у студентов комплексных языковых навыков: аудирования, говорения, чтения и письма. Эти подходы создают условия для активного вовлечения обучающихся, повышения их мотивации и достижения высокого уровня языковой компетенции.

Таким образом, интеграция современных методов в преподавание литературы на английском языке является эффективным средством развития личности студента, обеспечивающим его подготовку к профессиональной и межкультурной коммуникации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Артемов В.А. Психология обучения иностранному языку. – М.: Педагогика, 1989.
2. Бим И.Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам. – ИЯШ, 2001, №4.
3. Хошимов О., Якубов И. Методика преподавания английского языка. – Ташкент: Шарк, 2003.
4. Шарлотта Бронте. Джейн Эйр. – Лондон, 1992. – С. 93–95.
5. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика изучения английского языка на первом этапе средней школы. – М., 1985.